

ISTITUTO COMPRENSIVO "AMANTE"  
- Fondi -

## **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**

**A.S. 2019-2022**

# ITALIANO

## CLASSE PRIMA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p>L'accoglienza in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripetizione e memorizzazione di filastrocche;</li> <li>• discussioni guidate;</li> <li>• esposizione orale del contenuto di storie ascoltate con il supporto di immagini;</li> <li>• ordinamento delle sequenze di storie ascoltate.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Le ricorrenze e le maggiori feste religiose e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripetizione e memorizzazione di filastrocche,</li> <li>• conversazioni libere e/o guidate riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, in cui sia rispettato l'ordine cronologico dei fatti;</li> <li>• ascolto di storie lette dall'insegnante;</li> <li>• esecuzione di giochi e attività rispettando istruzioni date.</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali;</li> <li>• individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</li> <li>• legge testi semplici facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura.</li> <li>• Riconoscere le lettere nei diversi caratteri.</li> <li>• Riconoscere lettere, parole e frasi presentate.</li> <li>• Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Leggere brevi e semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<p>Approccio con la lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto di brevi storie lette dall'insegnante;</li> <li>• associazione di immagini a parole e frasi;</li> <li>• individuazione di parole chiave;</li> <li>• individuazione di fonemi e corrispondenze con i grafemi;</li> <li>• esercizi di riconoscimento fonetico, visivo e grafico;</li> <li>• ritaglio, incollaggio, ricomposizione di brevi frasi relative a storie ascoltate, con il supporto di immagini.</li> <li>• Allestimento di una piccola biblioteca di classe.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Organizzare lo spazio grafico.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Leggere e scrivere parole e semplici frasi.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.</li> <li>• Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando caratteri diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali difficoltà ortografiche: digrammi e gruppi di lettere.</li> <li>• Ascolto, lettura, copia, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche.</li> <li>• I tre caratteri di scrittura: riconoscimento, riproduzione, confronto e trasformazione di lettere e parole scritte in caratteri diversi.</li> <li>• Le esperienze vissute a scuola o in famiglia: completamento di frasi, elaborazione di frasi con il supporto di immagini, completamento di fumetti.</li> <li>• Produzione di brevi e semplici testi (fantastici, descrittivi, regolativi, in rima, relativi a vissuti).</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E  
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA**

L'alunno/a:

- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline;
- applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Produrre frasi con parole contenenti suoni complessi.
- Scrivere brevi descrizioni seguendo uno schema.
- Rilevare alcune costanti morfologiche del nome.
- Concordare articolo, nome e aggettivo.
- Scrivere parole con gruppi consonantici complessi.
- Riconoscere e utilizzare le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonante, divisione in sillabe.
- Utilizzare correttamente i principali segni di interpunzione.
- Individuare le azioni in frasi o in testi letti.

- Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonante, divisione in sillabe, accento, apostrofo, c'è/c'era, suoni dolci e duri di C e G, gruppi consonantici GN, SC, GL.
- Individuazione delle caratteristiche morfologiche del nome e giochi di concordanza tra nome e articolo.
- Scrittura di parole con i suoni complessi MP, MB.
- Giochi linguistici per concordare articolo, nome e aggettivo.
- Esercizi e giochi per classificare parole contenenti i gruppi QU, CU, CQU.
- Uso dell'H e dell'accento.
- Ascolto e lettura di testi fantastici e completamento di storie.
- Individuazione degli elementi descrittivi nella descrizione di un personaggio.

# STORIA

## CLASSE PRIMA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL TEMPO NELLE STORIE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende semplici testi riferiti al proprio passato e individua le relazioni di successione e contemporaneità nei fatti narrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare sequenze secondo la successione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, drammatizzazione e riordino delle sequenze di una storia letta dall'insegnante. Uso dei connettivi temporali per collegare le sequenze.</li> </ul>
<b>IL TEMPO VISSUTO</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente;</li> <li>• individua le relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rievocazione e ricostruzione per sommi capi del periodo trascorso nella scuola dell'infanzia.</li> <li>• Confronto tra scuola primaria e scuola dell'infanzia per far cogliere elementi di trasformazione tra passato e presente.</li> </ul>

## LA CICLICITÀ

L'alunno/a:

- usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durata.

- Utilizzare gli indicatori temporali di successione e di durata.
- Conoscere la terminologia relativa al dì e ai giorni della settimana.
- Riconoscere la ciclicità in fenomeni quotidiani.
- Orientarsi temporalmente.
- Conoscere la struttura e la funzione del calendario.
- Abbinare ogni mese alla sua durata.
- Usare la linea del tempo.
- Riconoscere la successione e la ciclicità dei fenomeni temporali.

- Individuazione dei momenti di inizio e di fine della giornata scolastica ed extrascolastica.
- Realizzazione della ruota della giornata.
- Memorizzazione di filastrocche per l'acquisizione dei giorni della settimana.
- Costruzione di uno strumento di misurazione del tempo vissuto: il calendario.
- Costruzione della linea del tempo per cogliere la durata dei mesi.
- Osservazione diretta finalizzata a rilevare i cambiamenti nel tempo meteorologico, nell'abbigliamento e nelle attività caratteristiche delle stagioni.
- Realizzazione di uno strumento atto a comparare la ciclicità delle stagioni.

# GEOGRAFIA

## CLASSEPRIMA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici.</li><li>• Riconoscere e rappresentare confini e regioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici (sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori).</li><li>• Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione (destra/sinistra).</li><li>• Effettuazione di semplici percorsi.</li><li>• Giochi di gruppo con l'utilizzo di punti di riferimento.</li><li>• Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'utilizzo corretto di termini che esprimono relazioni di posizione.</li><li>• Attività relative a spazi aperti e chiusi, a confini naturali e artificiali, a spazi esterni e interni a un confine.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il linguaggio della geo-graficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti: l'aula e la scuola.</li> <li>• Rappresentare la posizione di oggetti, utilizzando indicatori topologici.</li> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di una pianta dell'aula,</li> <li>• Riproduzione grafica di posizioni di persone e oggetti nello spazio.</li> <li>• Esecuzione di percorsi negli spazi scolastici.</li> <li>• Rappresentazione grafica dei percorsi effettuati.</li> <li>• Uso del reticolo per l'ingrandimento e il rimpicciolimento di semplici figure.</li> <li>• Collocazione di elementi nel reticolo secondo le coordinate date.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le principali caratteristiche antro- fisiche del territorio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere il territorio circostante: la scuola e il percorso casa-scuola.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>• Mettere in relazione gli elementi di un territorio con la corrispondente rappresentazione simbolica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione degli spazi adiacenti all'edificio scolastico.</li> <li>• Osservazione e individuazione delle caratteristiche di spazi di vita quotidiana degli alunni.</li> <li>• Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici.</li> <li>• Realizzazione di semplici piante.</li> <li>• Individuazione di segni convenzionali.</li> <li>• Indicazione in mappe del percorso casa-scuola effettuato da ciascun alunno.</li> <li>• Prima individuazione di elementi naturali e antropici.</li> <li>• Lettura di immagini di diversi paesaggi: il mare, la montagna, la città e riconoscimento dei principali elementi fisici e antropici.</li> <li>• Rappresentazione grafica dei tre tipi di paesaggi.</li> </ul>



# LINGUA INGLESE

## CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discriminare i suoni della lingua straniera.</li><li>• Comprendere singole parole brevi messaggi che prevedano risposte multisensoriali.</li></ul>	I contenuti appartengono a tutti e quattro gli indicatori. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>funzioni</b> Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze.</li><li>• <b>lessico</b> Numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia.</li><li>• <b>strutture</b> Inerenti le funzioni.</li></ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ripetere e riprodurre parole e semplici forme linguistiche.</li></ul>	

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere per abbinamento semplici parole apprese oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>funzioni</b> Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze.</li> <li>• <b>lessico</b> Numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia.</li> <li>• <b>strutture</b> Inerenti le funzioni.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Conoscere le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.</li> </ul>	

# MATEMATICA

## CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</li><li>• Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li><li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrittura di numeri;</li><li>• Confronto con materiale strutturato e non;</li><li>• Formazione di insiemi con oggetti di uso quotidiano per operare corrispondenze biunivoche;</li><li>• Uso dei quantificatori;</li><li>• Confronti di quantità e associazione quantità-numero;</li><li>• Uso dei regoli;</li><li>• Esperienze concrete di conta;</li><li>• Costruzione della linea dei numeri entro il 20;</li><li>• Esecuzioni di addizioni e sottrazioni con l'uso della linea dei numeri, della manipolazione di oggetti e dei regoli;</li><li>• Giochi di raggruppamenti e di cambi;</li><li>• Raggruppamenti e cambi di oggetti e regoli, rappresentazione con il disegno e registrazione di decine e unità;</li><li>• Risoluzione di situazioni problematiche concrete con il disegno, i diagrammi, l'addizione o la sottrazione.</li></ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti topologici.</li> <li>• Uso dei blocchi logici e dei regoli.</li> <li>• Disegni di semplici cornici e riproduzione di ritmi e serie.</li> <li>• Attività motorie in aula e in palestra e riproduzione grafica dei percorsi effettuati.</li> <li>• Riconoscimento di figure geometriche piane.</li> <li>• Individuazione e costruzione di simmetrie.</li> <li>• Individuazione nella realtà di oggetti riferibili ai solidi geometrici.</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e operando confronti.</li> <li>• Conoscere e utilizzare monete e banconote.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione di insiemi di oggetti, animali, persone con caratteristiche simili, con materiale non strutturato, e loro riproduzione grafica.</li> <li>• Formazione di insiemi con oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Confronto di insiemi in base alla numerosità (più potente/meno potente/equipotente). Individuazione di un sottoinsieme in un insieme dato.</li> <li>• Riconoscimento dell'insieme complementare.</li> <li>• Individuazione di ipotesi di soluzione a situazioni problematiche riguardanti l'esperienza quotidiana con l'uso di giochi, disegni e descrizioni.</li> <li>• Individuazione dell'operatore della trasformazione.</li> <li>• Confronto di oggetti rispetto a un campione dato.</li> <li>• Misurazioni con passi, monete, quadretti e oggetti di uso quotidiano.</li> </ul>

