



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "GIORGIO PERLASCA"**  
Via Ramiro Fabiani, 45 – 00158 ROMA Tel. 06 450.59.58  
C.F.: 97196800581 – [rmic81000e@istruzione.it](mailto:rmic81000e@istruzione.it)



### PIANO REGIONALE FORMAZIONE LA.BS

Ciascun modulo formativo è articolato in un webinar dell'esperto (tre ore), in un laboratorio da svolgere in presenza (tre ore) e in attività di studio e approfondimento individuale (tre ore) per complessive nove ore. Il corsista deve costruire il proprio percorso formativo iscrivendosi a tre moduli a scelta, per complessive ventisette ore, scegliendo anche più moduli all'interno della stessa area tematica. I laboratori sono ospitati in Istituti scolastici localizzati nel Lazio: cliccando sul link per l'iscrizione, si possono indicare tre sedi in ordine di preferenza, ordinandole da 1 a 3. I corsi saranno avviati con un minimo di dieci iscritti fino ad un massimo di trenta.

#### CALENDARIO MODULI FORMATIVI

	Area Tematica	Titolo del modulo	Esperto	Link Programma	Link Iscrizione
1	<i>Strumenti e risorse per la realizzazione della Biblioteca Scolastica come centro di formazione permanente (rapporti col territorio, costruzioni di reti, comunicazione, buone pratiche)</i>	<b>1.a)</b> Costruire il Futuro Prossimo: una Biblioteca in ogni Scuola	Luisa Marquardt <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/uXokYZbt7ng6r5Nd9">https://forms.gle/uXokYZbt7ng6r5Nd9</a>
		<b>1.b)</b> In mezzo al mar: Fondare, gestire, innovare Biblioteche Scolastiche: esplorare il profondo mare tra il dire e il fare	Lucia Megli <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/jjWs1MLkqb12eoqV6">https://forms.gle/jjWs1MLkqb12eoqV6</a>
		<b>2.a)</b> Motivazione alla lettura: una chiave per l'educazione e la	Beatrice Eleuteri <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/VPiAtdu22ThnXB7c6">https://forms.gle/VPiAtdu22ThnXB7c6</a>

2	<i>Ruolo della Biblioteca Scolastica dentro il curriculum. Il rapporto con le discipline</i>	promozione			
		<b>2.b)</b> Il ruolo della biblioteca scolastica per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza	Marrocco Debora <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/N DuoFjQgE8mhn1bX7">https://forms.gle/N DuoFjQgE8mhn1bX7</a>
		<b>2.c)</b> Il giornalismo a scuola come strumento di promozione della lettura e delle competenze di <i>media literacy</i>	Ilaria Romano <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/hj sbuW2M6csJMU5LA">https://forms.gle/hj sbuW2M6csJMU5LA</a>
		<b>2.d)</b> La biblioteca scolastica: un ambiente di lettura appassionato e riflessivo	Inesi Caterina <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/S W1DGiN79u5XfKek8">https://forms.gle/S W1DGiN79u5XfKek8</a>
3	<i>Gestione della Biblioteca Scolastica (catalogo digitale, gestione del prestito, gestione dei contenuti digitali)</i>	3.a) Gestire la biblioteca scolastica: istruzioni per l'uso	Margherita Porena <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/ef jj2Zqd2f6phqU49">https://forms.gle/ef jj2Zqd2f6phqU49</a>
		3.b) Le funzioni della biblioteca scolastica	Elisabetta Laino <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/ar W6jGLja89J3Vgs7">https://forms.gle/ar W6jGLja89J3Vgs7</a>
4	<i>Promozione della lettura. Strategie e buone pratiche</i>	<b>4.a)</b> Metti in circolo la lettura: Per una classe laboratorio e comunità ermeneutica con l'approccio del <i>Reading Workshop</i>	Silvia Pognante <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/ib HdFR8STgh2Bbz16">https://forms.gle/ib HdFR8STgh2Bbz16</a>
		<b>4.b)</b> La biblioteca cresce	De Propriis Valentina <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/p YgSt3PjBPAmfRQb7">https://forms.gle/p YgSt3PjBPAmfRQb7</a>

		<b>4.c)</b> La biblioteca d'arte: storie che raccontano immagini, immagini che raccontano storie	Ferrante Carrante Anna <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/9Cqm4TP157228zey6">https://forms.gle/9Cqm4TP157228zey6</a>
		<b>4.d)</b> Crescere poeti — Educare e educarsi allo sguardo e al linguaggio poetico	Claudia Mencaroni <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/NtAiq2AyEaA24u9GA">https://forms.gle/NtAiq2AyEaA24u9GA</a>
		<b>4.e)</b> <i>Digital storytelling</i>	Federico Meschini <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/8drs3iBfTMVRjr2Y7">https://forms.gle/8drs3iBfTMVRjr2Y7</a>
		<b>4.f)</b> Una questione di ascolto - Il <i>podcast</i> nella biblioteca scolastica	Maria Teresa Carbone <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/Cm8cj3LxGTQUMe8k9">https://forms.gle/Cm8cj3LxGTQUMe8k9</a>
		<b>4.g)</b> Riaprire il canale delle storie per riscoprire le storie dentro di noi e nella letteratura	Carla Colussi <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/9fZ63dnxiuPVGm486">https://forms.gle/9fZ63dnxiuPVGm486</a>
		<b>4.h)</b> Il talento dei giovani lettori	Simonetta Bitasi <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/aFQ55vuFwChepH9KA">https://forms.gle/aFQ55vuFwChepH9KA</a>
		<b>4.i)</b> Letture di Ruolo. Dare vita alla letteratura giocando	Laura Cardinale <a href="#">CV</a> Eugenio Nuzzo <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/r7SPa93XcgD9HdDQ7">https://forms.gle/r7SPa93XcgD9HdDQ7</a>
		<b>4.l)</b> Gli albi illustrati tra i banchi di scuola	Roberta Rocci <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/sGnmWr5rtW5jHmTK6">https://forms.gle/sGnmWr5rtW5jHmTK6</a>

		<b>4.m)</b> Nuovi orizzonti bibliografici	Angela Di Costanzo <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/VdnytteHHaYzhWeS9">https://forms.gle/VdnytteHHaYzhWeS9</a>
		<b>4.n)</b> Lettura ad alta voce e inclusione	Delia D'Onofrio <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/fQ1LUEVVFgEV3BQR9">https://forms.gle/fQ1LUEVVFgEV3BQR9</a>
		<b>4.o)</b> Dalla comunicazione che omologa -l'educativo che edifica. La fiaba un'esperienza edificante	Silvia Cardi <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/yFECbRV2NZqyWruRA">https://forms.gle/yFECbRV2NZqyWruRA</a>
		<b>4.p)</b> La lettura ad alta voce come pratica didattica quotidiana	Maria Pellegrini <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/2mGe5rKeokEMvoed6">https://forms.gle/2mGe5rKeokEMvoed6</a>
<b>5</b>	<i>La Biblioteca Scolastica come ambiente di apprendimento innovativo ed inclusivo. Reperimento ed organizzazione degli spazi e degli arredi.</i>	<b>5.a)</b> Gli spazi della biblioteca... e dove trovarli	Margherita Porena <a href="#">CV</a>	<a href="#">Programma</a>	<a href="https://forms.gle/2UtjxgRJu7FZ1r8P8">https://forms.gle/2UtjxgRJu7FZ1r8P8</a>

La Dirigente scolastica  
*prof.ssa Ing. Claudia Angelini*  
 Documento informatico firmato digitalmente  
 ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii