

ISTITUTO COMPRENSIVO "AMANTE"  
- Fondi -

**CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**A.S. 2019-2022**

# ITALIANO

## CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>• Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezione dei dati essenziali impliciti ed espliciti dei diversi tipi di messaggi e testi.</li> <li>• Individuazione di argomento, parole chiave, nessi logici, indicatori spaziali e temporali di dati. denotativi e connotativi, terminologia specifica nei diversi tipi di messaggi e testi.</li> <li>• Individuazione del significato di nuovi termini in base al contesto.</li> <li>• Produzione ed utilizzazione di schemi logici, riassuntivi utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette) per riferire argomenti di studio ed esperienze.</li> <li>• Attuazione di interventi chiari, coerenti ed esaustivi in conversazioni e discussioni utilizzando i diversi registri linguistici.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare manuali delle varie discipline o testi divulgativi nelle attività di studio.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni</li> <li>• Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura corretta scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo.</li> <li>• Individuazione dei dati espliciti ed impliciti nei vari tipi di testo, utilizzando diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Riconoscimento ed analisi di vari tipi di testo: narrativo ( favola , fiaba , racconti umoristici; racconti di paura); descrittivo ( persona, animali , oggetti , paesaggi, ambienti); regolativo ( regole di giochi, ricette, istruzioni); espositivo ( storico, geografico e scientifico); mito ed epica ( analisi di passi tratti dall'Iliade, dall'Odissea e dall'Eneide.</li> <li>• Avvio al testo poetico: verso, strofa e rima.</li> </ul>

## SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li><li>• Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li><li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo</li><li>• Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti, studiati</li><li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e inversi</li><li>• Scrivere parafrasi di testi poetici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione di testi narrativi utilizzando la struttura specifica anche con l'introduzione di parti descrittive e con il corretto inserimento di connettivi logici e spazio temporali.</li><li>• Produzione di testi descrittivi ( persone, animali, oggetti, paesaggi ed ambienti) utilizzando dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici, connotazioni.</li><li>• Produzione di testi regolativi per usi di esperienza: ricette , regolamenti per i giochi o per la classe, istruzioni.</li><li>• Produzioni di testi espositivi ( animali ,ambienti...)</li><li>• Produzione di riassunti e sintesi, individuando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo ed espositivo.</li><li>• Utilizzazione di tecniche di organizzazione e revisione del testo.</li></ul>
--	--	---

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO**

- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.

- Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali
- Comprendere e usare parole in senso figurato, termini specialistici in base alle diverse discipline.
- Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.
- Saper usare il dizionario.

- Attività di ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso giochi linguistici.
- Ricerca di termini sul dizionario.
- Individuazione ed utilizzazione nei testi e nelle comunicazioni dei rapporti semantici nelle parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati, iperonimi e iponimi.
- Individuazione delle modalità della costruzione del lessico( prefissi, suffissi) ed utilizzazione nella produzione scritta.
- Individuazione ed utilizzo delle parole polisemiche.
- Individuazione ed utilizzo dei diversi tipi di significato delle parole (denotativo e connotativo)
- Interpretazione ed utilizzazione del linguaggio figurato.
- Individuazione ed utilizzo dei tipo di registro formale ed informale nelle diverse situazioni comunicative.
- Utilizzazione del lessico specialistico nei diversi contesti comunicativi.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA**

- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

- Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana
- Riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso

- La fonologia
- Morfologia:
- L'articolo
- Il nome: significato, genere numero
- Il nome: la struttura
- L'aggettivo qualificativo e i gradi dell'aggettivo
- Gli aggettivi determinativi
- Il pronome
- Il verbo e le sue forme: l'uso dei modi e tempi; la coniugazione

# STORIA

## CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici usando fonti di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni</li> <li>• Riconoscere, nel proprio territorio, le testimonianze storiche studiate</li> </ul>	<p>ALTO MEDIOEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La caduta dell'Impero romano d'Occidente</li> <li>• Occidente e Oriente: il monachesimo</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato</li> <li>• Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione a contesti generali più complessi</li> <li>• Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maometto e la civiltà islamica</li> <li>• Carlo magno e il Sacro Romano Impero</li> <li>• La società feudale</li> </ul> <p style="text-align: center;">BASSO MEDIOEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa dopo il Mille e i Comuni italiani</li> <li>• Guerre di religione: le Crociate</li> <li>• La crisi tra Papato e Impero</li> <li>• L'Europa e l'Italia nel Quattrocento</li> <li>• L'Umanesimo e il Rinascimento</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi di documenti storici</li> <li>• Produzione e utilizzo di mappe, schemi di sintesi per l'individuazione dei rapporti logici tra gli eventi (causa-effetto)</li> <li>• Utilizzo di carte geostoriche</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rielaborare testi storici con un personale metodo di studio.</li> <li>• Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</li> <li>• Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e con scrittura le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche</li> <li>• Riferire, oralmente e con scritture, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti</li> </ul>	

# **GEOGRAFIA**

## **CLASSE PRIMA**

<b>INDICATORI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte i base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li><li>• Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli strumenti per la geografia</li><li>• L'Europa: paesaggi e climi</li><li>• L'Europa dell'uomo</li><li>• Lettura, analisi e utilizzo di grafici, tabelle</li><li>• Utilizzo di diversi tipi di carte geografiche</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li><li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini,...) e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li></ul>	

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei</li> <li>● Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa</li> <li>● Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea</li> </ul>	

# LINGUA INGLESE

## CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di studio.</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni orali fornite dall'insegnante, eventualmente chiedendo delucidazioni in merito.</li> <li>• coglie i rapporti tra le forme linguistiche di base della L1 e la L2</li> <li>• acquisisce conoscenze lessicali, fonetiche e sintattiche di base per la comprensione di semplici enunciati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi interviste o dialoghi inerenti argomenti familiari o di uso frequente, quali possesso, famiglia, animali, abitudini, interessi personali, cibo, sport e tempo libero, scuola.</li> </ul>	<p>I contenuti appartengono a tutti gli indicatori:</p> <p><b>Funzioni, lessico e grammatica</b>  Presentarsi, Chiedere e fornire informazioni personali relative a nome, spelling, età, provenienza, nazionalità, indirizzo,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To be</li> <li>• Parlare di date, compleanni e festività (numeri ordinali, giorni della settimana, mesi, stagioni)</li> <li>• L'ora e i pasti</li> </ul> <p><b>Funzioni, lessico e grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To have got</li> <li>• Parlare di cellulari e indirizzo e-mail</li> <li>• Parlare della famiglia</li> <li>• Parlare di animali</li> <li>• Articoli det. <i>the /indef.a/an</i></li> <li>• Plurali dei sostantivi</li> <li>• Parole interrogative <i>What...? Who...?</i></li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Genitivo sassone</li> <li>• Agg./pronomi dimostrativi <i>this, these..</i></li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in contesti familiari su argomenti noti. Comprende i punti chiave di una conversazione, si esprime in modo chiaro e comprensibile, utilizzando frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Descrive in modo semplice luoghi, persone e oggetti noti, utilizzando parole, frasi ed espressioni adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni sulla sfera personale.</li> <li>• Interagire in dialoghi con altre persone in modo chiaro e adatto al contesto: possesso, famiglia, animali, abitudini, interessi personali, cibo, sport e tempo libero, scuola</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando un linguaggio semplice e un lessico appropriato</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e comprende brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo, cogliendone il significato globale e le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi inerenti argomenti familiari: possesso, famiglia, animali, abitudini, interessi personali, cibo, sport e tempo libero, scuola</li> <li>• Identificare nel testo parole e frasi note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della casa (stanze, arredo, preposizioni di stato)</li> <li>• <i>There is/There are</i></li> <li>• <i>Some/Any</i></li> </ul> <p><b>Funzioni, lessico e grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Routine giornaliera</li> <li>• Present simple</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Espressioni di tempo</li> <li>• <i>Howoften...?</i></li> <li>• <i>Do you ever...?</i></li> <li>• Preposizioni di tempo at – in – on</li> <li>• parlare di scuola e materie scolastiche</li> <li>• Esprimere preferenze su programmi televisivi</li> <li>• Pronomi complemento</li> <li>• Formulare proposte <i>Let's</i></li> <li>• Esprimere ordini</li> <li>• Imperativo</li> <li>• Parlare di sport e tempo libero</li> <li>• <i>Can /can't</i></li> <li>• <i>Be goodat....</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive in forma comprensibile brevi messaggi su argomenti personali e su varie attività in genere.</li> <li>• descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi e semplici e-mail, lettere o messaggi a coetanei e familiari su temi quali possesso, famiglia, animali, abitudini, interessi personali, cibo, scuola, sport e tempo libero.</li> </ul>	

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua analogie e/o differenze tra L1 e L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>• Osservare parole o espressioni e metterle in relazione con determinate situazioni comunicative</li> </ul>	<p><b>Funzioni, lessico e grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di cibi e bevande</li> <li>• Sostantivi numerabili enon</li> <li>• How much ? How many?</li> <li>• <i>A/an some/any</i></li> <li>• Fare acquisti</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Chiedere i prezzi</li> <li>• Descrivere azioni in corso di svolgimento</li> <li>• Present continuous</li> </ul>

# LINGUA FRANCESE

## CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad argomenti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Identificare l'argomento generale di brevi messaggi orali in cui si parla di contenuti familiari</li> </ul>	<p><b>I contenuti appartengono a tutti gli indicatori:</b></p> <p><b>Funzioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire un breve contatto sociale (salutare, congedarsi e presentarsi, dire l'età e la nazionalità)</li> <li>• Parlare di sé e degli altri (descrivere l'aspetto fisico e il carattere).</li> <li>• Domandare e dare informazioni su un oggetto e un animale.</li> <li>• Domandare e dare informazioni per strada.</li> <li>• Descrivere l'ambiente (esprimere il possesso).</li> <li>• Parlare delle proprie abitudini ed esprimere la frequenza.</li> <li>• Esprimere l'ora e la data.</li> <li>• Chiedere e dire il mezzo di trasporto.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato globale e informazioni essenziali di testi molto brevi e semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto</li> <li>• Gli stati e le nazionalità</li> <li>• I colori</li> <li>• L'aspetto fisico e il carattere</li> <li>• Gli oggetti della classe</li> <li>• Gli animali</li> <li>• I luoghi della città</li> <li>• La casa</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Le azioni quotidiane</li> <li>• Il corpo</li> <li>• I mezzi di trasporto</li> <li>• Le materie scolastiche</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare oralmente su argomenti noti in uno scambio di informazioni semplice</li> <li>• Descrivere luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni sulla sfera personale</li> <li>• Presentare e descrivere qualcuno o qualcosa.</li> <li>• Interagire con un'altra persona utilizzando espressioni semplici</li> <li>• Riferire semplici indicazioni stradali.</li> </ul>	<p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>• Le preposizioni articolate</li> <li>• Il plurale (regola generale e casi part.)</li> <li>• Il femminile (regola generale)</li> <li>• Gli aggettivi interrogativi</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• Il superlativo assoluto</li> <li>• I pronomi personali soggetto</li> <li>• I presentativi</li> <li>• Il y a</li> <li>• Le preposizioni di luogo</li> <li>• La forma negativa</li> <li>• La forma interrogativa</li> <li>• Presente indicativo degli ausiliari</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi e semplici messaggi rivolti ai coetanei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi e semplici frasi per parlare di sé e di ciò che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente indicativo dei verbi in –er</li> <li>• Presente indicativo dei verbi riflessivi.</li> <li>• Presente indicativo dei verbi andare/venire/fare/prendere/dovere.</li> <li>• L'imperativo</li> <li>• Présent continu</li> <li>• I numeri da 0 a 100.</li> <li>• I numeri ordinali.</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici elementi linguistici della lingua di studio per la realizzazione di progetti personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare variazioni di significato nel contesto d'uso di parole di uso comune.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative.</li> </ul>	

# MATEMATICA

## CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi;</li> <li>• Saper rappresentare gli insiemi;</li> <li>• Saper operare con gli insiemi;</li> <li>• Rappresentare sulla retta i numeri naturali;</li> <li>• Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni.;</li> <li>• Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche;</li> <li>• Eseguire semplici espressioni numeriche;</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale;</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi;</li> <li>• Calcolare M.C.D. e m.c.m.;</li> <li>• Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero;</li> <li>• Saper ridurre una frazione ai minimi termini;</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi con le frazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme;</li> <li>• Conoscere i simboli della teoria degli insiemi;</li> <li>• Conoscere le operazioni fra insiemi;</li> <li>• I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale;</li> <li>• Le quattro operazioni aritmetiche;</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni;</li> <li>• Le potenze di numeri naturali;</li> <li>• Le espressioni aritmetiche;</li> <li>• I multipli e i divisori di un numero:</li> <li>• I criteri di divisibilità;</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni;</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione equivalente;</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra;</li> <li>• Riconoscere le figure geometriche del piano;</li> <li>• Misurare e operare con segmenti e angoli;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali;</li> <li>• Le figure geometriche del piano;</li> <li>• L'angolo;</li> <li>• La misura di angoli e segmenti;</li> <li>• relazioni tra rette;</li> <li>• congruenza di figure;</li> <li>• poligoni e loro proprietà;</li> <li>• Perimetro dei poligoni;</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>RELAZIONI, DATIE PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il testo;</li> <li>• Rappresentare i dati;</li> <li>• Formulare ipotesi;</li> <li>• Risolvere il problema;</li> <li>• Verificare il risultato;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi;</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico);</li> <li>• Operare con il linguaggio degli insiemi;</li> <li>• Leggere tabelle e grafici;</li> <li>• Valutare l'ordine di grandezza di un risultato;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici;</li> <li>• Il piano cartesiano;</li> <li>• Incertezza di una misura e concetto di errore;</li> <li>• La notazione scientifica;</li> <li>• Il concetto e i metodi di approssimazione;</li> <li>• Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici.</li> </ul>

# SCIENZE

## CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>CHIMICA E FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice esperimento;</li> <li>• Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici;</li> <li>• Misurare la massa di un oggetto;</li> <li>• Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti;</li> <li>• Descrivere i cambiamenti di stato della materia;</li> <li>• Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani;</li> <li>• Spiegare il funzionamento del termometro;</li> <li>• Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro;</li> <li>• Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LE SCIENZE SPERIMENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tappe del metodo sperimentale;</li> <li>• Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze;</li> <li>• Conoscere i sensi e i relativi organi di senso;</li> <li>• Definire una grandezza;</li> <li>• Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa temperatura, tempo;</li> </ul> <p style="text-align: center;">GLI STATI DELLA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato della parola materia 2. Gli stati della materia;</li> <li>• Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia;</li> <li>• Le principali proprietà della materia;</li> <li>• I cambiamenti di stato;</li> <li>• Cenni di struttura atomica;</li> <li>• Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni;</li> </ul> <p style="text-align: center;">TEMPERATURA, CALORE E CAMBIAMENTI DI STATO;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato di calore e temperatura;</li> <li>• Il significato di dilatazione termica;</li> <li>• Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro;</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> </ul> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere un essere vivente da un essere non vivente</li> <li>• Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale</li> <li>• Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica</li> <li>• Elencare i cinque regni dei viventi</li> <li>• Individuare le caratteristiche generali delle piante</li> <li>• Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia</li> <li>• Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante</li> <li>• Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali</li> <li>• Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati</li> <li>• Elencare le differenti classi di vertebrati</li> <li>• Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi</li> <li>• Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'AMBIENTE E GLI ORGANISMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è l'ecologia</li> <li>• Quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi</li> <li>• Che cos'è un ecosistema</li> <li>• Che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DALLA CELLULA AGLI ORGANISMI PIÙ SEMPLICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di essere vivente</li> <li>• La cellula animale</li> <li>• La cellula vegetale</li> <li>• Riproduzione della cellula</li> <li>• Differenza fra unicellulari e pluricellulari;</li> <li>• Struttura degli eucarioti e dei procarioti</li> <li>• La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LE CARATTERISTICHE DELLE PIANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra piante semplici e complesse;</li> <li>• Strutture e funzioni delle piante complesse;</li> <li>• Organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana;</li> <li>• La germinazione e altre forme di riproduzione;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>GLI ANIMALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La classificazione e le caratteristiche del regno animale</li> <li>• Gli invertebrati</li> <li>• I vertebrati</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> </ul> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera;</li> <li>• Comprendere il significato della salinità del mare;</li> <li>• Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente;</li> <li>• Distinguere i vari tipi di nuvole, individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima, riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche;</li> <li>• Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria;</li> <li>• Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche;</li> <li>• Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo; quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema;</li> <li>• Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari;</li> <li>• Individuare un ambiente</li> <li>• Individuare le parti del sistema Terra</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'IDROSFERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera;</li> <li>• Da che cosa è costituita l'idrosfera e com e svolge la funzione termoregolatrice;</li> <li>• Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali;</li> <li>• Descrivere il ciclo dell'acqua;</li> </ul> <p style="text-align: center;">L'ATMOSFERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta;</li> <li>• Quali sono le funzioni dell'atmosfera;</li> <li>• Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche;</li> <li>• Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura;</li> <li>• Come la pressione influenza il tempo atmosferico;</li> <li>• Come si generano i venti;</li> <li>• Come si formano le nubi e le precipitazioni;</li> </ul> <p style="text-align: center;">LA LITOSFERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quali sono i componenti del suolo;</li> <li>• Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo;</li> <li>• Come le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante.</li> </ul>

# TECNOLOGIA

## CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente</li> <li>• Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative</li> <li>• Conoscenze tecniche e tecnologiche</li> <li>• Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i materiali più comuni, distinguendone l'origine e la provenienza;</li> <li>• Osservare, analizzare e valutare i danni ecologici ad opera del disboscamento;</li> <li>• Individuare le fasi di lavorazione in un processo produttivo di materiali;</li> <li>• Eseguire prove di tipo sperimentale sulle principali proprietà dei materiali;</li> <li>• Raccogliere direttamente i campioni di materiali;</li> <li>• Realizzare interventi ecologici mirati a promuovere una raccolta differenziata dei RSU.</li> <li>• Classificare i materiali e individuare le principali proprietà;</li> <li>• Definire il ciclo vitale ed il riciclaggio dei materiali;</li> <li>• Individuare le tecnologie di lavorazione dei singoli materiali e dei principali usi;</li> <li>• Definire il materiale composito</li> <li>• Saper individuare i materiali più comuni, distinguendone l'origine e la provenienza;</li> <li>• Osservare, analizzare e valutare i danni ecologici ad opera del disboscamento;</li> <li>• Individuare le fasi di lavorazione in un processo produttivo di materiali</li> </ul>	<p>DISEGNO E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è il disegno, strumenti e metodi, disegnare le forme, avvio al disegno geometrico;</li> </ul> <p>TECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la filiera dei materiali, il legno, la carta, il vetro, le fibre tessili;</li> </ul>		
<b>PREVEDERE IMMAGINARE E SPERIMENTARE</b>					<p>EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sicurezza nei luoghi di lavoro, a scuola, sulla strada, a casa;</li> </ul>
<b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b>					<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'ambiente in cui viviamo: un bene prezioso da salvaguardare.</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

## CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo, in modo funzionale, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>• Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</li> <li>• Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, pastelli a cera, pennarelli, mosaico ecc.</li> <li>• Laboratori sulla comunicazione.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</li> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, forma, spazio ecc..</li> <li>• Primo confronto con i linguaggi della comunicazione visiva (parole e immagini, illustrazione semplice, ed elaborata di forme, oggetti, paesaggio ecc..). L'autunno – le foglie, primavera – I fiori.</li> </ul>

**COMPRENDERE E  
APPREZZARE LE OPERE  
D' ARTE**

storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Studia, analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche, volumetrico/pittoriche e multimediali, utilizzando programmi, piattaforme e siti virtuali.

- Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale
- Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.

I quadri storici dell'Arte: Preistorica; Egizia; Mesopotamica; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana; Romanica.  
Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio (di epoca Romana)

# MUSICA

## CLASSE PRIMA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTARE ANALIZZARE PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare i simboli essenziali della notazione tradizionale e/o di sistemi alternativi.</li> <li>• Conoscere e comprendere gli elementi e le strutture più semplici del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva nei vari ambiti anche attraverso l'ascolto di brani.</li> <li>• Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e della voce ed eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani ritmici, vocali e strumentali di diverso genere, stile e cultura.</li> <li>• Riconoscere, analizzare e classificare gli eventi sonori in base alla fonte, all'ambiente etc. e i quattro parametri del suono mediante l'ascolto attento e consapevole.</li> <li>• Riconoscere, analizzare e classificare il suono degli strumenti musicali e delle voci proposte mediante l'ascolto di brani, coglierne il significato espressivo e interpretarli utilizzando altri linguaggi.</li> <li>• Elaborare e/o improvvisare semplici incisi ritmici e/o melodici a partire da stimoli diversi: musicali, verbali, grafici; variare i caratteri del suono.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono e silenzio</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Melodia</li> <li>• Strumenti musicali</li> <li>• Brani e video vari</li> <li>• Pentagramma</li> <li>• Chiave di violino</li> <li>• Note</li> <li>• Figure e pause</li> <li>• Altezza</li> <li>• Strumenti musicali</li> </ul>

# EDUCAZIONE FISICA

## CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>• Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p>Padronanza dei movimenti e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano;</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole della competizione sportiva.</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio.</li> <li>• Accettare le diversità manifestando rispetto e senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all'insegnamento futuro dei giochi sportivi.</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esecuzione fisica.</li> </ul>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano;</p>

# RELIGIONE CATTOLICA

## CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>DIO E L' UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<p>Documenti relativi all'IRC nella scuola italiana</p> <p>Religione e religiosità</p> <p>Le religioni dell'antichità</p> <p>Il monoteismo ebraico</p> <p>Figure bibliche: Abramo Giacobbe Giuseppe</p> <p>Elementi basilari di storia ebraica</p> <p style="padding-left: 40px;">Gesù: esistenza storica: fonti cristiane, fonti storiche non cristiane contesto geografico, politico e religioso</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>–Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul>	<p>La Bibbia</p> <p>I libri sacri delle religioni</p>
<b>I VALORI ETICHE RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<p>Il messaggio della predicazione di Gesù</p>

# ITALIANO

## CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>• Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti)</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore</li> <li>• riferire oralmente esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma</li> <li>• Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezione dei dati essenziali impliciti ed espliciti nei diversi tipi di messaggi e testi.</li> <li>• Individuazione di argomento, parole chiave, nessi logici, indicatori spaziali e temporali, di dati denotativi e connotativi, della terminologia specifica nei diversi tipi di messaggi e testi.</li> <li>• Individuazione di inferenze nei diversi tipi di linguaggi e testi.</li> <li>• Individuazione del significato di nuovi termini in base al contesto.</li> <li>• Produzione e utilizzazione di schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette, appunti, riassunti, schemi).</li> <li>• Attuazione di interventi chiari, coerenti, esaustivi in conversazioni e discussioni utilizzando i diversi registri linguistici in rapporto alle situazioni comunicative.</li> <li>• Valorizzazione dei punti di vista ed interventi altrui.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare manuali delle varie discipline o testi divulgativi nelle attività di studio.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e no, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo.</li> <li>• Individuazione dei dati espliciti ed impliciti nei vari tipi di testo, utilizzando diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Utilizzazione di tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole-chiave, appunti a margine; utilizzazioni delle facilitazioni (evidenziazioni, schemi, riquadrature).</li> <li>• Utilizzazione di schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>• Riconoscimento ed analisi di vari tipi di testo: narrativo (diario, lettera, autobiografia, cronaca, il racconto di avventura, il racconto comico-umoristico, il racconto giallo); il testo poetico.</li> <li>• Lettura e analisi di brani letterari (dalle origini della letteratura italiana al 1600)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e inversi</li> <li>• Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (avvio all'analisi testuale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi narrativi utilizzando la struttura specifica anche con l'introduzione di parti descrittive e con il corretto inserimento di connettivi logici e spazio-temporali.</li> <li>• Produzione di riassunti e sintesi, individuando le informazioni più importanti e significative in diversi tipi di testo.</li> <li>• Utilizzazione di tecniche di organizzazione e revisione del testo.</li> <li>• Produzione di parafrasi e commenti di testi poetici con l'ausilio di schemi, mappe.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>• Riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato, termini specialistici in base alle diverse discipline.</li> <li>• Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Saper consultare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso giochi linguistici.</li> <li>• Ricerca di termini sul dizionario.</li> <li>• Individuazione e utilizzazione nei testi e nelle comunicazioni dei rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati, iperonimi, iponimi.</li> <li>• Individuazione delle modalità della costruzione del lessico (prefissi, suffissi) ed utilizzazione nella produzione scritta.</li> <li>• Individuazione e utilizzo di parole polisemiche.</li> <li>• Individuazione ed utilizzo dei diversi tipi di significato delle parole (denotativo e connotativo).</li> <li>• Interpretazione ed utilizzazione del linguaggio figurato.</li> <li>• Individuazione ed utilizzo dei tipi di registro formale e informale nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Utilizzazione del lessico specialistico nei diversi contesti comunicativi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verbo secondo il significato: il genere e la forma.</li> <li>• Il verbo secondo la funzione: i verbi di "servizio".</li> <li>• Il verbo secondo la flessione: la coniugazione.</li> <li>• L'avverbio</li> <li>• La preposizione.</li> <li>• L'interiezione.</li> <li>• Sintassi: la frase semplice e la frase complessa.</li> <li>• Il soggetto.</li> <li>• Il predicato: verbale e nominale.</li> </ul>

# STORIA

## CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici usando fonti di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni</li> <li>• Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espansione dell'Occidente</li> <li>• Carlo V e la fine della libertà italiana</li> <li>• La Riforma Protestante</li> <li>• La Riforma Cattolica e la Controriforma</li> <li>• L'epoca delle guerre di religione</li> <li>• L'Italia del Barocco e della scienza</li> <li>• Assolutismo francese e Rivoluzione Inglese</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato</li> <li>• Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</li> <li>• Costruire mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi</li> <li>• Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Settecento: il secolo dei lumi</li> <li>• La Rivoluzione Francese</li> <li>• Napoleone Bonaparte</li> <li>• La prima rivoluzione industriale</li> <li>• Dall'età napoleonica alla Restaurazione</li> <li>• Le rivoluzioni del1848-49</li> <li>• L'Unificazione Italiana</li> <li>• Lettura e analisi di documenti storici</li> <li>• Produzione e utilizzo di mappe, schemi di sintesi per l'individuazione dei rapporti logici tra gli eventi (causa- effetto)</li> <li>• Utilizzo di carte geostoriche</li> </ul>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rielaborare testi storici con un personale metodo di studio.</li> <li>• Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate</li> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei</li> <li>• Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e con scrittura le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche</li> <li>• Esporre e rielaborare</li> </ul>	

# **GEOGRAFIA**

## **CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Unione Europea</li><li>• Gli Stati europei</li> <li>• Lettura, analisi e utilizzo di grafici, tabelle</li> <li>• Utilizzo di diversi tipi di carte geografiche</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geografia e gli strumenti tradizionali e innovativi</li></ul>	

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>● Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini</li> <li>● Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa</li> <li>● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica</li> </ul>	

# LINGUA INGLESE

## CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i punti essenziali di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, di studio o inerenti la propria sfera di interessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di interviste o dialoghi inerenti argomenti familiari: possesso, famiglia, animali, abitudini a casa e a scuola, sport e tempo libero, ristorante, acquisti al negozio, preferenze, gite, vacanze.</li> </ul>	<p>I contenuti appartengono a tutti gli indicatori:</p> <p><b>Funzioni, lessico e grammatica</b></p> <p>Consolidamento delle preconcoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informazioni personali (<i>to be, nazioni e nazionalità</i>)</li> <li>Data (<i>numeri ordinali emesi</i>)</li> <li>Preposizioni di tempo <i>at, in, on</i></li> <li>Possesso (<i>to have got, possessivi, genitivo sassone</i>)</li> <li>Abitudini a casa, a scuola (<i>orario e materie</i>) e nel tempo libero</li> <li>Abilità (<i>can e be good at...avverbi di intensità very well, quite well...</i>)</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestisce brevi conversazioni su argomenti conosciuti, comprendendone i punti chiave.</li> <li>Si esprime in modo chiaro e comprensibile, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni adatte alla situazione.</li> <li>Descrive in modo semplice luoghi, persone e oggetti noti, utilizzando espressioni adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire semplici informazioni sulla sfera personale</li> <li>Interagire in dialoghi con altre persone in modo chiaro e adatto al contesto: possesso, famiglia, animali, abitudini a casa e a scuola, sport e tempo libero, ristorante, acquisti al negozio, gite, vacanze.</li> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando un linguaggio semplice e un lessico appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere la casa (stanze e arredo)</li> <li>Localizzare oggetti (preposizioni di luogo)</li> <li>Ordinare cibo e bevande</li> <li>Some/any, avverbi di quantità <i>much, many, a lot of, a little, a few, enough</i></li> <li>Fare acquisti (<i>capi di abbigliamento</i>)</li> <li>Descrivere immagini e azioni in corso (<i>present continuous</i>)</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo, cogliendone il significato globale e le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi inerenti argomenti familiari: possesso, famiglia, animali, abitudini a casa e a scuola, sport e tempo libero, ristorante, acquisti al negozio, gite, vacanze, programmi futuri.</li> <li>• Identificare nel testo parole e frasi note.</li> </ul>	<p><b>Funzioni, lessico e grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere preferenze (<i>verbi love, like, don't mind, don't like, hate / pronomi complemento</i>)</li> <li>• Differenza tra i due presenti (<i>simple and continuous</i>)</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Descrivere l'aspetto fisico (<i>lessico parti del corpo e aggettivi sull'aspetto fisico</i>)</li> <li>• Parlare di personaggi al passato (<i>luogo e data di nascita, be born e had, aspetto fisico</i>)</li> <li>• Past simple dei verbi regolari</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in forma comprensibile brevi messaggi su argomenti personali, utilizzando un lessico semplice e essenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi email, lettere o messaggi a coetanei e familiari, inerenti argomenti familiari: possesso, famiglia, animali, abitudini, possesso, famiglia, animali, abitudini a casa e a scuola, sport e tempo libero, cibo, abbigliamento, gite, vacanze, programmi futuri.</li> </ul>	<p><b>Funzioni, lessico e grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple dei verbi irregolari</li> <li>• Parlare di eventi, gite scolastiche e vacanze al passato</li> <li>• Formulare inviti e proposte (<i>Let's..., Shall we...? Why don't we...? What about...?</i>)</li> <li>• Esprimere opinioni su programmi tv e generi cinematografici (<i>What do you think of...? What kind of films...?</i>)</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua analogie e/o differenze tra L1 e L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>• Osservare parole o espressioni e metterle in relazione con determinate situazioni comunicative</li> <li>• Riconoscere tratti peculiari della civiltà straniera e confrontarli con quelli della cultura di origine</li> <li>• Utilizzare la L2 come strumento di veicolo di contenuti relativi ad altre discipline</li> </ul>	<p><b>Funzioni, lessico e grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di gite, eventi e vacanze Parlare di programmi futuri prestabiliti (<i>present continuous for arrangements</i>)</li> <li>• Esprimere confronti (<i>comparativi e superlativi, lessico dei mezzi di trasporto</i>)</li> <li>• Chiedere e dare informazioni alla stazione</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni in strada (<i>lessico su negozi e luoghi pubblici, preposizioni di moto e distato</i>)</li> </ul>
			<p><b>Aspetti geografici e culturali dei paesi del Regno Unito</b></p> <p>Liberamente trattati nel corso dell'anno</p>

# LINGUA FRANCESE

## CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO</b>  <b>(COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento studiato.</li> <li>• Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e a normale velocità.</li> <li>• Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali</li> </ul>	<p><b>I contenuti appartengono a tutti gli indicatori:</b></p> <p><b>Funzioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogare su un argomento familiare per parlare di sé.</li> <li>• Domandare e dare informazioni (comprare qualcosa, indicare la quantità, domandare il prezzo)</li> <li>• Stabilire un breve contatto sociale.</li> <li>• Parlare al telefono.</li> <li>• Relazionarsi con gli altri (offrire, ringraziare, fare una proposta, accettare)</li> <li>• Raccontare al passato.</li> <li>• Parlare del tempo.</li> <li>• Fare acquisti ed esprimere i propri gusti.</li> <li>• Parlare dei propri passatempi e sport.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le professioni, i commercianti e i prodotti.</li> <li>• Le festività.</li> <li>• Le stagioni, il meteo.</li> <li>• Passatempi e sport.</li> <li>• Strumenti musicali.</li> <li>• Abbigliamento.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la trascrizione di un breve testo che utilizza un linguaggio semplice.</li> <li>• Comprendere e seguire indicazioni date in lingua straniera nel testo scritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare il significato globale e alcune informazioni specifiche in messaggi/testi di interesse quotidiano.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> (PRODUZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo chiaro con un compagno o un adulto, variando il registro linguistico.</li> <li>• Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale e l'ambiente circostante.</li> </ul>	<p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli articoli partitivi.</li> <li>• Femminile di nomi e aggettivi (casi particolari)</li> <li>• Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• I pronomi tonici</li> <li>• Il pronome <i>On</i></li> <li>• I pronomi personali COD e COI</li> <li>• Combien / Combien de....</li> <li>• Pourquoi / Parce que</li> <li>• Oui / Si</li> <li>• Très / Beaucoup de</li> <li>• I gallicismi.</li> <li>• Il presente dei verbi in -ir (2° gr.)</li> <li>• Il passé composé alla forma affermativa, negativa e interrogativa.</li> <li>• L'imperfetto di essere e avere.</li> <li>• L'imperativo con i pronomi COD e COI.</li> <li>• Il presente indicativo dei verbi: lire, vendre, pouvoir et vouloir, voir et mettre, savoir, envoyer, recevoir.</li> <li>• I verbi impersonali.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi e semplici messaggi per descrivere le proprie abitudini</li> <li>• Compilare moduli, tabelle, schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi e semplici frasi per chiedere e dare informazioni relative alla propria quotidianità.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura di frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative</li> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e identificare gli stili personali di apprendimento della lingua.</li> </ul>	

# MATEMATICA

## CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..);</li><li>• Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà;</li><li>• Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato;</li><li>• Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice;</li><li>• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici;</li><li>• Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi;</li><li>• Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione;</li><li>• Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli insiemi numerici N, Q, R; rappresentazioni, ordinamento;</li><li>• Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q;</li><li>• L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza;</li><li>• Espressioni aritmetiche in Q;</li><li>• Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee;</li><li>• Grandezze incommensurabili;</li><li>• Proporzioni: definizione e proprietà;</li><li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali;</li></ul>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale;</li> <li>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete;</li> <li>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative;</li> <li>Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione;</li> <li>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà;</li> <li>Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni;</li> <li>Teorema di Pitagora;</li> <li>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano;</li> <li>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti;</li> <li>La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà;</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATE PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe;</li> <li>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici;</li> <li>Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni;</li> <li>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi;</li> <li>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare tabelle e grafici;</li> <li>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica;</li> <li>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici;</li> <li>Il piano cartesiano e il concetto di funzione;</li> <li>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare;</li> <li>Incertezza di una misura e concetto di errore;</li> </ul>

# SCIENZE

## CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto;</li> <li>• Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico;</li> <li>• Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori.</li> <li>• Saper rappresentare le forze</li> <li>• Saper operare con le forze, svolgendo semplici esercizi</li> <li>• Risolvere semplici problemi sulle leve;</li> <li>• Applicare il principio di Archimede in semplici problemi;</li> <li>• Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme;</li> <li>• Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla “ lettura” di un grafico orario.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LE TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura dell'atomo</li> <li>• Legami chimici e cenni di reazioni chimiche</li> <li>• Ossidi e anidridi</li> <li>• Acidi e basi</li> <li>• Sali</li> </ul> <p style="text-align: center;">LE FORZE E IL LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione;</li> <li>• Acquisire i contenuti relativi a: baricentro dei corpi, le macchine semplici, pressione, peso specifico, Principio di Archimede;</li> <li>• Conoscere il legame tra forza, massa e accelerazione;</li> <li>• Conoscere il concetto di lavoro ed energia;</li> <li>• Il moto: conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo; conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica.</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le varie parti della pelle;</li> <li>• Individuare i vari tipi di articolazioni;</li> <li>• Individuare le posizioni corrette da assumere;</li> <li>• Riconoscere come agiscono i muscoli;</li> <li>• Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli;</li> <li>• Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio;</li> <li>• Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori;</li> <li>• Descrivere le parti del cuore;</li> <li>• Descrivere le fasi del battito cardiaco;</li> <li>• Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione;</li> <li>• Descrivere la funzione di taluni alimenti;</li> <li>• Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti;</li> <li>• Descrivere le parti dell'apparato digerente;</li> <li>• Descrivere le parti che formano un dente;</li> <li>• Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente;</li> <li>• Descrivere le parti dell'apparato escretore;</li> <li>• Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">IL CORPO UMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato tegumentario: conoscere le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle; conoscere gli annessi cutanei; conoscere le malattie della pelle;</li> <li>• L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare; conoscere le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo;</li> <li>• Conoscere i vantaggi della posizione eretta conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare; conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare;</li> <li>• La respirazione; come prendere la funzione della respirazione; conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione; conoscere i meccanismi del movimento respiratorio; conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio;</li> <li>• La circolazione: conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco; indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni; conoscere la composizione del sangue; conoscere il percorso del sangue nel corpo umano; conoscere la circolazione linfatica; conoscere il sistema immunitario; conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni; Conoscere alcune malattie del sistema cardiocircolatorio;</li> <li>• La nutrizione; conoscere la composizione degli alimenti; chimica degli alimenti; conoscere gli organi dell'apparato digerente; conoscere la struttura dei denti; descrivere i processi di trasformazione del cibo; conoscere alcune malattie dell'apparato digerente;</li> <li>• L'escrezione; conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore;</li> <li>• Conoscere le principali norme di educazione alla salute.</li> </ul>

# TECNOLOGIA

## CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p>Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative</p> <p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i materiali e le tecniche delle costruzioni edili, distinguendone origine, provenienza e qualità;</li> <li>• Osservare e analizzare le fasi di costruzione di un edificio e le strutture di un edificio;</li> <li>• Osservare e analizzare l'impermeabilizzazione e l'isolamento termo-acustico dell'alloggio;</li> <li>• Individuare le caratteristiche architettoniche dell'abitazione nel rispetto dell'ecologia;</li> <li>• Individuare i rapporti tra trasporti, vie di comunicazione e natura del territorio;</li> <li>• Individuare le principali norme comportamentali sulla strada.</li> </ul>	<p>DISEGNO E COMUNICAZIONE Conoscere le forme nello spazio, la rappresentazione tridimensionale, disegno tecnico;</p> <p>TECNOLOGIE Materiali da costruzione, metalli e plastica, costruire edifici, l'abitazione, impianti e reti, la rete dei trasporti: infrastrutture e mezzi di trasporto, cenni di educazione stradale</p>
<b>PREVEDERE IMMAGINARE E SPERIMENTARE</b>	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper fare un'indagine tecnica sui vari tipi di materiali edili, sulle loro caratteristiche, sulle tecniche adottate nei vari periodi;</li> <li>• Progettare la pianta di abitazione;</li> <li>• Saper leggere l'orario ferroviario.</li> <li>• Conoscere il concetto di struttura di un edificio;</li> <li>• Individuare le strutture portanti e di maggior rilievo;</li> <li>• Individuare i principali impianti di un edificio e delle norme di sicurezza imposte dalla normativa vigente (elettrico, idrico-sanitario, gas e riscaldamento);</li> <li>• Individuare le diverse tipologie abitative;</li> <li>• Identificare il territorio in cui viviamo (il comune), le infrastrutture della mobilità (strade e ferrovie) e il piano urbano del traffico;</li> <li>• Conoscere la segnaletica stradale</li> </ul>	<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE Alimentazione: come fare la spesa; l'etichetta alimentare; la conservazione e la distribuzione dei cibi;</p> <p>EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA La sicurezza nei luoghi di lavoro, a scuola, sulla strada a casa;</p>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una terminologia tecnica specifica;</li> <li>• Saper effettuare la ricognizione delle misure della casa; standard abitativi;</li> <li>• Saper leggere e interpretare la progettazione edilizia: simbologia grafica</li> <li>• Saper leggere e interpretare gli schemi di funzionamento degli impianti domestici;</li> <li>• Saper rappresentare graficamente una pianta di abitazione in scala, con uso di linguaggio grafico convenzionale.</li> </ul>	<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE l'ambiente in cui viviamo: un bene prezioso da salvaguardare</p>

# ARTE E IMMAGINE

## CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>• Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con strumenti e tecniche multimediali diverse.</li> <li>• Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, carboncino, matite acquerellabili, collage, ecc.</li> <li>• Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati</li> <li>• Laboratori sulla comunicazione</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Studia, analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche, volumetrico/pittoriche e multimediali, utilizzando programmi, piattaforme e siti virtuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</li> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, prospettiva, volume, chiaroscuro etc.</li> <li>• L'uomo e il suo ambiente. Analisi dal generale al particolare, proporzioni, Il giorno, la notte, la città, il centro storico, la casa. Natura morta, volti fantastici, ecc..</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studia, analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche, volumetrico/pittoriche e multimediali, utilizzando programmi, piattaforme e siti virtuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare correttamente e in senso critico un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale</li> <li>• Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<p>Lettura di opere d'arte e immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadri storici dell'Arte: Romanica, Gotica, Rinascimentale, Barocca, Rococò;</li> <li>• lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio del periodo Medievale o Rinascimentale</li> </ul>

# MUSICA

## CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTARE ANALIZZARE PRODURRE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare una semplice partitura in ogni suo aspetto utilizzando la notazione tradizionale e/o di sistemi alternativi.</li> <li>• Conoscere e comprendere le funzioni, gli elementi e le strutture essenziali del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva nei vari contesti.</li> <li>• Possedere tecniche esecutive più complesse ed eseguire, collettivamente e individualmente, sequenze ritmiche, brani vocali e/o strumentali monodici e/o polifonici di diverso genere, stile e cultura.</li> <li>• Conoscere e cogliere le caratteristiche generali, lo stile, il genere, la funzione espressivo-comunicativa di un brano musicale e interpretarlo utilizzando altri linguaggi, anche in relazione alle proprie esperienze e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Elaborare e/o variare e/o improvvisare sequenze ritmiche e/o melodiche</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono e silenzio</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Melodia</li> <li>• Strumenti musicali</li> <li>• Brani e video vari</li> <li>• Pentagramma</li> <li>• Chiave di violino</li> <li>• Note</li> <li>• Figure e pause</li> <li>• Altezza</li> <li>• Strumenti musicali</li> </ul>