# SCIENZE E TECNOLOGIA

## CLASSI PRIME

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi senso-percettivi con oggetti di uso comune.</li> <li>• Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Classificazione di oggetti attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Ricerca e raccolta di oggetti nell'ambiente circostante.</li> <li>• Osservazione di materiali (cartone, plastica, plastilina, polistirolo ...) e individuazione delle proprietà (flessibilità, resistenza, ruvidità...).</li> <li>• Esperimenti per verificare le proprietà di questi materiali.</li> <li>• Individuazione delle proprietà di materiali diversi per organizzare una corretta raccolta differenziata.</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semplici esperimenti di semina. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dei fenomeni atmosferici.</li> <li>• Completamento di tabelle per la registrazione di fenomeni atmosferici.</li> <li>• Caratteristiche e differenze degli esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Semina e cura di piantine.</li> <li>• Raccolta di foglie di vario tipo e loro classificazione.</li> <li>• Osservazione e classificazione delle piante.</li> <li>• Osservazione e classificazione degli animali.</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il ciclo vitale delle piante, degli animali e dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere la struttura e le caratteristiche delle piante.</li> <li>• Conoscere varietà di forme e trasformazioni nelle piante.</li> <li>• Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche degli animali in relazione all'ambiente in cui vivono.</li> <li>• Conoscere varietà di forme e comportamenti negli animali.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e individuazione delle parti di cui è composta la pianta, la foglia, il fiore e il frutto.</li> <li>• Osservazione e classificazione degli animali in relazione all'ambiente in cui vivono, al loro modo di difendersi dal freddo e alle loro armi di difesa/offesa.</li> </ul>



# ARTE E IMMAGINE

## CLASSE PRIMA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e riproduzione di immagini e oggetti presenti nell'aula.</li> <li>• Giochi e relazioni grafiche per riconoscere le relazioni spaziali.</li> <li>• Presentazione di uno schema corporeo stilizzato e analisi delle parti che lo compongono.</li> <li>• Rappresentazione del proprio schema corporeo.</li> <li>• Disegno dell'autoritratto.</li> <li>• Giochi per la discriminazione dei colori.</li> <li>• Creazione di biglietti augurali.</li> <li>• Uso di rappresentazioni grafiche del segno, della linea e del colore.</li> <li>• Uso creativo di pastelli, pennarelli, colori a dita e tempere.</li> <li>• Manipolazione di materiali diversi e utilizzo di varie tecniche per la realizzazione di lavori di gruppo e individuali.</li> </ul>

# MUSICA

## CLASSE PRIMA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>PRIME ESPLORAZIONI ECONQUISTE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce e del proprio corpo, ascoltando se stesso e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Utilizzare il corpo, oggetti e strumenti per eseguire semplici ritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentazione del contrasto suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</li> <li>• Riconoscimento e classificazione di suoni di oggetti sonori.</li> <li>• Ascolto e discriminazione di suoni naturali e artificiali.</li> <li>• Coordinamento della produzione vocale con gesti motori.</li> <li>• Utilizzazione del corpo, di oggetti e di strumenti per l'esecuzione di ritmi.</li> </ul>
<b>CANTO CORALE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Curare intonazione, ritmo e volume nei canti memorizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione in coro di canti appresi per imitazione.</li> <li>• Esecuzione di semplici canti legati alle varie ricorrenze tradizionali e religiose.</li> </ul>

# EDUCAZIONE FISICA

## CLASSE PRIMA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIO NE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, rappresentare (anche graficamente), denominare le varie parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per la conoscenza e la consapevolezza corporea.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e/o coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere , differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sensoriali, percorsi motori, osservazioni e memorizzazioni sensoriali.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco e sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camminata, corsa, salti, rotolamento, ecc</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi controllando direzione e lateralità adattando gli schemi motori a parametri spazio temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di schemi motori all'interno di spazi definiti e riconosciuti.</li> </ul>

# RELIGIONE

## CLASSE PRIMA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>L'AVVENTURA SCUOLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si apre all'esperienza scolastica in modo positivo, si impegna a conoscere i nuovi compagni e a partecipare alla vita scolastica in un clima di rispetto e collaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo:</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</li> <li><b>Valori etici e religiosi:</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>	Il dono della creazione
<b>UN MONDO AMICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si impegna ad assumere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente, le cose e le persone che lo circondano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</li> </ul>	Il dono della creazione
<b>NATALE DI GIOIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno ricostruisce la storia del Natale e riconosce l'universalità di alcuni suoi messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia</li> <li><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente</li> </ul>	La nascita di Gesù
<b>I GIORNI DI GESÙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia</li> <li><b>Valori etici e religiosi</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>	La terra di Gesù Gli amici di Gesù: gli apostoli

<p style="text-align: center;"><b>PASQUA DI GIOIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa ricostruire gli ultimi avvenimenti della vita di Gesù, sa cogliere il messaggio religioso della Pasqua e riconosce il valore del dono di sé agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto</li> <li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali</li> <li><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> </ul>	<p>Le parabole e i miracoli di Gesù Passione, morte e risurrezione di Gesù</p>
<p style="text-align: center;"><b>UNA CASA SPECIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende l'importanza dei luoghi di incontro, sa riconoscere la specificità degli edifici religiosi, in particolare la chiesa e mostra atteggiamenti di rispetto verso ogni scelta religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e del suo messaggio</li> <li><b>Il linguaggio religioso</b> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica (modi di pregare, di celebrare)</li> </ul>	<p>La Chiesa e il giorno del Signore</p>

# ITALIANO

## CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali;</li> <li>• partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>• racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti riguardo al vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo.</li> <li>• Ascoltare e comprendere le battute di un dialogo al fine di intervenire.</li> <li>• Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona , un oggetto, un ambiente.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici.</li> <li>• Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone al fine di memorizzarla.</li> <li>• Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici.</li> <li>• Ascoltare e comprendere istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco.</li> <li>• prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</li> <li>• Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare (un parco, una classe di bambini ecc.), usando anche gli indicatori spaziali fondamentali.</li> <li>• Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.</li> <li>• Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti seguendo lo schema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi.</li> <li>• Testi orali descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente.</li> <li>• Testi orali narrativi : racconti brevi . realistici e fantastici, fiabe.</li> <li>• Filastrocche e canzoni.</li> <li>• Consegne.</li> <li>• Istruzioni su semplici giochi.</li> <li>• Parlato interattivo tipo dialogo</li> <li>• Descrizioni orali di immagini relative a situazioni familiari.</li> <li>• Racconti orali di esperienze personali.</li> <li>• Racconti orali di storie lette o ascoltate</li> <li>• Istruzione di un gioco.</li> </ul>

		<p>canonico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chi? Che cosa? Dove? Quando?</li><li>• Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative.</li><li>• Raccontare storie lette o ascoltate in modo chiaro e riferendo anche eventuali elementi significativi (ad esempio: il carattere buono o cattivo dei personaggi).</li><li>• Dare a un compagno istruzioni efficaci per fare un semplice gioco insieme.</li></ul>	
--	--	--	--



	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge in modo fluente brevi testi a voce alta;</li> <li>• legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi e funzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi.</li> <li>• Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione).</li> <li>• Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone e animali, oggetti, ambienti familiari.</li> <li>• Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie.</li> <li>• Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini.</li> <li>• Comprendere semplici testi funzionali , continui e non continui (orari, biglietti di invito, ricette) e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Testi espositivi e/o divulgativi.</li> <li>• Testi funzionali.</li> </ul>
--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire ecc.).</li> <li>• Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento.</li> <li>• Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari.</li> <li>• Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali.</li> <li>• Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare.</li> <li>• Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettato.</li> <li>• Testi funzionali.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Didascalie.</li> <li>• Testi narrativi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.</li> <li>• Attribuire parole a campi semantici familiari.</li> <li>• Trovare gli iponimi di iperonimi dati.</li> <li>• Trovare gli iperonimi di iponimi dati.</li> <li>• Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini.</li> <li>• Riconoscere coppie di antonimi molto comuni nel lessico dei bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglie di parole.</li> <li>• Campi semantici.</li> <li>• Iperonimi e iponimi (parole specifiche e generali).</li> <li>• Sinonimi.</li> <li>• Antonimi(contrari).</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITAE RIFLESSIONE  
SULL'USO DELLA LINGUA**

L'alunno/a:

- Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri i basilari della loro struttura.

- Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Q.
- Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi.
- Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe.
- Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo.
- Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere numero.
- Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo.
- Riconoscere i principali meccanismi di alterazione dei nomi e il loro valore semantico.
- Distinguere in una frase gli elementi costitutivi(sintagmi).
- Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase.
- Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori.
- Riconoscere se un testo scritto o orale è funzionale rispetto al suo scopo e alla situazione.

- Ortografia.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Testualità.

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, virgola.</li></ul>	
--	--	--	--

# STORIA

## CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organizzatori temporali.</li> <li>• L'ordine cronologico dei fatti.</li> <li>• La contemporaneità dei fatti. La durata.</li> <li>• La ciclicità.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare il tempo in modo convenzionale e riordinare azioni ed eventi in successione logica (causa ed effetto).</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona. Individuare i cambiamenti che avvengono nella famiglia e nel gruppo classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto della storia personale: la necessità delle fonti (vari tipi) per la ricostruzione del proprio vissuto.</li> </ul>

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità e con particolare riferimento al territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gradualmente il concetto del passato della propria famiglia.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente , per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia della propria famiglia.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizza le informazioni e le conoscenze, comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche; usa carte geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare i fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Produrre semplici testi riguardanti la storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti.</li> </ul>

# GEOGRAFIA

## CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.).</li> <li>• Acquisire i vari concetti relativi allo spazio: chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio, confine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc).</li> <li>• I concetti relativi allo spazio; chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio, confine.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PAESAGGIO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici.</li> <li>• Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fisici ed antropici di uno spazio.</li> <li>• La funzione degli spazi.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione di uno spazio.</li> <li>• I punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio (le carte mentali).</li> </ul>

# LINGUA INGLESE

## CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere singole parole brevi messaggi che prevedano risposte multisensoriali.</li> <li>• Comprendere il significato globale e alcuni dettagli di testi e di semplici istruzioni.</li> </ul>	I contenuti appartengono a tutti e quattro gli indicatori. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>funzioni</b> Saluto, presentazione, possesso, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione nello spazio di oggetti, persone e animali.</li> <li>• <b>lessico</b> Numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti/arredo, viso e corpo, tempo meteorologico e stagioni.</li> <li>-<b>strutture</b> Inerenti le funzioni.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi sostenendo una facile conversazione.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato globale e alcuni dettagli di brevi testi divario genere.</li> </ul>	



<p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione</b> <b>scritta)</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</li><li>• Conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.</li></ul>	
--	---	---	--

# MATEMATICA

## CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la regola del passaggio al successivo e al precedente nell'ambito dei numeri naturali.</li> <li>• Esegue calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri entro il 100.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre (composizione e scomposizione dei numeri).</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli mentali.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire divisioni in riga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteggi.</li> <li>• Numeri naturali.</li> <li>• Calcolo mentale.</li> <li>• Operazioni con i numeri naturali.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una rappresentazione tridimensionale e bidimensionale.</li> <li>• Riconoscere in contesti diversi una figura geometrica.</li> <li>• Sapersi muovere su uno spazio definito seguendo indicazioni precise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di elementi nello spazio fisico usando una terminologia adeguata.</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Sviluppare il concetto di simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio dell'esperienza.</li> <li>• Posizione di oggetti.</li> <li>• Percorsi.</li> <li>• Figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Reticoli e piano cartesiano.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta le proprie scelte usando il linguaggio matematico o il linguaggio naturale.</li> <li>• Sa usare diverse rappresentazioni di dati (tabelle, grafici.....)</li> <li>• E' consapevole che per fare misurazioni è necessario utilizzare unità di misura adeguate.</li> <li>• Sa risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare e interpretare diverse rappresentazioni di dati (grafici, tabelle....).</li> <li>• Nell'ambito di misurazioni saper utilizzare unità di misura adeguate (arbitrarie o convenzionali).</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche con una domanda e un'operazione spiegandone il procedimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione.</li> <li>• Argomentazione.</li> <li>• Misura.</li> <li>• Problemi.</li> </ul>

# SCIENZE E TECNOLOGIA

## CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana.</li> <li>• Descrive le cose e gli eventi avanzando anche ipotesi.</li> <li>• Consulta varie fonti per cercare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire che esistono diversi tipi di materia e che spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono l'uno nell'altro.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materie e materiali della vita quotidiana.</li> <li>• Fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni osservati.</li> <li>• Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, fare misurazioni e registrare i dati significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e conoscere gli stati della materia.</li> <li>• Individuare le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi.</li> <li>• Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni fisiche.</li> <li>• Trasformazioni di vegetali e animali.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva se stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</li> <li>• Ordinare e classificare gli animali in relazione alle loro caratteristiche e abitudini.</li> <li>• Ordinare e classificare i vegetali in relazione alle loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I viventi.</li> <li>• Aspetti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

## CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche sia manipolative.</li> <li>• Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di materiali diversi.</li> <li>• I colori primari e i colori secondari.</li> <li>• Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e rappresentazione della realtà circostante.</li> <li>• Gli elementi in uno spazio (I piano - II piano – sfondo).</li> </ul>
<b>COMPRESERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale</li> </ul>

# MUSICA

## CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>PERCEZIONE E COMPRESIONE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e riconosce i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e distinguere i parametri del suono.</li> <li>• Distinguere il timbro dei differenti strumenti.</li> <li>• Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.</li> <li>• Cogliere l'atmosfera di un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono/Silenzio</li> <li>• Suoni e rumori dell'ambiente. Suoni e rumori corporei</li> <li>• Suoni e rumori naturali.</li> <li>• Suoni e rumori artificiali.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata;</li> <li>• riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo</li> <li>• Accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.</li> <li>• Riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale. interpretare brani musicali con il disegno e i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune</li> <li>• Brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, filastrocche, musiche) propri dei vissuti dei bambini per poterli riutilizzare durante le proprie attività espressive.</li> </ul>

# EDUCAZIONE FISICA

## CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIO NE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi controllando direzione e lateralità adattando gli schemi motori a parametri spazio temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori statici e dinamici all' interno di spazi definiti e riconoscibili</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e/o coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con disinvoltura, destrezza, ritmo, scioltezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palleggi, lanci, ricezione da fermo e in movimento...</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco e sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi tradizionali, riflessione sulle regole, rielaborazione di gruppo sulle applicazioni</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento e spostamento ordinato</li> <li>• Utilizzo di strumenti seguendo le indicazioni</li> </ul>

# RELIGIONE

## CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>UN MONDO DI BENE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende che la vita è un dono di Dio da rispettare e custodire, distingue comportamenti corretti ed errati nei confronti della natura e della vita umana, coglie il senso cristiano del racconto biblico e si apre alla ricchezza ai valori universali della tolleranza e della pace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la <b>religione</b> cristiana Dio è Creatore e Padre Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro</li> <li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione</li> </ul>	L'origine del mondo nella Genesi
<b>NATALE DI LUCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende che il Natale è per i cristiani la festa della nascita di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia</li> <li><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</li> </ul>	L'attesa e la nascita del Salvatore
<b>IL TEMPO DI GESÙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, confronta il proprio ambiente di vita con quello di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia</li> <li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali</li> </ul>	L'infanzia di Gesù Le parabole di Gesù: il buon samaritano, la pecorella smarrita.



<p style="text-align: center;"><b>PASQUA DI LUCE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto</li> <li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali</li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> </ul>	<p>Gli eventi principali della Pasqua</p>
<p style="text-align: center;"><b>INSIEME NELLA GIOIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce chi sono e che cosa fanno le persone che appartengono alla comunità cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e del suo messaggio</li> <li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, gli episodi chiave del vangelo e degli Atti degli Apostoli</li> <li>• <b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<p>La missione degli Apostoli e le prime comunità cristiane. La Chiesa oggi.</p>

# ITALIANO

## CLASSE TERZA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;</li> <li>• ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Messaggi</li> <li>• Consegne</li> <li>• Istruzioni</li> <li>• Dialoghi</li> <li>• Conversazioni libere e guidate</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Esposizioni</li> <li>• Racconti personali</li> <li>• Descrizioni</li> <li>• Domande di approfondimento</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li> <li>• individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</li> <li>• legge testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce; curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce</li> <li>• Lettura silenziosa</li> <li>• Testi narrativi realistici</li> <li>• Testi narrativi fantastici: fiaba, mito, leggenda, favola</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo informativo</li> <li>• Testo regolativo</li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Poesie</li> <li>• Lettere</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturare in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stesura collettiva di schemi guida.</li> <li>• Composizioni collettive e/o individuali seguendo una traccia</li> <li>• Composizione di frasi esplicative</li> <li>• Storie da completare</li> <li>• Testi con parti incomplete</li> <li>• Invenzione di storie</li> <li>• Descrizione di immagini</li> <li>• Elaborazioni e/o rielaborazioni di semplici testi di tipo narrativo, autobiografico, descrittivo, poetico, espositivo,...</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>• riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca del significato di parole da un contesto</li> <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Famiglie di parole</li> <li>• Omonimi</li> <li>• Sinonimi</li> <li>• Contrari</li> <li>• Termini specifici</li> <li>• Giochi linguistici</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI E RIFLESSIONE SULL'USO DELL'LINGUA</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> <li>• applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Parti del discorso</li> <li>• Meccanismi di formazione, derivazione, alterazione e composizione delle parole</li> <li>• Omonimi</li> <li>• Sinonimi</li> <li>• Contrari</li> <li>• Nucleo della frase semplice</li> <li>• Espansione diretta</li> <li>• Espansioni indirette</li> </ul>

