

ISTITUTO COMPRENSIVO "AMANTE"
-Fondi-

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A.S. 2022-2025

ITALIANO

CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. • Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezione dei dati essenziali impliciti ed espliciti dei diversi tipi di messaggi e testi. • Individuazione di argomento, parole chiave, nessi logici, indicatori spaziali e temporali di dati. denotativi e connotativi, terminologia specifica nei diversi tipi di messaggi e testi. • Individuazione del significato di nuovi termini in base al contesto. • Produzione ed utilizzazione di schemi logici, riassuntivi utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette) per riferire argomenti di studio ed esperienze. • Attuazione di interventi chiari, coerenti ed esaustivi in conversazioni e discussioni utilizzando i diversi registri linguistici.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare manuali delle varie discipline o testi divulgativi nelle attività di studio. • Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni • Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi • Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo. • Individuazione dei dati espliciti ed impliciti nei vari tipi di testo, utilizzando diverse tecniche di lettura. • Riconoscimento ed analisi di vari tipi di testo: narrativo (favola , fiaba , leggenda, racconto); descrittivo (persona, animali , oggetti , paesaggi, ambienti); regolativo (regolamenti musei, biblioteche,, istruzioni); espositivo (storico, geografico e scientifico); mito ed epica (analisi di passi tratti dall'Iliade, dall'Odissea e dall'Eneide). • Avvio al testo poetico: verso, strofa e rima.

SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none">• Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.• Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo• Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti, studiati• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e inversi• Scrivere parafrasi di testi poetici	<ul style="list-style-type: none">• Produzione di testi narrativi utilizzando la struttura specifica anche con l'introduzione di parti descrittive e con il corretto inserimento di connettivi logici e spazio temporali.• Produzione di testi descrittivi (persone, animali, oggetti, paesaggi ed ambienti) utilizzando dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici, connotazioni.• Produzione di testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe, istruzioni.• Produzioni di testi espositivi (animali, ambienti...)• Produzione di riassunti e sintesi, individuando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo ed espositivo.• Utilizzazione di tecniche di organizzazione e revisione del testo.
--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.

- Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali
- Comprendere e usare parole in senso figurato, termini specialistici in base alle diverse discipline.
- Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.
- Saper usare il dizionario.

- Attività di ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso giochi linguistici.
- Ricerca di termini sul dizionario.
- Individuazione ed utilizzazione nei testi e nelle comunicazioni dei rapporti semantici nelle parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati , iperonimi e iponimi.
- Individuazione delle modalità della costruzione del lessico(prefissi, suffissi) ed utilizzazione nella produzione scritta.
- Individuazione ed utilizzo delle parole polisemiche.
- Individuazione ed utilizzo dei diversi tipi di significato delle parole (denotativo e connotativo)
- Interpretazione ed utilizzazione del linguaggio figurato.
- Individuazione ed utilizzo dei tipo di registro formale ed informale nelle diverse situazioni comunicative.
- Utilizzazione del lessico specialistico nei diversi contesti comunicativi.

ELEMENTI DI GRAMMATICA

<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana• Riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso	<p>La fonologia Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none">• L'articolo• Il nome: significato, genere e numero• Il nome: la struttura• L'aggettivo qualificativo e i gradi dell'aggettivo• Gli aggettivi determinativi• Il pronome personale <p>Il verbo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Definizione; verbi transitivi e intransitivi• Definizione dei modi (finiti e indefiniti) e dei tempi verbali (tempi semplici e tempi composti);• La coniugazione dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni attive;
---	--	--

STORIA

CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici usando fonti di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni • Riconoscere, nel proprio territorio, le testimonianze storiche studiate 	<p style="text-align: center;">ALTO MEDIOEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La caduta dell'Impero romano d'Occidente • Occidente e Oriente: il monachesimo • Maometto e la civiltà islamica • Carlo magno e il Sacro Romano Impero • La società feudale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato • Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto • Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<p style="text-align: center;">BASSOMEDIOEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa dopo il Mille e i Comuni italiani • Guerre di religione: le Crociate • La crisi tra Papato e Impero • L'Europa e l'Italia nel Quattrocento • L'Umanesimo e il Rinascimento <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di documenti storici • Produzione e utilizzo di mappe, schemi di sintesi per l'individuazione dei rapporti logici tra gli eventi (causa-effetto) • Utilizzo di carte geostoriche

<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rielaborare testi storici con un personale metodo di studio. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale • Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico 	
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente e con scrittura le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche • Riferire, oralmente e con scritture, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti 	

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte i base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento e cartografia • Ambienti geografici italiani ed europei • Ambienti geografici e clima • Geografia antropica • Lettura, analisi e utilizzo di grafici, tabelle • Utilizzo di diversi tipi di carte geografiche
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini,...) e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei • Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio 	
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa • Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea 	

LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di studio.• svolge i compiti secondo le indicazioni orali fornite dall'insegnante, eventualmente chiedendo delucidazioni in merito.• coglie i rapporti tra le forme linguistiche di base tra la L1 e la L2• acquisisce conoscenze lessicali, fonetiche e sintattiche di base per la comprensione di semplici enunciati.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di un discorso espresso in lingua chiara su argomenti familiari o inerenti al tempo libero	I contenuti appartengono a tutti gli indicatori: STARTER Lessico The alphabet, colours, numbers, pets, classroom objects, classroom language, the time, Days, Months, Seasons, School subjects, parts of the body, appearance Grammatica This/that/These/Those, Articles, Verb Be, Imperatives, Plural forms, Question words Funzioni Parlare di colori, chiedere e dire i nomi di oggetti scolastici, capire e dare istruzioni, fare semplici richieste e reagire, chiedere e dire l'ora, fare domande sul compleanno, i mesi, le stagioni, i numeri, l'orario scolastico Funzioni <ul style="list-style-type: none">• Introductions• Asking for and giving personal information• Asking about location• Making suggestions• Talking about school routines• Asking about habits

PARLATO

- Interagisce in contesti familiari su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione, si esprime in modo chiaro e comprensibile, utilizzando frasi adatte alla situazione.
- Descrive in modo semplice luoghi, persone e oggetti noti, utilizzando parole, frasi ed espressioni adatte alla situazione.

- Riferire semplici informazioni sulla sfera personale.
- Interagire in dialoghi con altre persone in modo chiaro e adatto al contesto: possesso, famiglia, animali, abitudini, interessi personali, cibo, sport e tempo libero, scuola
- Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando un linguaggio semplice e un lessico appropriato

- Asking for and giving opinions
- Shopping for clothes

Lessico

- Countries and Nationalities
- Family
- Ordinal numbers
- House and furniture
- Possessions
- Daily routines
- Food and drink
- Sports and free time
- Clothes and prices

Grammatica

- Subject pronouns
- Present simple of to be
- Possessive adjectives
- Articles
- Question words
- The possessive's
- Prepositions of place
- There is / there are
- Some, Any
- Present simple of to have got
- Plural nouns
- Present simple
- Adverbs of frequency
- Prepositions of time
- How often and expressions of frequency
- Object pronouns
- Can for ability and permission
- Adverbs of manner
- What, which
- Present continuous
- Why..? Because...

<p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo, cogliendone il significato globale e le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi inerenti argomenti familiari: possesso, famiglia, animali, abitudini, interessi personali, cibo, sport e tempo libero, scuola • Identificare nel testo parole e frasi note 	
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • scrive in forma comprensibile brevi messaggi su argomenti personali e su varie attività in genere. • descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici e-mail, lettere o messaggi a coetanei e familiari su temi quali possesso, famiglia, animali, abitudini, interessi personali, cibo, scuola, sport e tempo libero. 	

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e/o differenze tra L1 e L2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Osservare parole o espressioni e metterle in relazione con determinate situazioni comunicative 	

LINGUA FRANCESE

CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. • Identificare l'argomento generale di brevi messaggi orali in cui si parla di contenuti familiari 	<p>I contenuti appartengono a tutti gli indicatori:</p> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire un breve contatto sociale (salutare, congedarsi e presentarsi, dire l'età e la nazionalità) • Parlare di sé e degli altri (descrivere l'aspetto fisico e il carattere). • Domandare e dare informazioni su un oggetto e un animale. • Domandare e dare informazioni per strada. • Descrivere l'ambiente (esprimere il possesso). • Parlare delle proprie abitudini ed esprimere la frequenza. • Esprimere l'ora e la data. • Chiedere e dire il mezzo di trasporto.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato globale e informazioni essenziali di testi molto brevi e semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto • Gli stati e le nazionalità • I colori • L'aspetto fisico e il carattere • Gli oggetti della classe • Gli animali • I luoghi della città • La casa • La famiglia • Le azioni quotidiane • Il corpo • I mezzi di trasporto • Le materie scolastiche

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare oralmente su argomenti noti in uno scambio di informazioni semplice • Descrivere luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni sulla sfera personale • Presentare e descrivere qualcuno o qualcosa. • Interagire con un'altra persona utilizzando espressioni semplici • Riferire semplici indicazioni stradali. 	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli determinativi e indeterminativi. • Le preposizioni articolate • Il plurale (regola generale e casi part.) • Il femminile (regola generale) • Gli aggettivi interrogativi • Gli aggettivi possessivi • Il superlativo assoluto • I pronomi personali soggetto • I presentativi • Il y a • Le preposizioni di luogo • La forma negativa • La forma interrogativa • Presente indicativo degli ausiliari • Presente indicativo dei verbi in –er • Presente indicativo dei verbi riflessivi. • Presente indicativo dei verbi andare/venire/fare/prendere/dovere. • L'imperativo • Présent continu • I numeri da 0 a 100. • I numeri ordinali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici messaggi rivolti ai coetanei 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici frasi per parlare di sé e di ciò che lo circonda. 	

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici elementi linguistici della lingua di studio per la realizzazione di progetti personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare variazioni di significato nel contesto d'uso di parole di uso comune. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative. 	

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi; • Saper rappresentare gli insiemi; • Saper operare con gli insiemi; • Rappresentare sulla retta i numeri naturali; • Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni.; • Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche; • Eseguire semplici espressioni numeriche; • Individuare multipli e divisori di un numero naturale; • Scomporre numeri naturali in fattori primi; • Calcolare M.C.D. e m.c.m.; • Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero; • Saper ridurre una frazione ai minimi termini; • Saper risolvere semplici problemi con le frazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme; • Conoscere i simboli della teoria degli insiemi; • Conoscere le operazioni fra insiemi; • I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale; • Le quattro operazioni aritmetiche; • Le proprietà delle quattro operazioni; • Le potenze di numeri naturali; • Le espressioni aritmetiche; • I multipli e i divisori di un numero; • I criteri di divisibilità; • Acquisire il concetto di frazione; • Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni; • Acquisire il concetto di frazione equivalente;

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra; • Riconoscere le figure geometriche del piano; • Misurare e operare con segmenti e angoli; 	<ul style="list-style-type: none"> • La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali; • Le figure geometriche del piano; • L'angolo; • La misura di angoli e segmenti; • relazioni tra rette; • congruenza di figure; • poligoni e loro proprietà; • Perimetro dei poligoni;

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il testo; • Rappresentare i dati; • Formulare ipotesi; • Risolvere il problema; • Verificare il risultato; 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico); • Operare con il linguaggio degli insiemi; • Leggere tabelle e grafici; • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato; 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici; • Il piano cartesiano; • Incertezza di una misura e concetto di errore; • La notazione scientifica; • Il concetto e i metodi di approssimazione; • Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse; 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice esperimento; • Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici; • Misurare la massa di un oggetto; • Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti; • Descrivere i cambiamenti di stato della materia; • Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani; • Spiegare il funzionamento del termometro; • Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro; • Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia; 	<p>LE SCIENZE SPERIMENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe del metodo sperimentale; • Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze; • Conoscere i sensi e i relativi organi di senso; • Definire una grandezza; • Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa temperatura, tempo; <p>GLI STATI DELLA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato della parola materia 2. Gli stati della materia; • Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia; • Le principali proprietà della materia; • I cambiamenti di stato; • Cenni di struttura atomica; • Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni; <p>TEMPERATURA, CALORE E CAMBIAMENTI DI STATO;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato di calore e temperatura; • Il significato di dilatazione termica; • Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro;

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse; 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere un essere vivente da un essere non vivente • Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale • Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica • Elencare i cinque regni dei viventi • Individuare le caratteristiche generali delle piante • Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia • Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante • Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali • Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati • Elencare le differenti classi di vertebrati • Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi • Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari; 	<p>L'AMBIENTE E GLI ORGANISMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è l'ecologia • Quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi • Che cos'è un ecosistema • Che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema <p>DALLA CELLULA AGLI ORGANISMI PIÙ SEMPLICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di essere vivente • La cellula animale • La cellula vegetale • Riproduzione della cellula • Differenza fra unicellulari e pluricellulari; • Struttura degli eucarioti e dei procarioti • La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni <p>LE CARATTERISTICHE DELLE PIANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra piante semplici e complesse; • Strutture e funzioni delle piante complesse; • Organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana; • La germinazione e altre forme di riproduzione; <p>GLI ANIMALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La classificazione e le caratteristiche del regno animale • Gli invertebrati • I vertebrati

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse; 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera; • Comprendere il significato della salinità del mare; • Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente; • Distinguere i vari tipi di nuvole, individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima, riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche; • Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria; • Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche; • Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo; quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema; • Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari; • Individuare un ambiente • Individuare le parti del sistema Terra 	<p>L'IDROSFERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera; • Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatrice; • Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali; • Descrivere il ciclo dell'acqua; <p>L'ATMOSFERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta; • Quali sono le funzioni dell'atmosfera; • Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche; • Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura; • Come la pressione influenza il tempo atmosferico; • Come si generano i venti; • Come si formano le nubi e le precipitazioni; <p>LA LITOSFERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quali sono i componenti del suolo; • Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo; • Come le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante.