# EDUCAZIONE FISICA

## CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>• Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	Padronanza dei movimenti e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano;
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole della competizione sportiva.</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio.</li> <li>• Accettare le diversità manifestando rispetto e senso di responsabilità.</li> </ul>	Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all'insegnamento futuro dei giochi sportivi.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esecuzione fisica.</li> </ul>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano;

# RELIGIONE CATTOLICA

## CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>DIO E L' UOMO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunità: regole del vivere insieme agli altri</li> <li>I comandamenti</li> <li>Il cristianesimo e l'impero romano</li> <li>La Chiesa in Occidente e la Chiesa in Oriente</li> <li>Il monachesimo</li> <li>Lo scisma d'Oriente Le crociate</li> <li>Lo scisma d'Occidente</li> <li>Riforma e Controriforma</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>– Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le prime comunità cristiane</li> <li>Il concilio di Gerusalemme</li> <li>La figura di Paolo</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>– Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pietra che parla: l'architettura delle chiese, dalla domus in poi</li> </ul>

# ITALIANO

## CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>• Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Competenza comunicativa: saper intervenire in una discussione di gruppo con pertinenza e coerenza.</li> <li>• Competenza all'uso di tecniche di ascolto: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive.</li> <li>• Narrare esperienze, trame selezionando informazioni, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone usando un lessico adeguato.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio con chiarezza e coerenza.</li> <li>• Argomentare su un tema affrontato nello studio con dati pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezione dei dati essenziali impliciti ed espliciti nei diversi tipi di messaggi e testi.</li> <li>• Individuazione di argomento, parole chiave, nessi logici, indicatori spaziali e temporali, di dati denotativi e connotativi, della terminologia specifica nei diversi tipi di messaggi e testi.</li> <li>• Individuazione di inferenze nei diversi tipi di linguaggi e testi.</li> <li>• Individuazione del significato di nuovi termini in base al contesto.</li> <li>• Produzione e utilizzazione di schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette, appunti, riassunti, schemi).</li> <li>• Attuazione di interventi chiari, coerenti, esaustivi in conversazioni e discussioni utilizzando i diversi registri linguistici in rapporto alle situazioni comunicative.</li> <li>• Valorizzazione dei punti di vista ed interventi altrui anche in prospettiva di collaborazione.</li> <li>• Produzione di argomentazioni specificando tesi, dati a favore, conclusioni.</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare manuali delle varie discipline o testi divulgativi nelle attività di studio.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo.</li> <li>• Lettura silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione del testo.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.</li> <li>• Lettura orientativa: ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale (indice, capitoli,...)</li> <li>• Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo.</li> <li>• Individuazione dei dati espliciti ed impliciti nei vari tipi di testo, utilizzando diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Utilizzazione di tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole-chiave, appunti a margine; utilizzazioni delle facilitazioni (evidenziazioni, schemi, riquadrature).</li> <li>• Realizzazione e utilizzazione di schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>• Riconoscimento ed analisi di vari tipi di testo: narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>• Lettura e analisi di brani letterari (dal 1600 ai giorni nostri).</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</li> <li>• Saper scrivere testi di tipo e forma diversi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, coesi e adeguati allo scopo.</li> <li>• Utilizzare citazioni e fonti di tipo diverso.</li> <li>• Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi narrativi utilizzando la struttura specifica anche con l'introduzione di parti descrittive e con il corretto inserimento di connettivi logici e spazio-temporali.</li> <li>• Produzione di riassunti e sintesi, individuando le informazioni più importanti e significative in diversi tipi di testo.</li> <li>• Utilizzazione di tecniche di organizzazione e revisione del testo.</li> <li>• Produzione di parafrasi e commenti di testi poetici con l'ausilio di schemi, mappe.</li> <li>• Produzione di testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: tesi, argomentazioni a favore con l'utilizzo di semplici dati o riferendosi a esperienze, tesi contrarie, conclusioni.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>• Riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato, termini specialistici in base alle diverse discipline.</li> <li>• Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Saper consultare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso giochi linguistici.</li> <li>• Ricerca di termini sul dizionario.</li> <li>• Individuazione e utilizzazione nei testi e nelle comunicazioni dei rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati, iperonimi, iponimi.</li> <li>• Individuazione delle modalità della costruzione del lessico (prefissi, suffissi) ed utilizzazione nella produzione scritta.</li> <li>• Individuazione e utilizzo di parole polisemiche.</li> <li>• Individuazione ed utilizzo dei diversi tipi di significato delle parole (denotativo e connotativo).</li> <li>• Interpretazione ed utilizzazione del linguaggio figurato.</li> <li>• Individuazione ed utilizzo dei tipi di registro formale e informale nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Utilizzazione del lessico specialistico nei diversi contesti comunicativi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Riconoscere caratteristiche e strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico, dei campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la scrittura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori per l'autocorrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi:</li> <li>• L'attributo e l'apposizione</li> <li>• I complementi diretti</li> <li>• I complementi indiretti</li> <li>• Morfologia: la congiunzione</li> <li>• Sintassi:</li> <li>• La frase complessa o periodo: che cos'è e struttura</li> <li>• La proposizione principale</li> <li>• La coordinazione</li> <li>• La subordinazione</li> </ul>

# STORIA

## CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici usando fonti di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica</li> <li>• La seconda rivoluzione industriale</li> <li>• Il mondo nell'età dell'Imperialismo</li> <li>• L'Italia nell'età giolittiana</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale</li> <li>• Il Fascismo</li> <li>• La Germania di Hitler: il Nazismo</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• Dalla Guerra Fredda agli anni Ottanta</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi di documenti storici</li> <li>• Produzione e utilizzo di mappe, schemi di sintesi per l'individuazione dei rapporti logici tra gli eventi (causa-effetto)</li> <li>• Utilizzo di carte geostoriche</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rielaborare testi storici con un personale metodo di studio.</li> <li>• Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e con scrittura le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

# **GEOGRAFIA**

## **CLASSE TERZA**

<b>INDICATORI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li><li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli ambienti della Terra</li><li>• Territori, popoli e culture a confronto</li><li>• I continenti e i Paesi extraeuropei</li><li>• Lettura, analisi e utilizzo di grafici, tabelle</li><li>• Utilizzo di diversi tipi di carte geografiche</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li><li>• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li></ul>	

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</li> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>● Utilizzare modelli interpretativi di assetto territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.</li> </ul>	

# LINGUA INGLESE

## CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i punti essenziali di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di interviste o dialoghi su argomenti noti.</li> <li>Cogliere le informazioni principali e identificare parole chiave in brevi testi multimediali su argomenti noti e su contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p>I contenuti appartengono a tutti gli indicatori:</p> <p><b>Funzioni, lessico e grammatica</b></p> <p>Ripasso delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche principali del biennio precedente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informazioni personali (<i>to be, nazioni e nazionalità</i>)</li> <li>Possesso (<i>to have got, Whose...? possessivi, genitivo sassone</i>)</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti, comprendendone i punti chiave.</li> <li>Si esprime in modo chiaro e comprensibile, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni adatte alla situazione.</li> <li>Descrive situazioni, riferisce esperienze personali, espone argomenti di studio, utilizzando espressioni adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire esperienze personali: abitudini, casa, scuola, tempo libero, preferenze, opinioni, vacanze, programmi futuri</li> <li>Interagire in dialoghi con altre persone in modo chiaro e adatto al contesto, come: ristorante, acquisti al negozio, strada, ufficio turistico, stazione, aeroporto, medico.</li> <li>Descrivere persone, luoghi, oggetti ed esperienze, utilizzando un linguaggio semplice e un lessico appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abitudini a casa, a scuola (<i>orario e materie</i>) e nel tempo libero</li> <li>Ordinare cibo e bevande</li> <li>Esprimere quantità con <i>some/any</i>, avverbi di quantità <i>much, many, a lot of, a little, a few, enough</i></li> <li>Fare acquisti.</li> <li>Descrivere immagini e azioni in corso (<i>present continuous</i>)</li> <li>Esprimere preferenze (<i>verbi love, like, don't mind, don't like, hate / pronomi complemento</i>)</li> <li>Differenza tra i due presenti (<i>simple and continuous</i>)</li> <li>Parlare di eventi, gite scolastiche e vacanze al passato</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>• Legge e comprende le informazioni essenziali di testi informativi relativi a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi e semplici testi inerenti argomenti trattati</li> <li>• Identificare nel testo parole e frasi note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di gite, eventi e vacanze parlare di programmi futuri prestabiliti (<i>present continuous for arrangements</i>)</li> <li>• Esprimere confronti (<i>comparativi e superlativi</i>)</li> <li>• Fare inviti e proposte (<i>Let's..., Shall we...? Why don't we...? What about...?, Would you like to...?</i>)</li> <li>• Esprimere opinioni su programmi tve generi cinematografici (<i>What do you think of...?What kind offilms...?</i>)</li> <li>• Chiedere e dare informazioni alla stazione</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni in strada (<i>lessico su negozi e luoghi pubblici, preposizioni di moto e distato</i>)</li> </ul> <p><b>Funzioni, lessico e grammatica</b></p>
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in forma comprensibile brevi messaggi, e-mail, lettere, a coetanei e familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile brevi email, lettere a coetanei e familiari, al fine di raccontare le proprie esperienze, descrivere, esprimere preferenze, opinioni personali</li> <li>• Scrivere brevi e semplici messaggi per fare auguri, comunicare un evento, ringraziar, invitare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere obblighi, necessità e divieti (<i>must, mustn't, have to, don't have to, don't need, needn't</i>)</li> <li>• Past continuous</li> <li>• Avverbi di modo</li> <li>• Ambizioni ed intenzioni(<i>lessico scuola, professioni</i>)</li> <li>• Formulare previsioni (<i>will, won't</i>)</li> <li>• Esprimere probabilità (<i>may emight</i>)</li> <li>• Pronomi relativi <i>who, which,that, where</i></li> <li>• Pronomi indefiniti <i>somebody, something, somewhere.</i></li> </ul>

