



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "AMANTE"

Via degli Osci, 1 - 04022 - FONDI (LT) ☎ 0771501626 fax 0771512219
✉ ltic817006@istruzione.it ltic817006@pec.istruzione.it
sito-web : www.icamante.edu.it
CODICE FISCALE : 90027830596

Ai Sigg. Docenti Scuola primaria e secondaria I grado
All'Albo d'Istituto
Al Sito Web
Al Registro Elettronico
p.c. Al Responsabile Gestione SERVIZI GENERALI

COMUNICAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO – A.S. 2020/2021		
CIRC. N. 106	29/01/2021	PARCO REGIONALE RIVIERA DI ULISSE INVITO ALLA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "RAFFAELLO 500, L'ARTISTA, IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITA', L'ARCHITETTO" A.S. 2020/2021

Si invia in allegato l'invito dell'Ente Parco Regionale Riviera di Ulisse alla partecipazione al Concorso indicato in oggetto.

Gli studenti potranno partecipare solo singolarmente presentando opere, con riferimento al tema del concorso: le opere di Raffaello con particolare attenzione per La battaglia di Ostia e La battaglia del Garigliano.

L'intento del concorso è quello di avvicinare, in un sol tempo, gli studenti allo studio della storia dell'arte, dei nuovi strumenti digitali e alla conoscenza del proprio territorio.

Per info vi preghiamo di scriverci a parcorivieradiulisse@regione.lazio.it

Si allega la presentazione, il regolamento e la scheda di presentazione opera.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annarita del Sole



Ente Parco Regionale
RIVIERA di ULISSE

Prot.n.
Gaeta,

Ai Dirigenti degli Istituti scolastici
dei Comuni ricadenti nel territorio
dell'Ente Parco Regionale Riviera
di Ulisse.

Oggetto: Invito alla partecipazione al Concorso Raffaello 500.

Gentili Dirigenti,

Siamo lieti di rendervi nota e, al contempo, invitarvi alla partecipazione del concorso artistico a tema *Raffaello 500, L'artista, Il Soprintendente Alle Antichita' L'architetto*, indetto dal nostro Ente.

Gli studenti potranno partecipare solo singolarmente presentando opere, meglio specificate nel bando allegato, con riferimento al tema del concorso: le opere di Raffaello con particolare attenzione per La battaglia di Ostia e La battaglia del Garigliano.

L'intento del concorso è quello di avvicinare, in un sol tempo, gli studenti allo studio della storia dell'arte, dei nuovi strumenti digitali e alla conoscenza del proprio territorio.

Per info vi preghiamo di scriverci a parcorivieradiulisse@regione.lazio.it

Sicuri di un felice riscontro vi porgiamo i nostri più distinti salut

IL DIRIGENTE
Architetto Luigi Valerio



Firmato
digitalmen
te da
LUIGI
VALERIO
C: IT
O:
Regione
Lazio/8014
3490581



**CONCORSO "RAFFAELLO 500, L'ARTISTA, IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITA'
L'ARCHITETTO"**

Anno scolastico 2020/2021

NELLA VITA, NELL'ARTE, NELLA STORIA
LA BATTAGLIA DI OSTIA –LA BATTAGLIA DEL GARIGLIANO

L'Ente Parco Riviera di Ulisse organizza per l'anno scolastico 2020/2021 il Concorso **"RAFFAELLO 500, L'ARTISTA, IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITA' L'ARCHITETTO"** rivolto agli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, statali e paritarie, con l'intento di divulgare e far conoscere il genio eclettico di Raffaello in occasione del cinquecentenario della sua morte, attraverso lo studio e l'analisi delle opere, attraverso le quali si può scoprire uno dei maggiori protagonisti della cultura, non solo del Rinascimento, ma di tutti i tempi.

Le opere di Raffaello focus del concorso sono gli affreschi della terza stanza dei Musei Vaticani, l'episodio della battaglia di Ostia, realizzato sul progetto del maestro urbinato per la Stanza dell'incendio di Borgo, uno degli ambienti dell'appartamento papale voluti da Giulio II (1503-1513) e portato a termine dal suo successore Leone X (1513-1521). L'episodio storico riguarda l'arrivo degli Arabi sul litorale romano prima nel 846 con il Sacco di Roma e poi con la battaglia di Ostia nel 849. Per contrastare la presenza degli arabi venne costituita Lega Napoletana formata dai Ducati di Amalfi, Gaeta, Napoli e Sorrento. I saraceni, anche nel nostro territorio, sfruttarono abilmente divisioni e rivalità tra ducati tanto da riuscire a stabilire strani rapporti con i potenti locali che, a Gaeta, sono stati sfruttati per contrastare le mire dei Bizantini e Longobardi. Gaeta, che in età romana faceva parte del territorio di Formia, in seguito alla distruzione di quest'ultima, avvenuta alla metà del sec. IX, acquistò l'autonomia e dopo essere stata liberata dai saraceni nell'846 si costituì in ducato sotto Papa Costantino (836-866). Alla fine, i Saraceni si stanziarono alla foce del Garigliano, stabilendo uno status di buon vicinato con Gaeta che durerà 33 anni. La colonia araba vivrà soprattutto di traffici e razzie che investiranno principalmente le terre capuane; ciò perpetuerà lo stato di conflitto tra Gaeta e Capua che durerà fino al 915, fino alla battaglia del Garigliano.

Il progetto si pone, tra l'altro, il fine di diffondere i temi legati all'educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile; di sensibilizzare i giovani sugli argomenti trattati da Raffaello come artista, architetto e Soprintendente alle antichità, con lo scopo di stimolare i destinatari del concorso ad acquisire conoscenze tali da tradursi in nuove capacità comportamentali, più consapevoli e responsabili.

L'iniziativa, che ben si inquadra tra gli obiettivi del Parco, intende diffondere in particolare tra i giovani l'amore per la storia per l'arte. Inoltre, vuole stimolare i giovani alla tutela del paesaggio e dell'ambiente e sviluppare iniziative promozionali, culturali, idonee al conseguimento degli scopi prescelti.

In tale ambito, l'opera di Raffaello rimane un emblema della cultura moderna, ed è un punto costante di riferimento per il passato, un momento di studio per il presente, un'idea di sviluppo sostenibile per il futuro. Oggi possiamo ritenere Raffaello un contemporaneo, non solo per il vigore e la qualità delle sue opere, ma anche per il profondo rispetto per tutte le forme di vita, la cui eredità è estremamente rilevante per il nostro tempo.

REGOLAMENTO

Articolo 1 Finalità

L'intento del Concorso è quello di incoraggiare gli studenti ad approfondire la rappresentazione degli elementi di Raffaello al fine di divulgare l'amore per la conoscenza che lo caratterizzava e adottarla come modello nelle proprie scelte di vita.

Il concorso si propone lo scopo di stimolare i giovani ad avvicinarsi, per la realizzazione degli elaborati richiesti, alle nuove tecniche di comunicazione.

Articolo 2 Tema

Le opere e/o gli elaborati prodotti dai partecipanti dovranno riguardare l'opera di Raffaello e nello specifico: La battaglia di ostia e La battaglia del Garigliano.

Articolo 2 Destinatari

Il concorso è riservato agli alunni delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, statali e paritarie, di tutto il territorio nazionale. Gli studenti possono partecipare solo in forma individuale.

Articolo 3 Tipologia degli elaborati

È prevista la produzione di opere che si riferiscano al tema del concorso, utilizzando le seguenti tipologie di elaborati:

- Elaborati scritti per un massimo di 4.500 caratteri spazi inclusi da inviare in formato pdf;
- Fotografie (bianco nero o colore) corredate da una didascalia;
- Disegno o fumetto;
- Opere di grafica digitale; Video o elaborati audiovisivi multimediali della durata massima di 3 (tre) minuti.

Tutti le opere dovranno essere inviate su supporto digitale ove possibile vi mail a parcorivieradiulisse@regione.lazio.it o, in alternativa (CD; DVD; pen-drive) spedite a **Ente Parco Regionale Riviera di Ulisse, Via Appia - Io. Sieci, Scauri di Minturno (LT)**.