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente • Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative • Conoscenze tecniche e tecnologiche • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i materiali più comuni, distinguendone l'origine e la provenienza; • Osservare, analizzare e valutare i danni ecologici ad opera del disboscamento; • Individuare le fasi di lavorazione in un processo produttivo di materiali; • Eseguire prove di tipo sperimentale sulle principali proprietà dei materiali; • Raccogliere direttamente i campioni di materiali; • Realizzare interventi ecologici mirati a promuovere una raccolta differenziata dei RSU. • Classificare i materiali e individuare le principali proprietà; • Definire il ciclo vitale ed il riciclaggio dei materiali; • Individuare le tecnologie di lavorazione dei singoli materiali e dei principali usi; • Definire il materiale composito • Saper individuare i materiali più comuni, distinguendone l'origine e la provenienza; • Osservare, analizzare e valutare i danni ecologici ad opera del disboscamento; • Individuare le fasi di lavorazione in un processo produttivo di materiali 	<p>DISEGNO E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è il disegno, strumenti e metodi, disegnare le forme, avvio al disegno geometrico; <p>TECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • la filiera dei materiali, il legno, la carta, il vetro, le fibre tessili; <p>EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sicurezza nei luoghi di lavoro, a scuola, sulla strada, a casa; <p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ambiente in cui viviamo: un bene prezioso da salvaguardare.
PREVEDERE IMMAGINARE E SPERIMENTARE			
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE			

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo, in modo funzionale, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini. Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati (matite, pastelli a cera, pennarelli, grafite). Utilizzo e conoscenza: materiali naturali (la pietra), materiali da riciclo, la carta (qualità e consistenze differenti).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine. Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, forma, spazio ecc.. Primo confronto con i linguaggi della comunicazione visiva (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto, il libro pop up).
COMPNDERE LA STORIA DELL'ARTE ED APPREZZARE I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Studia, analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche, volumetrico/pittoriche e multimediali, utilizzando programmi, piattaforme e siti virtuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> I quadri storici dell'Arte: Preistorica; Egizia; Mesopotamica; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana. Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio locale o nazionale.

MUSICA

CLASSE PRIMA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTARE ANALIZZARE PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare i simboli essenziali della notazione tradizionale e/o di sistemi alternativi. • Conoscere e comprendere gli elementi e le strutture più semplici del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva nei vari ambiti anche attraverso l'ascolto di brani. • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e della voce ed eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani ritmici, vocali e strumentali di diverso genere, stile e cultura. • Riconoscere, analizzare e classificare gli eventi sonori in base alla fonte, all'ambiente etc. e i quattro parametri del suono mediante l'ascolto attento e consapevole. • Riconoscere, analizzare e classificare il suono degli strumenti musicali e delle voci proposte mediante l'ascolto di brani, coglierne il significato espressivo e interpretarli utilizzando altri linguaggi. • Elaborare e/o improvvisare semplici incisi ritmici e/o melodici a partire da stimoli diversi: musicali, verbali, grafici; variare i caratteri del suono. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni dell'ambiente, il suono e i suoi caratteri, il ritmo e la melodia. • Le 7 note musicali, il pentagramma, la chiave di violino, i tagli addizionali, il tempo musicale, le figure musicali e le pause (fino alla croma), la stanghetta spezza-battute, l'andamento musicale, la dinamica, il segno di ritornello. • Gli strumenti musicali, le voci. • La musica nella preistoria, presso i Greci e i Romani, la musica nel Medioevo, la musica popolare.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.• Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none">• Padronanza dei movimenti e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano;• Sviluppo di tutti i fattori di ordine psicomotorio che concorrono alla strutturazione dello schema corporeo;
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.• Rispettare le regole della competizione sportiva.• Saper accettare la sconfitta con equilibrio.• Accettare le diversità manifestando rispetto e senso di responsabilità.	<ul style="list-style-type: none">• Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all'insegnamento futuro dei giochi sportivi.• Ampliamento degli schemi motori di base, cercando di creare semplici automatismi da trasferire nelle diverse situazioni motorie.

**SALUTE E
BENESSERE,
PREVENZIONE
E SICUREZZA**

L'alunno/a:

- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esecuzione fisica.

- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano;

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none">Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	<p>Che cosa è la religione?</p> <ul style="list-style-type: none">Noi e la religione.La religione e la nostra vita.Le religioni naturali e il cristianesimo. <p>Le religioni dell'antichità.</p> <ul style="list-style-type: none">La religione nella preistoria.La religione degli antichi egizi.La religione dei greci e dei romani.La religioni di altri popoli antichi. <p>Un incontro straordinario.</p> <ul style="list-style-type: none">Dio incontra l'uomoNasce il popolo d'Israele.Israele riceve la legge d'Israele.Distruzioni e conquiste.

<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale ; apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Approfondire l'identità storica di Gesù. 	<p>L'Antico Testamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si scrive la Bibbia. • La Bibbia racconta. • Come leggere l'Antico Testamento. <p>Gesù di Nazaret.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio si fa uomo. • Gesù ragazzo. • Gli anni del silenzio. • L'annuncio del Regno dei cieli. • La Passione. • La Resurrezione. • Gesù fra la gente. • Gesù maestro. • Gesù guarisce. • Gesù ridà la vita. • Gesù e i dodici. • Gesù prega. • Gesù e i dodici. <p>Si scrive il Nuovo Testamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi do una bella notizia. • 4 autori per 4 vangeli. • Il Nuovo Testamento.
--	---	---	--

ITALIANO

CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. • Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti) • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore • riferire oralmente esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente • Comprendere testi letterari di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma • Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezione dei dati essenziali impliciti ed espliciti nei diversi tipi di messaggi e testi. • Individuazione di argomento, parole chiave, nessi logici, indicatori spaziali e temporali, di dati denotativi e connotativi, della terminologia specifica nei diversi tipi di messaggi e testi. • Individuazione di inferenze nei diversi tipi di linguaggi e testi. • Individuazione del significato di nuovi termini in base al contesto. • Produzione e utilizzazione di schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette, appunti, riassunti, schemi). • Attuazione di interventi chiari, coerenti, esaustivi in conversazioni e discussioni utilizzando i diversi registri linguistici in rapporto alle situazioni comunicative. • Valorizzazione dei punti di vista ed interventi altrui.

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare manuali delle varie discipline o testi divulgativi nelle attività di studio. • Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e no, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo. • Individuazione dei dati espliciti ed impliciti nei vari tipi di testo, utilizzando diverse tecniche di lettura. • Utilizzazione di tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole-chiave, appunti a margine; utilizzazioni delle facilitazioni (evidenziazioni, schemi, riquadrature). • Utilizzazione di schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. • Riconoscimento ed analisi di vari tipi di testo: narrativo (diario, lettera, autobiografia, cronaca, il racconto, il romanzo); il testo poetico. • Lettura e analisi di brani letterari (dalle origini della letteratura italiana al 1600)
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e inversi • Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (avvio all'analisi testuale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi utilizzando la struttura specifica anche con l'introduzione di parti descrittive e con il corretto inserimento di connettivi logici e spazio-temporali. • Produzione di riassunti e sintesi, individuando le informazioni più importanti e significative in diversi tipi di testo. • Utilizzazione di tecniche di organizzazione e revisione del testo. • Produzione di parafrasi e commenti di testi poetici con l'ausilio di schemi, mappe.

<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato, termini specialistici in base alle diverse discipline. • Conoscere i meccanismi di formazione delle parole. • Saper consultare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso giochi linguistici. • Ricerca di termini sul dizionario. • Individuazione e utilizzazione nei testi e nelle comunicazioni dei rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati, iperonimi, iponimi. • Individuazione delle modalità della costruzione del lessico (prefissi, suffissi) ed utilizzazione nella produzione scritta. • Individuazione e utilizzo di parole polisemiche. • Individuazione ed utilizzo dei diversi tipi di significato delle parole (denotativo e connotativo). • Interpretazione ed utilizzazione del linguaggio figurato. • Individuazione ed utilizzo dei tipi di registro formale e informale nelle diverse situazioni comunicative. • Utilizzazione del lessico specialistico nei diversi contesti comunicativi.
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Il pronome • Il verbo secondo il significato: il genere e la forma. • Il verbo secondo la funzione: i verbi di "servizio". • Il verbo secondo la flessione: la coniugazione. • L'avverbio • La preposizione. • L'interiezione. • Sintassi: la frase semplice e la frase complessa. • Il soggetto. • Il predicato: verbale e nominale. • Attributo e apposizione • Complementi diretti

STORIA

CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici usando fonti di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni • Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa nel Quattrocento • Il Rinascimento • L'espansione dell'Occidente • Carlo V e la fine della libertà italiana • La Riforma Protestante • La Riforma Cattolica e la Controriforma • L'epoca delle guerre di religione • L'Italia del Barocco e della scienza
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato • Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie • Costruire mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite • Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Assolutismo francese e Rivoluzione Inglese • Il Settecento: il secolo dei lumi • La Rivoluzione Francese • Napoleone Bonaparte • La prima rivoluzione industriale • Dall'età napoleonica alla Restaurazione • Lettura e analisi di documenti storici • Produzione e utilizzo di mappe, schemi di sintesi per l'individuazione dei rapporti logici tra gli eventi (causa- effetto) • Utilizzo di carte geostoriche

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rielaborare testi storici con un personale metodo di studio. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei • Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente e con scrittura le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche • Esporre e rielaborare 	

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	<ul style="list-style-type: none">• Elementi essenziali della geografia fisica• Gli Stati europei• Lettura, analisi e utilizzo di grafici, tabelle• Utilizzo di diversi tipi di carte geografiche
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geografia e gli strumenti tradizionali e innovativi	

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini • Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica 	

LINGUA INGLESE

CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti essenziali di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, di studio o inerenti la propria sfera di interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di interviste o dialoghi inerenti argomenti familiari: possesso, famiglia, animali, abitudini a casa e a scuola, sport e tempo libero, ristorante, acquisti al negozio, preferenze, gite, vacanze. 	<ul style="list-style-type: none"> • I contenuti appartengono a tutti gli indicatori: <p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing photos • Talking about emotions • Talking about holidays • Talking about films • Buying a train ticket • Ordering food • Permission and requests • Asking for and giving directions <p>Lessico</p>

PARLATO

- Gestisce brevi conversazioni su argomenti conosciuti, comprendendone i punti chiave.
- Si esprime in modo chiaro e comprensibile, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni adatte alla situazione.
- Descrive in modo semplice luoghi, persone e oggetti noti, utilizzando espressioni adeguate.

- Riferire semplici informazioni sulla sfera personale
- Interagire in dialoghi con altre persone in modo chiaro e adatto al contesto: possesso, famiglia, animali, abitudini a casa e a scuola, sport e tempo libero, ristorante, acquisti al negozio, gite, vacanze.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando un linguaggio semplice e un lessico appropriato

- Physical descriptions
- Music and emotions
- Weather temperature
- Films
- Transport
- Food and containers and quantities tableware
- Household chores
- Places in a town

Grammatica

- Present simple vs present continuous
- Present continuous for the future
- Past simple of be, there was/were
- Past simple of regular verbs
- Past simple of irregular verbs
- Past simple and question words
- Comparative and superlative adjectives
- (not) as...as...
- Countable and uncountable nouns
- Some, any
- A lot of, how much, how many, a few, a little, enough
- Have to
- Must, mustn't
- Don't have to and mustn't
- Verbs of preference + ing
- Past continuous
- Past continuous and past simple with when and while
- Compounds of some, any, no, every

<p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo, cogliendone il significato globale e le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi inerenti argomenti familiari: possesso, famiglia, animali, abitudini a casa e a scuola, sport e tempo libero, ristorante, acquisti al negozio, gite, vacanze, programmi futuri. • Identificare nel testo parole e frasi note. 	
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in forma comprensibile brevi messaggi su argomenti personali, utilizzando un lessico semplice e essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi email, lettere o messaggi a coetanei e familiari, inerenti argomenti familiari: possesso, famiglia, animali, abitudini, possesso, famiglia, animali, abitudini a casa e a scuola, sport e tempo libero, cibo, abbigliamento, gite, vacanze, programmi futuri. 	

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e/o differenze tra L1 e L2 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Osservare parole o espressioni e metterle in relazione con determinate situazioni comunicative • Riconoscere tratti peculiari della civiltà straniera e confrontarli con quelli della cultura di origine • Utilizzare la L2 come strumento di veicolo di contenuti relativi ad altre discipline 	<div style="border-top: 1px solid black; padding-top: 10px;"> <p>Aspetti geografici e culturali dei paesi del Regno Unito</p> <p>Liberamente trattati nel corso dell'anno</p> </div>

LINGUA FRANCESE

CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento studiato. • Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e a normale velocità. • Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali 	<p>I contenuti appartengono a tutti gli indicatori:</p> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogare su un argomento familiare per parlare di sé. • Domandare e dare informazioni (comprare qualcosa, indicare la quantità, domandare il prezzo) • Stabilire un breve contatto sociale. • Parlare al telefono. • Relazionarsi con gli altri (offrire, ringraziare, fare una proposta, accettare) • Raccontare al passato. • Parlare del tempo. • Fare acquisti ed esprimere i propri gusti. • Parlare dei propri passatempi e sport. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le professioni, i commercianti e i prodotti. • Le festività. • Le stagioni, il meteo. • Passatempi e sport. • Strumenti musicali. • Abbigliamento.

<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la trascrizione di un breve testo che utilizza un linguaggio semplice. • Comprendere e segue indicazioni date in lingua straniera nel testo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il significato globale e alcune informazioni specifiche in messaggi/testi di interesse quotidiano. 	
<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo chiaro con un compagno o un adulto, variando il registro linguistico. • Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale e l'ambiente circostante. 	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli partitivi. • Femminile di nomi e aggettivi (casi particolari) • Gli aggettivi dimostrativi • I pronomi tonici • Il pronome <i>On</i> • I pronomi personali COD e COI • Combien / Combien de.... • Pourquoi / Parce que • Oui / Si • Très / Beaucoup de • I gallicismi. • Il presente dei verbi in -ir (2° gr.) • Il passé composé alla forma affermativa, negativa e interrogativa. • L'imperfetto di essere e avere. • L'imperativo con i pronomi COD e COI. • Il presente indicativo dei verbi: lire, vendre, pouvoir et vouloir, voir et mettre, savoir, envoyer, recevoir. • I verbi impersonali.

<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici messaggi per descrivere le proprie abitudini • Compilare moduli, tabelle, schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici frasi per chiedere e dare informazioni relative alla propria quotidianità. 	
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura di frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato. • Riconoscere i propri errori e identificare gli stili personali di apprendimento della lingua. 	

MATEMATICA

CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..);• Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà;• Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato;• Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice;• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici;• Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi;• Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione;• Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani;	<ul style="list-style-type: none">• Gli insiemi numerici N, Q, R; rappresentazioni, ordinamento;• Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q;• L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza;• Espressioni aritmetiche in Q;• Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee;• Grandezze incommensurabili;• Proporzioni: definizione e proprietà;• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali;

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali; 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale; Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete; Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative; Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione; Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione; 	<ul style="list-style-type: none"> Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà; Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora; Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano; Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti; La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà;
<p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe; Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici; Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni; Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa; 	<ul style="list-style-type: none"> Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche;
<p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare tabelle e grafici; Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica; Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione Valutare l'ordine di grandezza di un risultato; 	<ul style="list-style-type: none"> Significato di analisi e organizzazione di dati numerici; Il piano cartesiano e il concetto di funzione; Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare; Incertezza di una misura e concetto di errore;

SCIENZE

CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse; 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto; • Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico; • Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori. • Saper rappresentare le forze • Saper operare con le forze, svolgendo semplici esercizi • Risolvere semplici problemi sulle leve; • Applicare il principio di Archimede in semplici problemi; • Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme; • Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla “ lettura” di un grafico orario. 	<p>LE TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura dell’atomo • Legami chimici e cenni di reazioni chimiche • Ossidi e anidridi • Acidi e basi • Sali <p>LE FORZE E IL LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione; • Acquisire i contenuti relativi a: baricentro dei corpi, le macchine semplici, pressione, peso specifico, Principio di Archimede; • .Conoscere il legame tra forza, massa e accelerazione; • Conoscere il concetto di lavoro ed energia; • Il moto: conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo; conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica.