**RIFLESSIONE  
SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO**

- Individua analogie e/o differenze tra L1 e L2 con crescente consapevolezza.
- Usa la lingua in situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.
- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di progetti che coinvolgono ambiti disciplinari diversi.

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato
- Osservare parole o espressioni e metterle in relazione con determinate situazioni comunicative
- Riconoscere tratti peculiari della civiltà straniera e confrontarli con quelli della cultura di origine
- Utilizzare la L2 come strumento di veicolo di contenuti relativi ad altre discipline

**Funzioni, lessico e grammatica**

- Parlare di esperienze (*Have you ever...?*)
- Present perfect con *just, yet, already*
- Parlare della durata (*How long have you...?, since e for*)
- Parlare di amicizie (*aggettivi di personalità*)
- Conversare al telefono
- Parlare di salute (*lessico malattie ed infortuni*)
- Dare consigli (*should, shouldn't*)
  
- Esercitazioni alla prova INVALSI
- Esercitazioni alla prova scritta
- Percorsi CLIL per la prova orale a carattere interdisciplinare

Nel corso dell'anno saranno trattati aspetti geografici e culturali dei paesi anglofoni

# LINGUA FRANCESE

## CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO</b> (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere un breve testo ascoltato (lessico noto e non) cogliendone il tema e le caratteristiche generali, e semplici informazioni specifiche.</li> </ul>	<p><b>I contenuti appartengono a tutti gli indicatori:</b></p> <p><b>Funzioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare del proprio avvenire e dei propri progetti.</li> <li>Parlare della salute</li> <li>Argomentare una tematica di civiltà.</li> <li>Esprimere il proprio parere.</li> <li>Raccontare al passato.</li> <li>Riportare un fatto storico e riportare un discorso.</li> <li>Ordinare al ristorante.</li> <li>Lamentarsi e scusarsi.</li> <li>Esprimere la necessità.</li> </ul>
<b>LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi testi descrittivi.</li> <li>Comprendere il senso globale e informazioni essenziali da testi riguardanti argomenti di civiltà.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I luoghi di lavoro.</li> <li>Le qualità e le attitudini.</li> <li>La genetica.</li> <li>L'ecologia.</li> <li>I media.</li> <li>Mangiare al ristorante.</li> <li>I pasti.</li> <li>Le grandi cifre e le percentuali.</li> </ul>

<b>PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Esporre un argomento orale in modo semplice e chiaro (esame orale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo comprensibile usando adeguatamente le funzioni e le strutture presentate.</li> <li>• Scambiare semplici informazioni in situazioni comunicative afferenti gli argomenti studiati.</li> <li>• Saper presentare un fatto storico.</li> <li>• Saper presentare un argomento di civiltà.</li> </ul>	<b>Grammatica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futuro dei verbi regolari e irregolari.</li> <li>• I pronomi relativi invariabili</li> <li>• I pronomi Y e EN</li> <li>• I comparativi di qualità e quantità.</li> <li>• IL Y A / DEPUIS / DANS</li> <li>• Gli indicatori di tempo</li> <li>• Gli indicatori della conseguenza.</li> <li>• L'imperfetto.</li> <li>• Uso dell'imperfetto e del passato prossimo.</li> <li>• Il condizionale.</li> <li>• RIEN/ PERSONNE PLUS / JAMAIS</li> <li>• Il superlativo relativo.</li> <li>• Il discorso indiretto.</li> <li>• L'infinito negativo.</li> <li>• I pronomi possessivi.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive brevi testi per raccontare le proprie esperienze esprimendo opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Utilizza gli elementi linguistici della lingua di studio per completare o scrivere un dialogo.</li> <li>• Utilizza gli elementi linguistici della lingua di studio per rispondere a un questionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere ad un questionario scritto, con relativa ricerca di informazioni.</li> <li>• Rispondere ad una serie di domande rielaborando e ampliando le risposte.</li> <li>• Scrivere un dialogo su traccia utilizzando le funzioni comunicative relative alla situazione presentata.</li> </ul>	

**RIFLESSIONE SULLA  
LINGUA**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li><li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</li><li>• Osservare la struttura delle frasi e mette in relazione i costrutti e intenzioni comunicative.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li><li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato.</li><li>• Riconoscere i propri errori e identificare gli stili personali di apprendimento della lingua.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attraverso l'analisi di testi di civiltà, rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li><li>• Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</li><li>• Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li></ul> |
|---|--|---|

# MATEMATICA

## CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici;</li> <li>Calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici;</li> <li>Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici;</li> <li>Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati;</li> <li>Rappresentare graficamente equazioni di primo grado;</li> <li>Comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici <math>N, Z, Q, R</math>; rappresentazioni, operazioni, ordinamento;</li> <li>Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo);</li> <li>Equazioni di primo grado ad un'incognita;</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale;</li> <li>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete;</li> <li>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative;</li> <li>Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano;</li> <li>Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione;</li> <li>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teoremi di Euclide;</li> <li>Area del cerchio e lunghezza della circonferenza;</li> <li>Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà;</li> <li>Area dei poliedri e dei solidi di rotazione;</li> <li>Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione;</li> <li>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano;</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe;</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici;</li> <li>• Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni;</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi;</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati;</li> <li>• Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e aerogrammi;</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi;</li> <li>• Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati;</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica;</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione;</li> <li>• Usare i connettivi logici e, o, non</li> <li>• Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile;</li> <li>• Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi);</li> <li>• Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici;</li> <li>• Fasi di un'indagine statistica;</li> <li>• Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali;</li> <li>• Grafici di distribuzione delle frequenze 5. Valori medi, moda media, mediana;</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione;</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare;</li> <li>• Incertezza di una misura e concetto di errore;</li> <li>• Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici;</li> <li>• Probabilità semplice e composta;</li> </ul>

# SCIENZE

## CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica;</li> <li>• Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori;</li> <li>• Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio;</li> <li>• Distinguere il tipo di leva in macchine semplici;</li> <li>• Risolvere problemi sulle leve di I genere rappresentando graficamente i dati e discutendoli;</li> <li>• Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LE FORZE, LE LEVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forze ed il movimento dei corpi;</li> <li>• Le leve di I, II e III genere;</li> </ul> <p style="text-align: center;">L'ELETTRICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli stati elettrici della materia;</li> <li>• Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo;</li> <li>• Definire i corpi isolanti e i corpi conduttori;</li> <li>• Definire la corrente elettrica;</li> <li>• Enunciare le leggi di Ohm;</li> <li>• Conoscere gli effetti della corrente elettrica.</li> </ul>