Articolo 4 Presentazione degli elaborati

Gli elaborati devono essere inviati entro e non oltre l'**30 aprile 2021** al seguente indirizzo:

invio il nome dell'istituto e la dicitura: "**RAFFAELLO 500, L'ARTISTA, IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITA' L'ARCHITETTO**"

Ciascuna opera dovrà essere accompagnata dalla "Scheda di presentazione opere" (All. A del presente regolamento) debitamente compilata in ogni sua parte. La scheda può essere scaricata dal sito www.parcorivieradiulisse.it

Articolo 5 Valutazione degli elaborati

Gli elaborati correttamente pervenuti verranno esaminati da una Commissione composta da esperti del Parco e Dirigenti scolastici. I giudizi della Commissione esaminatrice sono insindacabili. La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse a livello nazionale per ciascuna categoria, tenendo conto, tra l'altro:

- della coerenza con il tema;
- della creatività delle opere;
- della capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante.

Articolo 6 Premiazione

La cerimonia di premiazione dei vincitori si svolgerà ad aprile 2021, in occasione della giornata del mare.

Tutte le informazioni relative alla premiazione saranno successivamente comunicate agli interessati. Saranno premiati i 6 migliori elaborati così suddivisi:

- n. 2 per le scuole primarie;
- n. 2 per le scuole secondarie di I grado;
- n. 2 per le scuole secondarie di II grado.

PREMI

- **Scuola primaria:** ognuno dei vincitori riceverà un tablet quale strumento didattico e di produzione artistica digitale.
- **Scuola secondaria di I grado:** ognuno dei vincitori riceverà un tablet quale strumento didattico e di produzione artistica digitale.
- **Scuola secondaria di II grado:** Per le classi dei vincitori sarà organizzata una visita guidata agli affreschi di Raffaello presso i Musei Vaticani con trasporto in bus, a cura dell'Ente Parco Regionale Riviera di Ulisse. In caso di impossibilità derivanti dalle misure anti Covid-19, la visita guidata sarà sostituita da altro premio equipollente.

A insindacabile giudizio della giuria potranno essere assegnate delle menzioni speciali a scuole, docenti e studenti partecipanti. Alcune delle opere selezionate potranno essere scelte dall'Ente Parco Riviera di Ulisse per la pubblicazione in forma analogica e/o digitale.

Articolo 7 Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Articolo 8 Liberatoria e Privacy (Informativa ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. 196/2003 e del GDPR 679/16 – Privacy)

Gli autori conservano la proprietà intellettuale delle opere inviate, e cedono gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle stesse al Parco Riviera di Ulisse, che potrà pubblicarle su qualsiasi supporto,

utilizzarle in tutto o in parte, distribuirle, esibirle in luoghi pubblici, modificarle e adattare, diffonderle televisivamente, comunicarle al pubblico, replicarle su riviste, testate, siti internet e qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore o gli autori.

Inoltre, i dati conferiti in occasione della partecipazione al presente concorso **RAFFAELLO 500, L'ARTISTA, IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITA' L'ARCHITETTO** sono utilizzati dall'Ente Parco per consentire lo svolgimento del concorso medesimo. Il mancato conferimento avrà come conseguenza l'impossibilità di poter dare corso all'attribuzione dei premi. In ogni momento potranno essere esercitati dagli interessati nei confronti dell'Ente Parco i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 (la conferma dell'esistenza di dati personali, di conoscerne il contenuto e l'origine; verificarne l'esattezza o chiederne la rettifica; chiederne la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco nel caso siano trattati in violazione della legge; opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento) e da quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679, noto come GDPR (General Data Protection Regulation) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento e alla libera circolazione dei dati personali.

Infine, l'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'Ente Parco da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Per info e chiarimenti si prega di scrivere a parcorivieradiulisse@regione.lazio.it

IL DIRIGENTE
Architetto Luigi Valerio

ALL. A

SCHEDA DI PRESENTAZIONE OPERA

CONCORSO "RAFFAELLO 500, L'ARTISTA, IL SOPRINTENDENTE AALE ANTICHITA' L'ARCHITETTO"

Anno scolastico 2020/2021

Città _____ Provincia _____

Istituto Scolastico _____

Indirizzo _____

Tel. _____ E-mail _____

Autore/Autrice _____ Classe _____ Sezione _____

Referente del progetto _____ cellulare _____

Titolo dell'opera _____

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.

Data _____ Firma del Dirigente Scolastico _____