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le varie parti della pelle; • Individuare i vari tipi di articolazioni; • Individuare le posizioni corrette da assumere; • Riconoscere come agiscono i muscoli; • Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli; • Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio; • Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori; • Descrivere le parti del cuore; • Descrivere le fasi del battito cardiaco; • Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione; • Descrivere la funzione di taluni alimenti; • Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti; • Descrivere le parti dell'apparato digerente; • Descrivere le parti che formano un dente; • Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente; • Descrivere le parti dell'apparato escretore; • Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute; 	<p>IL CORPO UMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apparato tegumentario: conoscere le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle; conoscere gli annessi cutanei; conoscere le malattie della pelle; • L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare; conoscere le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo; • Conoscere i vantaggi della posizione eretta conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare; conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare; • La respirazione; come prendere la funzione della respirazione; conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione; conoscere i meccanismi del movimento respiratorio; conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio; • La circolazione: conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco; indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni; conoscere la composizione del sangue; conoscere il percorso del sangue nel corpo umano; conoscere la circolazione linfatica; conoscere il sistema immunitario; conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni; Conoscere alcune malattie del sistema cardiocircolatorio; • La nutrizione; conoscere la composizione degli alimenti; chimica degli alimenti; conoscere gli organi dell'apparato digerente; conoscere la struttura dei denti; descrivere i processi di trasformazione del cibo; conoscere alcune malattie dell'apparato digerente; • L'escrezione; conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore; • Conoscere le principali norme di educazione alla salute.

TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente • Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i materiali e le tecniche delle costruzioni edili, distinguendone origine, provenienza e qualità; • Osservare e analizzare le fasi di costruzione di un edificio e le strutture di un edificio; • Osservare e analizzare l'impermeabilizzazione e l'isolamento termico-acustico dell'alloggio; • Individuare le caratteristiche architettoniche dell'abitazione nel rispetto dell'ecologia; • Individuare i rapporti tra trasporti, vie di comunicazione e natura del territorio; • Individuare le principali norme comportamentali sulla strada. 	<p>DISEGNO E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le forme nello spazio, la rappresentazione tridimensionale, disegno tecnico; <p>TECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali da costruzione, metalli e plastica, costruire edifici, l'abitazione, impianti e reti, la rete dei trasporti: infrastrutture e mezzi di trasporto, cenni di educazione stradale
PREVEDERE IMMAGINARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze tecniche e tecnologiche • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare un'indagine tecnica sui vari tipi di materiali edili, sulle loro caratteristiche, sulle tecniche adottate nei vari periodi; • Progettare la pianta di abitazione; • Saper leggere l'orario ferroviario. • Conoscere il concetto di struttura di un edificio; • Individuare le strutture portanti e di maggior rilievo; • Individuare i principali impianti di un edificio e delle norme di sicurezza imposte dalla normativa vigente (elettrico, idrico-sanitario, gas e riscaldamento); • Individuare le diverse tipologie abitative; • Identificare il territorio in cui viviamo (il comune), le infrastrutture della mobilità (strade e ferrovie) e il piano urbano del traffico; 	<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione: come fare la spesa; l'etichetta alimentare; la conservazione e la distribuzione dei cibi; <p>EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sicurezza nei luoghi di lavoro, a scuola, sulla strada a casa;
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la segnaletica stradale • Acquisire una terminologia tecnica specifica; • Saper effettuare la ricognizione delle misure della casa; standard abitativi; • Saper leggere e interpretare la progettazione edilizia: simbologia grafica • Saper leggere e interpretare gli schemi di funzionamento degli impianti domestici; • Saper rappresentare graficamente una pianta di abitazione in scala, con uso di linguaggio grafico convenzionale. 	<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ambiente in cui viviamo: un bene prezioso da salvaguardare

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSIE COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. • Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con strumenti e tecniche multimediali diverse. • Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, acrilici, frottage, sanguigna, carboncino, matite acquerellabili, collage, ecc. • Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine. • Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, prospettiva, volume, chiaroscuro etc. • Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc...

COMPNDERE LA STORIA DELL'ARTE E APPREZZARE
I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI

prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Studia, analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche, volumetrico/pittoriche e multimediali, utilizzando programmi, piattaforme e siti virtuali.

- Leggere e interpretare correttamente e in senso critico un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale
- Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.

- Lettura di opere d'arte e immagini
- I quadri storici dell'Arte: Romanica, Gotica, Rinascimentale.
- lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio locale e nazionale.

MUSICA

CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTARE PRODURRE ANALIZZARE	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare una semplice partitura in ogni suo aspetto utilizzando la notazione tradizionale e/o di sistemi alternativi. • Conoscere e comprendere le funzioni, gli elementi e le strutture essenziali del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva nei vari contesti. • Possedere tecniche esecutive più complesse ed eseguire, collettivamente e individualmente, sequenze ritmiche, brani vocali e/o strumentali monodici e/o polifonici di diverso genere, stile e cultura. • Conoscere e cogliere le caratteristiche generali, lo stile, il genere, la funzione espressivo-comunicativa di un brano musicale e interpretarlo utilizzando altri linguaggi, anche in relazione alle proprie esperienze e ai diversi contesti storico-culturali. • Elaborare e/o variare e/o improvvisare sequenze ritmiche e/o melodiche • Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le note e i tagli addizionali, le figure musicali, le pause, il tempo musicale, il punto di valore, la legatura di valore, le alterazioni, tono e semitono, i suoni omofoni. • Le funzioni della musica. • Le forme musicali. • La musica nel Rinascimento, • La musica Barocca. • Il Classicismo. • Le formazioni strumentali/vocali.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.• Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none">• Padronanza dei movimenti e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano.• Apprendimento degli schemi motori di base statici e dinamici.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.• Rispettare le regole della competizione sportiva.• Saper accettare la sconfitta con equilibrio.• Accettare le diversità manifestando rispetto e senso di responsabilità.	<ul style="list-style-type: none">• Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all'insegnamento futuro dei giochi sportivi.• Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

**SALUTE E
BENESSERE,
PREVENZIONE
E SICUREZZA**

L'alunno/a:

- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esecuzione fisica.

- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano;

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la predicazione e l'opera di Gesù; riferirsi alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del Mondo, che invia la Chiesa in missione. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale 	<p>Il Cristianesimo nel mondo Romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il cristianesimo si diffonde. Nasce il monachesimo cristiano. Religione dell'Impero. Espansioni, prime divisioni e ... paura. <p>Chi è Gesù?</p> <ul style="list-style-type: none"> La chiesa si interroga. L'uomo Dio. Il Credo. Dio è Trinità.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<p>Il tempo delle cattedrali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Una società cristiana. Grandi Santi. Ombre del Medioevo. <p>Grandi fermenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> La riforma protestante. La chiesa si rinnova. Verso terre lontane, verso i più deboli.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<p>Nel mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Regno di Dio tre nuove sfide. La risposta della chiesa. Nuovo vigore nella chiesa. Tra le due grandi guerre. La chiesa del Concilio.