INDICATORI	FRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico;</li> <li>• - Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino;</li> <li>• Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza;</li> <li>• Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza;</li> <li>• Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine;</li> <li>• Interpretare le leggi di Mendel;</li> <li>• Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso;</li> <li>• Ricostruire la struttura della molecola del DNA;</li> <li>• Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi</li> <li>• Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici</li> </ul>	<p style="text-align: center;">IL CORPO UMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di un neurone; conoscere il sistema nervoso centrale; conoscere il sistema nervoso periferico; Conoscere come viaggia l'impulso nervoso; gli organi di senso;</li> <li>• Il sistema endocrino;</li> <li>• L'apparato riproduttore; conoscere i processi di mitosi e di meiosi; conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile;</li> <li>• Conoscere il ciclo mestruale; conoscere le fasi della fecondazione; conoscere le fasi dello sviluppo embrionale; conoscere il processo del parto; conoscere le caratteristiche dei gemelli; conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili; conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita;</li> </ul> <p style="text-align: center;">L'EREDITARIETÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le leggi di Mendel;</li> <li>• Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso;</li> <li>• Conoscere alcune malattie ereditarie;</li> </ul> <p style="text-align: center;">LA BIOLOGIA MOLECOLARE E LE TEORIE EVOLUTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della molecola del DNA e il processo di duplicazione del DNA;</li> <li>• Conoscere il processo di sintesi delle proteine;</li> <li>• Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi;</li> <li>• Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin;</li> <li>• Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo;</li> <li>• Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie.</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra roccia e minerale;</li> <li>• Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene;</li> <li>• Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle;</li> <li>• Individuare le parti che formano un vulcano;</li> <li>• Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche;</li> <li>• Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo;</li> <li>• Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine;</li> <li>• Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre;</li> <li>• Spiegare le conseguenze dei moti;</li> <li>• Distinguere le regioni climatiche della Terra;</li> <li>• Descrivere le caratteristiche della Luna;</li> <li>• Spiegare il fenomeno delle fasi lunari;</li> <li>• Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree;</li> <li>• Individuare i componenti del Sistema solare;</li> <li>• Individuare le varie parti del Sole;</li> <li>• Associare alcune importanti scoperte allo scienziato che le attuò;</li> <li>• Associare i colori delle stelle alla loro temperatura;</li> <li>• Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LA LITOSFERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la litosfera e la sua composizione;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche;</li> <li>• Conoscere il ciclo delle rocce;</li> <li>• Conoscere le parti in cui è divisa la Terra al suo interno;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LA TERRA SI TRASFORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le forze esogene e le forze endogene;</li> <li>• Conoscere la teoria della deriva dei continenti;</li> <li>• Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre;</li> <li>• Comprendere come si sono formate le catene montuose;</li> <li>• Conoscere i fenomeni vulcanici;</li> <li>• Comprendere le cause all'origine di un terremoto;</li> <li>• Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche;</li> <li>• Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL PIANETA TERRA E LA LUNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i meridiani e i paralleli</li> <li>• Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra;</li> <li>• Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra;</li> <li>• Conoscere la luna e i suoi movimenti;</li> <li>• Comprendere le fasi lunari;</li> <li>• Comprendere come si originano le maree;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i componenti del Sistema Solare;</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti;</li> <li>• Conoscere le parti che formano il sole;</li> <li>• Comprendere i processi di fusione e di fissione nucleare;</li> <li>• Conoscere come ha avuto origine il Sistema solare;</li> <li>• Conoscere le scoperte di Keplero e Newton;</li> <li>• Conoscere le galassie; conoscere le caratteristiche delle stelle; conoscere le fasi di vita di una stella;</li> <li>• Comprendere la Teoria del big bang.</li> </ul>

# TECNOLOGIA

## CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente</li> <li>• Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i reali bisogni di energia dell'uomo;</li> <li>• Saper effettuare ricognizioni dei problemi di approvvigionamento e di trasporto di energia</li> <li>• Osservare e analizzare le fonti di energia esauribili;</li> <li>• Osservare e analizzare le fonti di energia rinnovabili;</li> <li>• Osservare e analizzare le energie alternative;</li> <li>• Esaminare l'inquinamento ambientale dovuto alla produzione, trasformazione e trasporto di energia;</li> <li>• Individuare le norme di sicurezza e di prevenzione degli infortuni;</li> <li>• Esaminare e valutare il mercato del lavoro;</li> <li>• Eseguire un'indagine tecnica sulla produzione, distribuzione e utilizzazione dell'energia;</li> <li>• Eseguire un'indagine tecnica sui settori produttivi del territorio;</li> <li>• Saper operare una scelta opportuna dopo la licenza di scuola media;</li> <li>• Conoscere il concetto di lavoro e di energia,</li> <li>• Individua le forme di energia;</li> <li>• Individuare fonti di energia rinnovabili ed esauribili;</li> <li>• Individuare fonti di energie alternative;</li> <li>• Conoscere il concetto di trasformazione e conservazione dell'energia; perché, come e dove risparmiare energia, concetto di economia e produzione; concetto di economia di mercato e definizione della legge della domanda e dell'offerta.</li> <li>• Acquisire una terminologia tecnica specifica;</li> <li>• Conoscere le unità e gli strumenti di misura dell'energia;</li> <li>• Conoscere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche;</li> <li>• Rappresentare schematicamente i processi di trasformazione di energia;</li> </ul>	<p>Disegno e comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con le assonometrie e con le proiezioni ortogonali;</li> </ul> <p>Tecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La produzione di energia, le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, la produzione e gli impieghi dell'energia elettrica, gli usi dell'energia;</li> </ul> <p>Futuro sostenibile;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento alla formazione e al lavoro;</li> </ul>
<b>PREVEDERE IMMAGINARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze tecniche e tecnologiche</li> <li>• Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</li> </ul>		<p>Educazione alla sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sicurezza nei luoghi di lavoro, a scuola, sulla strada a casa: conoscenza dei pericoli che ovunque ci circondano;</li> </ul>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>			<p>Educazione ambientale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente in cui viviamo: un bene prezioso da salvaguardare: l'inquinamento atmosferico, marino, fluviale</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

## CLASSE TERZA

INDICATORI )	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSIE COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>• Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con strumenti e tecniche multimediali diverse.</li> <li>• Sperimentare le tecniche e i linguaggi sperimentali, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul>	<p>Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili multimediali, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati</li> <li>• Laboratori e mostra sulla comunicazione</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li>• riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato.</li> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</li> </ul>	<p>Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore combinazione additiva e sottrattiva, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati, computergrafica, ecc..</li> </ul>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Studia, analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche, volumetrico/pittoriche e multimediali, utilizzando programmi, piattaforme e siti virtuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare correttamente e in senso critico un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale comprendendone il significato stilistico-creativo- comunicativo</li> <li>• Possedere una conoscenza approfondita della produzione storica artistica del passato, moderna e contemporanea</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero.</li> </ul>	<p>I quadri storici dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Macchiaioli, Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Espressionismo astratto, Pop Art, Multimedialità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>

# MUSICA

## CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>INDICATORE ASCOLTARE ANALIZZARE PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare partiture più complesse in ogni suo aspetto, utilizzare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Comprendere, valutare e conoscere eventi, materiali, opere musicali e i loro significati anche in relazione alle proprie esperienze e ai diversi contesti storico- musicali.</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani ritmici, vocali e strumentali di diversi generi, stili e culture anche avvalendosi di strumentazione elettronica.</li> <li>• Riconoscere, analizzare e descrivere gli elementi strutturali ed espressivi più significativi di opere d'arte musicali di diverso genere, stile e nei diversi contesti storico-culturali, interpretarle in modo critico, anche in rapporto ad altri linguaggi, e progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.</li> <li>• Elaborare e/o rielaborare e/o improvvisare sequenze ritmiche e melodiche o messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche strumenti informatici.</li> <li>• Orientare e ampliare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e/o utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono e silenzio</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Melodia</li> <li>• Strumenti musicali</li> <li>• Brani e video vari Pentagramma</li> <li>• Chiave di violino</li> <li>• Note</li> <li>• Figure e pause</li> <li>• Altezza</li> <li>• Strumenti musicali</li> </ul>

# EDUCAZIONE FISICA

## CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>• Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	Padronanza dei movimenti e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano;
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole della competizione sportiva.</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio.</li> <li>• Accettare le diversità manifestando rispetto e senso di responsabilità.</li> </ul>	Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all'insegnamento futuro dei giochi sportivi.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esecuzione fisica.</li> </ul>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano;

# RELIGIONE CATTOLICA

## CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>DIO E L' UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La creazione: rapporto scienza fede</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La creazione: lettura e riflessione su Genesi</li> </ul>

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori</li> <li>• L'agire morale: la ricerca della felicità</li> <li>• La visione cristiana della felicità: le Beatitudini</li> <li>• La responsabilità rispetto al Creato</li> <li>• La pena di morte</li> <li>• Il razzismo</li> <li>• La sacralità della vita</li> <li>• Le biotecnologie</li> <li>• L'economia solidale</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La creazione: lettura di opere d'arte</li> </ul>