ITALIANO

CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. • Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente. • Competenza comunicativa: saper intervenire in una discussione di gruppo con pertinenza e coerenza. • Competenza all'uso di tecniche di ascolto: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive. • Narrare esperienze, trame selezionando informazioni, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. • Descrivere oggetti, luoghi, persone usando un lessico adeguato. • Riferire oralmente su un argomento di studio con chiarezza e coerenza. • Argomentare su un tema affrontato nello studio con dati pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezione dei dati essenziali impliciti ed espliciti nei diversi tipi di messaggi e testi. • Individuazione di argomento, parole chiave, nessi logici, indicatori spaziali e temporali, di dati denotativi e connotativi, della terminologia specifica nei diversi tipi di messaggi e testi. • Individuazione di inferenze nei diversi tipi di linguaggi e testi. • Individuazione del significato di nuovi termini in base al contesto. • Produzione e utilizzazione di schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette, appunti, riassunti, schemi). • Attuazione di interventi chiari, coerenti, esaustivi in conversazioni e discussioni utilizzando i diversi registri linguistici in rapporto alle situazioni comunicative. • Valorizzazione dei punti di vista ed interventi altrui anche in prospettiva di collaborazione. • Produzione di argomentazioni specificando tesi, dati a favore, conclusioni.

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare manuali delle varie discipline o testi divulgativi nelle attività di studio. • Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo. • Lettura silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione del testo. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi. • Lettura orientativa: ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale (indice, capitoli,...) • Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo. • Individuazione dei dati espliciti ed impliciti nei vari tipi di testo, utilizzando diverse tecniche di lettura. • Utilizzazione di tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole-chiave, appunti a margine; utilizzazioni delle facilitazioni (evidenziazioni, schemi, riquadrature). • Realizzazione e utilizzazione di schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. • Riconoscimento ed analisi di vari tipi di testo: narrativo, espositivo, argomentativo. • Lettura e analisi di brani letterari (dal 1600 ai giorni nostri).
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. • Saper scrivere testi di tipo e forma diversi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, coesi e adeguati allo scopo. • Utilizzare citazioni e fonti di tipo diverso. • Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. • Utilizzare la videoscrittura. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi utilizzando la struttura specifica anche con l'introduzione di parti descrittive e con il corretto inserimento di connettivi logici e spazio-temporali. • Produzione di riassunti e sintesi, individuando le informazioni più importanti e significative in diversi tipi di testo. • Utilizzazione di tecniche di organizzazione e revisione del testo. • Produzione di parafrasi e commenti di testi poetici con l'ausilio di schemi, mappe. • Produzione di testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: tesi, argomentazioni a favore con l'utilizzo di semplici dati o riferendosi a esperienze, tesi contrarie, conclusioni.

<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato, termini specialistici in base alle diverse discipline. • Conoscere i meccanismi di formazione delle parole. • Saper consultare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso giochi linguistici. • Ricerca di termini sul dizionario. • Individuazione e utilizzazione nei testi e nelle comunicazioni dei rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati, iperonimi, iponimi. • Individuazione delle modalità della costruzione del lessico (prefissi, suffissi) ed utilizzazione nella produzione scritta. • Individuazione e utilizzo di parole polisemiche. • Individuazione ed utilizzo dei diversi tipi di significato delle parole (denotativo e connotativo). • Interpretazione ed utilizzazione del linguaggio figurato. • Individuazione ed utilizzo dei tipi di registro formale e informale nelle diverse situazioni comunicative. • Utilizzazione del lessico specialistico nei diversi contesti comunicativi.
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Riconoscere caratteristiche e strutture dei principali tipi testuali. • Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico, dei campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la scrittura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori per l'autocorrezione. 	<p>Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'attributo e l'apposizione • I complementi diretti • I complementi indiretti <p>Morfologia: la congiunzione</p> <p>Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase complessa o periodo: che cos'è e struttura • La proposizione principale • La coordinazione • La subordinazione

STORIA

CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici usando fonti di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento e l'Unità d'Italia • L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica • La seconda rivoluzione industriale • L'Italia nell'età giolittiana • La Prima Guerra Mondiale • I totalitarismi • La Seconda Guerra Mondiale dal 1946 al 1948 • L'età contemporanea
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di documenti storici • Produzione e utilizzo di mappe, schemi di sintesi per l'individuazione dei rapporti logici tra gli eventi (causa-effetto) • Utilizzo di carte geostoriche

<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rielaborare testi storici con un personale metodo di studio. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente e con scrittura le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico della disciplina. 	

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	<ul style="list-style-type: none">• L'uomo sulla terra. Climi e biomi• Cittadini del mondo: territori, popoli e culture a confronto• Economia e diritti umani• I continenti e i Paesi extraeuropei• Lettura, analisi e utilizzo di grafici, tabelle• Utilizzo di diversi tipi di carte geografiche
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. 	
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetto territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica. 	

LINGUA INGLESE

CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti essenziali di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di interviste o dialoghi su argomenti noti. • Cogliere le informazioni principali e identificare parole chiave in brevi testi multimediali su argomenti noti e su contenuti di studio di altre discipline. 	<p>I contenuti appartengono a tutti gli indicatori:</p> <p>Funzioni, lessico e grammatica</p> <p>Ripasso delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche principali del biennio precedente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni personali (<i>to be, nazioni e nazionalità</i>) • Possesso (<i>to have got, Whose...? possessivi, genitivo sassone</i>)
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti, comprendendone i punti chiave. • Si esprime in modo chiaro e comprensibile, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni adatte alla situazione. • Descrive situazioni, riferisce esperienze personali, espone argomenti di studio, utilizzando espressioni adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire esperienze personali: abitudini, casa, scuola, tempo libero, preferenze, opinioni, vacanze, programmi futuri • Interagire in dialoghi con altre persone in modo chiaro e adatto al contesto, come: ristorante, acquisti al negozio, strada, ufficio turistico, stazione, aeroporto, medico. • Descrivere persone, luoghi, oggetti ed esperienze, utilizzando un linguaggio semplice e un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Abitudini a casa, a scuola (<i>orario e materie</i>) e nel tempo libero • Ordinare cibo e bevande • Esprimere quantità con <i>some/any</i>, avverbi di quantità <i>much, many, a lot of, a little, a few, enough</i> • Fare acquisti. • Descrivere immagini e azioni in corso (<i>present continuous</i>) • Esprimere preferenze (<i>verbi love, like, don't mind, don't like, hate / pronomi complemento</i>) • Differenza tra i due presenti (<i>simple and continuous</i>) • Parlare di eventi, gite scolastiche e vacanze al passato

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LETTURA (comprensione scritta)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge e comprende le informazioni essenziali di testi informativi relativi a contenuti di studio di altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici testi inerenti argomenti trattati • Identificare nel testo parole e frasi note 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di gite, eventi e vacanze parlare di programmi futuri prestabiliti (<i>present continuous for arrangements</i>) • Esprimere confronti (<i>comparativi e superlativi</i>) • Fare inviti e proposte (<i>Let's..., Shall we...? Why don't we...? What about...?, Would you like to...?</i>) • Esprimere opinioni su programmi tve generi cinematografici (<i>What do you think of...? What kind of films...?</i>) • Chiedere e dare informazioni alla stazione • Chiedere e dare indicazioni in strada (<i>lessico su negozi e luoghi pubblici, preposizioni di moto e distato</i>) <p style="text-align: center;">Funzioni, lessico e grammatica</p>
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in forma comprensibile brevi messaggi, e-mail, lettere, a coetanei e familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile brevi email, lettere a coetanei e familiari, al fine di raccontare le proprie esperienze, descrivere, esprimere preferenze, opinioni personali • Scrivere brevi e semplici messaggi per fare auguri, comunicare un evento, ringraziar, invitare 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere obblighi, necessità e divieti (<i>must, mustn't, have to, don't have to, don't need, needn't</i>) • Past continuous • Avverbi di modo • Ambizioni ed intenzioni(<i>lessico scuola, professioni</i>) • Formulare previsioni (<i>will, won't</i>) • Esprimere probabilità (<i>may emight</i>) • Pronomi relativi <i>who, which, that, where</i> • Pronomi indefiniti <i>somebody, something, somewhere.</i>

**RIFLESSIONE
SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- Individua analogie e/o differenze tra L1 e L2 con crescente consapevolezza.
- Usa la lingua in situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.
- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di progetti che coinvolgono ambiti disciplinari diversi.

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato
- Osservare parole o espressioni e metterle in relazione con determinate situazioni comunicative
- Riconoscere tratti peculiari della civiltà straniera e confrontarli con quelli della cultura di origine
- Utilizzare la L2 come strumento di veicolo di contenuti relativi ad altre discipline

Funzioni, lessico e grammatica

- Parlare di esperienze (*Have you ever...?*)
- Present perfect con *just, yet, already*
- Parlare della durata (*How long have you...?, since e for*)
- Parlare di amicizie (*aggettivi di personalità*)
- Conversare al telefono
- Parlare di salute (*lessico malattie ed infortuni*)
- Dare consigli (*should, shouldn't*)

- Esercitazioni alla prova INVALSI
- Esercitazioni alla prova scritta
- Percorsi CLIL per la prova orale a carattere interdisciplinare

Nel corso dell'anno saranno trattati aspetti geografici e culturali dei paesi anglofoni

LINGUA FRANCESE

CLASSE TERZA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere un breve testo ascoltato (lessico noto e non) cogliendone il tema e le caratteristiche generali, e semplici informazioni specifiche. 	<p>I contenuti appartengono a tutti gli indicatori:</p> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlare del proprio avvenire e dei propri progetti. Parlare della salute Argomentare una tematica di civiltà. Esprimere il proprio parere. Raccontare al passato. Riportare un fatto storico e riportare un discorso. Ordinare al ristorante. Lamentarsi e scusarsi. Esprimere la necessità.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Leggere semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi testi descrittivi. Comprendere il senso globale e informazioni essenziali da testi riguardanti argomenti di civiltà. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> I luoghi di lavoro. Le qualità e le attitudini. La genetica. L'ecologia. I media. Mangiare al ristorante. I pasti. Le grandi cifre e le percentuali.

<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Esporre un argomento orale in modo semplice e chiaro (esame orale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo comprensibile usando adeguatamente le funzioni e le strutture presentate. • Scambiare semplici informazioni in situazioni comunicative afferenti gli argomenti studiati. • Saper presentare un fatto storico. • Saper presentare un argomento di civiltà. 	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il futuro dei verbi regolari e irregolari. • I pronomi relativi invariabili • I pronomi Y e EN • I comparativi di qualità e quantità. • IL Y A / DEPUIS / DANS • Gli indicatori di tempo • Gli indicatori della conseguenza. • L'imperfetto. • Uso dell'imperfetto e del passato prossimo. • Il condizionale. • RIEN/ PERSONNE PLUS / JAMAIS • Il superlativo relativo. • Il discorso indiretto. • L'infinito negativo. • I pronomi possessivi.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi testi per raccontare le proprie esperienze esprimendo opinioni con frasi semplici. • Utilizza gli elementi linguistici della lingua di studio per completare o scrivere un dialogo. • Utilizza gli elementi linguistici della lingua di studio per rispondere a un questionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere ad un questionario scritto, con relativa ricerca di informazioni. • Rispondere ad una serie di domande rielaborando e ampliando le risposte. • Scrivere un dialogo su traccia utilizzando le funzioni comunicative relative alla situazione presentata. 	

**RIFLESSIONE SULLA
LINGUA**

- Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mette in relazione i costrutti e intenzioni comunicative.

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato.
- Riconoscere i propri errori e identificare gli stili personali di apprendimento della lingua.

- Attraverso l'analisi di testi di civiltà, rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;
- Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;
- Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

MATEMATICA

CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici; • Calcolare potenze e applicarne le proprietà • Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici; • Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici; • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati; • Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; • Comprendere il concetto di equazione e quello di funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento; • Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo); • Equazioni di primo grado ad un'incognita;
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale; • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete; • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative; • Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano; • Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione; • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoremi di Euclide; • Area del cerchio e lunghezza della circonferenza; • Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà; • Area dei poliedri e dei solidi di rotazione; • Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione; • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano;

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe; Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici; Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni; Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa; 	<ul style="list-style-type: none"> Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni;
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati; Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e aerogrammi; Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi; Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati; Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica; Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione; Usare i connettivi logici e, o, non Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile; Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi); Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità; 	<ul style="list-style-type: none"> Significato di analisi e organizzazione di dati numerici; Fasi di un'indagine statistica; Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali; Grafici di distribuzione delle frequenze 5. Valori medi, moda media, mediana; Il piano cartesiano e il concetto di funzione; Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare; Incertezza di una misura e concetto di errore; Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici; Probabilità semplice e composta;

SCIENZE

CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse; 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica; • Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori; • Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio; • Distinguere il tipo di leva in macchine semplici; • Risolvere problemi sulle leve di I genere rappresentando graficamente i dati e discutendoli; • Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti. 	<p>LE FORZE, LE LEVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le forze ed il movimento dei corpi; • Le leve di I, II e III genere; <p>L'ELETTRICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli stati elettrici della materia; • Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo; • Definire i corpi isolanti e i corpi conduttori; • Definire la corrente elettrica; • Enunciare le leggi di Ohm; • Conoscere gli effetti della corrente elettrica.

INDICATORI	FRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico; • - Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino; • Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza; • Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza; • Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine; • Interpretare le leggi di Mendel; • Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso; • Ricostruire la struttura della molecola del DNA; • Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi • Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici 	<p>IL CORPO UMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura di un neurone; conoscere il sistema nervoso centrale; conoscere il sistema nervoso periferico; Conoscere come viaggia l'impulso nervoso; gli organi di senso; • Il sistema endocrino; • L'apparato riproduttore; conoscere i processi di mitosi e di meiosi; conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile; • Conoscere il ciclo mestruale; conoscere le fasi della fecondazione; conoscere le fasi dello sviluppo embrionale; conoscere il processo del parto; conoscere le caratteristiche dei gemelli; conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili; conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita; <p>L'EREDITARIETÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le leggi di Mendel; • Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso; • Conoscere alcune malattie ereditarie <p>LA BIOLOGIA MOLECOLARE E LE TEORIE EVOLUTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della molecola del DNA e il processo di duplicazione del DNA; • Conoscere il processo di sintesi delle proteine; • Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi; • Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin; • Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo; • Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie.

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra roccia e minerale; • Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene; • Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle; • Individuare le parti che formano un vulcano; • Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche; • Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo; • Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine; • Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre; • Spiegare le conseguenze dei moti; • Distinguere le regioni climatiche della Terra; • Descrivere le caratteristiche della Luna; • Spiegare il fenomeno delle fasi lunari; • Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree; • Individuare i componenti del Sistema solare; • Individuare le varie parti del Sole; • Associare alcune importanti scoperte allo scienziato che le attuò; • Associare i colori delle stelle alla loro temperatura; • Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella. 	<p>LA LITOSFERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la litosfera e la sua composizione; • Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche; • Conoscere il ciclo delle rocce; • Conoscere le parti in cui è divisa la Terra al suo interno; <p>LA TERRA SI TRASFORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le forze esogene e le forze endogene; • Conoscere la teoria della deriva dei continenti; • Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre; • Comprendere come si sono formate le catene montuose; • Conoscere i fenomeni vulcanici; • Comprendere le cause all'origine di un terremoto; • Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche; • Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione; <p>IL PIANETA TERRA E LA LUNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i meridiani e i paralleli • Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra; • Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra; • Conoscere la luna e i suoi movimenti; • Comprendere le fasi lunari; • Comprendere come si originano le maree; <p>IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i componenti del Sistema Solare; • Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti; • Conoscere le parti che formano il sole; • Comprendere i processi di fusione e di fissione nucleare; • Conoscere come ha avuto origine il Sistema solare; • Conoscere le scoperte di Keplero e Newton; • Conoscere le galassie; conoscere le caratteristiche delle stelle; conoscere le fasi di vita di una stella; • Comprendere la Teoria del big bang.

TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente • Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i reali bisogni di energia dell'uomo; • Saper effettuare ricognizioni dei problemi di approvvigionamento e di trasporto di energia • Osservare e analizzare le fonti di energia esauribili; • Osservare e analizzare le fonti di energia rinnovabili; • Osservare e analizzare le energie alternative; • Esaminare l'inquinamento ambientale dovuto alla produzione, trasformazione e trasporto di energia; • Individuare le norme di sicurezza e di prevenzione degli infortuni; • Esaminare e valutare il mercato del lavoro; • Eseguire un'indagine tecnica sulla produzione, distribuzione e utilizzazione dell'energia; • Eseguire un'indagine tecnica sui settori produttivi del territorio; • Saper operare una scelta opportuna dopo la licenza di scuola media; • Conoscere il concetto di lavoro e di energia, • Individua le forme di energia; • Individuare fonti di energia rinnovabili ed esauribili; • Individuare fonti di energie alternative; • Conoscere il concetto di trasformazione e conservazione dell'energia; perché, come e dove risparmiare energia, concetto di economia e produzione; concetto di economia di mercato e definizione della legge della domanda e dell'offerta. • Acquisire una terminologia tecnica specifica; • Conoscere le unità e gli strumenti di misura dell'energia; • Conoscere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche; • Rappresentare schematicamente i processi di trasformazione di energia; • Interpretare i dati espressi in forma grafica o simbolica. 	<p>Disegno e comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con le assonometrie e con le proiezioni ortogonali; <p>Tecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La produzione di energia, le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, la produzione e gli impieghi dell'energia elettrica, gli usi dell'energia; • Futuro sostenibile; • Orientamento alla formazione e al lavoro;
PREVEDERE, IMMAGINARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze tecniche e tecnologiche • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici 	This cell is shared with the previous row and contains the same list of objectives	<p>Educazione alla sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sicurezza nei luoghi di lavoro, a scuola, sulla strada a casa: conoscenza dei pericoli che ovunque ci circondano;
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			<p>Educazione ambientale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente in cui viviamo: un bene prezioso da salvaguardare: l'inquinamento atmosferico, marino, fluviale

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

INDICATORI)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con strumenti e tecniche multimediali diverse. Sperimentare le tecniche e i linguaggi sperimentali, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze di alcuni strumenti, tecniche e relativi elaborati con: matite, pastelli, acquerellabili, tempere. Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato. Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore combinazione additiva e sottrattiva, ecc. Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..

**COMPRENDERE LA STORIA DELL'ARTE, BENI
CULTURALI ED AMBIENTALI**

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Studia, analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche, volumetrico/pittoriche e multimediali, utilizzando programmi, piattaforme e siti virtuali.
- Leggere e interpretare correttamente e in senso critico un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale e comprendendone il significato stilistico-creativo- comunicativo.
- Possedere una conoscenza approfondita della produzione storica artistica del passato, moderna e contemporanea
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero.
- I quadri storici dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post-Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo, Informale, Espressionismo astratto, Pop Art.
- Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.

MUSICA

CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTARE ANALIZZARE PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare partiture più complesse in ogni suo aspetto, utilizzare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura. • Comprendere, valutare e conoscere eventi, materiali, opere musicali e i loro significati anche in relazione alle proprie esperienze e ai diversi contesti storico- musicali. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani ritmici, vocali e strumentali di diversi generi, stili e culture anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Riconoscere, analizzare e descrivere gli elementi strutturali ed espressivi più significativi di opere d'arte musicali di diverso genere, stile e nei diversi contesti storico-culturali, interpretarli in modo critico, anche in rapporto ad altri linguaggi, e progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali. • Elaborare e/o rielaborare e/o improvvisare sequenze ritmiche e melodiche o messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche strumenti informatici. • Orientare e ampliare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e/o utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rinforzo delle acquisizioni teoriche precedenti. • Il Romanticismo, la musica colta del 1900 (Impressionismo e Verismo). • La musica Jazz. • La musica Etnica. • L'inquinamento acustico. • La scala musicale, i gradi della scala, la tonalità. • La musica colta del 1900 (le avanguardie del I e II dopoguerra). • La storia della Canzone, la musica Rock. • La colonna sonora.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.• Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none">• Padronanza dei movimenti e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano.• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.• Rispettare le regole della competizione sportiva.• Saper accettare la sconfitta con equilibrio.• Accettare le diversità manifestando rispetto e senso di responsabilità.	<ul style="list-style-type: none">• Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all'insegnamento futuro dei giochi sportivi.• Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.

**SALUTE E
BENESSERE,
PREVENZIONE
E SICUREZZA**

L'alunno/a:

- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esecuzione fisica.

- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano;

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; • Confrontarsi con la fede e la scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Individua gli elementi speciali della preghiera Cristiana e farne anche un confronto con quelle di altre religioni. 	<p>La creazione e il rapporto scienza fede :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Georges Lemaitre. • Guglielmo Marconi . • Edith Stein. <p>Le principali religioni del mondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cristianesimo . • Ebraismo. • Islamismo . • Induismo. <p>Il dialogo interreligioso Introduzione all'enciclica "Nostra Aetate".</p>

<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<p>Vivere non è sopravvivere. Come vivere?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alternativi sul serio. • Sgrana gli occhi. • Anche i no servono. • Imparare dall'insuccesso. • Saper comunicare. • Corresponsabili del creato. • Un mondo più vivibile per tutti . • Le parole della pace • Rispetto per ogni vita • No alla pena di morte • Contro ogni razzismo <p>Su quali valori puntare? Saper scegliere</p> <ul style="list-style-type: none"> • I valori non sono tutti uguali. • M'importa. • Valori per immagini. • Essere solidali.
<p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<p>Il Decalogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieci parole di riferimento. • Un blocco unico. • L'abuso del nome di Dio. • Come onorare il padre e la madre? • Amare e rispettare la vita. • Una sessualità vissuta come dono. • Si ruba in tanti modi. • Non mentire a se stessi, agli altri e a Dio. • Quando il desiderio diventa un'ossessione. <p>I valori cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un navigatore più che affidabile. • Cosa si intende per valori cristiani? • Un facile pro-memoria. • Sull'esempio di Gesù.