# STORIA

## CLASSE TERZA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del suo passato e dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce, analizzarle e trarne informazioni sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Classificare e analizzare le "fonti" per ricostruire avvenimenti del passato.</li> <li>• Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatti ed esperienze personali vissute.</li> <li>• Documenti della storia personale.</li> <li>• Conversazioni e riflessioni.</li> <li>• Fonti di diverso tipo.</li> <li>• Visite guidate sul territorio alla ricerca di tracce del passato.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>• Usare la linea del tempo per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Quadri di sintesi (successione e contemporaneità).</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Il calendario.</li> <li>• Schemi riassuntivi.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>• comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fin dal Paleolitico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine e l'evoluzione delle forme di vita fino alla comparsa dei primi uomini.</li> <li>• Cogliere i mutamenti fisico-ambientali che hanno portato all'evoluzione e/o all'estinzione di alcune specie.</li> <li>• Conoscere gli aspetti più significativi della vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miti e leggende.</li> <li>• La teoria sulla formazione della Terra: il Big Bang.</li> <li>• L'origine della vita e dell'uomo.</li> <li>• L'evoluzione degli esseri viventi.</li> <li>• La vita nel Paleolitico e nel Neolitico.</li> <li>• Le scoperte nella Preistoria.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici e disegni.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici e disegni.</li> <li>• Racconti orali e scritti.</li> </ul>

# GEOGRAFIA

## CLASSE TERZA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I punti di riferimento</li><li>• I punti cardinali</li><li>• I punti di riferimento naturali e utilizzo degli strumenti convenzionali</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b>	L' alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza il linguaggio della geografia per interpretare piante, mappe, carte geografiche...</li><li>• ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell' aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li><li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La cartografia</li><li>• La riduzione in scala</li><li>• I diversi tipi di carte geografiche</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria città, del proprio territorio e della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio geografico: funzione del geografo e descrizione del territorio</li> <li>• Gli ambienti geografici</li> <li>• Elementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare,...</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano.</li> </ul>



# LINGUA INGLESE

## CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia.</li></ul>	I contenuti appartengono a tutti e quattro gli indicatori. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>funzioni</b> Saluto, presentazione, possesso, descrizione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione nello spazio di oggetti, persone e animali.</li><li>• <b>lessico</b> Numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti/arredo, viso e corpo, tempo meteorologico e stagioni, alfabeto inglese.</li><li>• <b>strutture</b> Inerenti le funzioni.</li></ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone, luoghi e situazioni note.</li><li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>	

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi messaggi con l'aiuto di immagini, discriminando parole e frasi note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>funzioni</b> Saluto, presentazione, possesso, descrizione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione nello spazio di oggetti, persone e animali.</li> <li><b>lessico</b> Numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti/arredo, viso e corpo, tempo meteorologico e stagioni, alfabeto inglese.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</li> <li>Conoscere le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>strutture</b> Inerenti le funzioni..</li> </ul>

# MATEMATICA

## CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</li><li>• Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li><li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>• Conoscere con sicurezza le Tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li><li>• Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti.</li><li>• Rappresentare graficamente la frazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li><li>• I sistemi di numerazione.</li><li>• Operazioni e proprietà.</li><li>• Frazioni in situazioni concrete.</li></ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>• Determina misure anche non convenzionali.</li> <li>• Utilizza i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione di oggetti nello spazio fisico</li> <li>• Le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Piano e coordinate cartesiane.</li> <li>• Misure di grandezza.</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari.</li> <li>• Semplici misurazione e rappresentazione in scala.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della rilevazione statistica.</li> <li>• Situazione certa e incerta.</li> <li>• Prime nozioni di frequenza e media.</li> <li>• Elementi essenziali di logica.</li> </ul>
<b>PENSIERO RAZIONALE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>• Dati e domande in situazione problematiche.</li> </ul>

# SCIENZE E TECNOLOGIA

## CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti e dati.</li> <li>• Realizzare modelli di manufatti semplici d'uso comune.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà degli oggetti e dei materiali degli oggetti e dei materiali.</li> <li>• Materiali e le loro principali caratteristiche.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc..</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc...</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/ notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> <li>• Le proprietà, gli stati della materia.</li> <li>• Le principali proprietà e trasformazioni dell'acqua.</li> <li>• I fenomeni atmosferici.</li> <li>• Il suolo e l'aria.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Riconosce le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematiche.</li> <li>• Stimola comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e sperimentare la realtà circostante attraverso l'uso consapevole degli organi di senso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi.</li> <li>• Classificazioni dei viventi.</li> <li>• Ecosistemi e catene alimentari.</li> <li>• Gli interventi dell'uomo in un ambiente e le loro conseguenze.</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

## CLASSE TERZA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>Rappresentare e comunicare le realtà percepite.</li><li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore,...</li><li>Manipolazione di immagini e fotografie</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>osserva, esplora, descrive e legge le immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni che suscitano in lui.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Manipolazione di immagini e foto.</li></ul>

**COMPRENDERE E  
APPREZZARE LE  
OPERE D'ARTE**

L'alunno/a:

- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

- Visite guidate
- Immagini di monumenti e/o beni da tutelare

# MUSICA

## CLASSE TERZA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE, PRODURRE</b>	L' alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto ed analisi di generi musicali diversi.</li> <li>• Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento</li> </ul>
	L' alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate (voce solista, coro).</li> <li>• I parametri del suono: timbro, intensità, altezza.</li> <li>• Durata dei suoni</li> <li>• Individuazione del timbro di alcuni strumenti musicali.</li> </ul>
	L' alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l' espressività e l' accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione corale di brani, canti, canzoni.</li> </ul>



# EDUCAZIONE FISICA

## CLASSE TERZA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIO NE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare traiettorie e distanze, per adattare i ritmi esecutivi alle richieste motorie.</li> <li>• Utilizzare efficacemente abilità motorie fini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori statici e dinamici (correre, saltare, lanciare, palleggiare, ricevere da fermo e in movimento, ...)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e/o coreutiche.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variare gli schemi motori in funzione di parametri di tempo, spazio, equilibrio</li> <li>• Saper utilizzare il linguaggio motorio gestuale anche in ambiti specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcia, corsa, danza, rappresentazioni, recite</li> <li>• Giochi di imitazione, immaginazione, popolari e della tradizione</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco e sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le tecniche apprese per sperimentare e migliorare le proprie capacità</li> <li>• Utilizzare efficacemente abilità motorie fini tramite l'uso di palloni, grandi e piccoli attrezzi, codificati e non, nelle attività ludiche motorie e pre-sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi, circuiti, problem solving</li> <li>• Esercizi di destrezza e controllo, gioco pre-sportivo, giocoleria</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</li> <li>• Assumere corretti comportamenti igienici e salutisti</li> <li>• Rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti in cui si opera</li> <li>• Saper utilizzare in modo adeguato spazi ed attrezzature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicazioni sulle corrette condotte alimentari (colazioni, merende), e igieniche (mantenimento di una corretta igiene personale)</li> <li>• Seguire le indicazioni specifiche degli insegnanti in relazione ad aule, corridoi, cortili, tensostrutture, campi da basket...</li> </ul>

# RELIGIONE

## CLASSE TERZA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>VERSO L'UNICO DIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette sul senso religioso che accompagna da sempre la vita umana, si confronta con l'esperienza religiosa delle antiche civiltà e coglie lo specifico della religione cristiana circa le domande di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione</li> </ul>	<p>L'origine del mondo nei miti delle antiche civiltà</p> <p>Le origini del mondo secondo la Bibbia e secondo la scienza</p>
<b>PAROLE DAL CIELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce che la Bibbia è un documento fondamentale della nostra cultura e sa confrontarla con altre tipologie di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> </ul>	<p>Il libro della Parola di Dio</p>
<b>UN POPOLO IN ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce le tappe fondamentali della storia ebraica, è in grado di contestualizzare le principali figure bibliche nel loro tempo e riconosce l'Ebraismo come radice del Cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele</li> </ul>	<p>L'alleanza tra Dio e il popolo ebreo (Abramo, Isacco e Giacobbe)</p> <p>La storia di Giuseppe La storia di Mosè</p>

<p style="text-align: center;"><b>GESÙ, IL MESSIA ATTESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno coglie in Gesù di Nazareth il compimento del progetto di Dio, anello di congiunzione tra l'Antico e il Nuovo Testamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</li> </ul>	<p>L'attesa di Maria e la nascita del Salvatore La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana</p>
<p style="text-align: center;"><b>INSIEME NEL BENE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica i suoi insegnamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</li> <li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, gli episodi chiave del Vangelo e degli Atti degli Apostoli</li> <li>• <b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<p>La nuova alleanza Dio – popolo cristiano (Gesù, il Messia)</p>

# ITALIANO

## CLASSE QUARTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione ( diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Messaggi</li> <li>• Consegne</li> <li>• Istruzioni</li> <li>• Dialoghi</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Esposizioni</li> <li>• Racconti personali</li> <li>• Racconti d'invenzione</li> <li>• Descrizione</li> </ul>

## LETTURA

	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• legge testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li><li>• legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li><li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento.</li><li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura ad alta voce</li><li>• Lettura silenziosa</li><li>• Testi narrativi</li><li>• Testi fantastici</li><li>• Miti</li><li>• Leggende</li><li>• Racconti d'avventura</li><li>• Lettere</li><li>• Pagine di diario</li><li>• Testi descrittivi</li><li>• Filastrocche</li><li>• Poesie</li><li>• Cronache personali</li><li>• Testi espositivi</li></ul>
--	---	--	--

## SCRITTURA

L'alunno/a

- scrive testi corretti nell'ortografia , chiari e coerenti, legati all'esperienze alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Rielaborare testi (per esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).
- Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone , luoghi, tempi, situazioni e azioni.
- Scrivere lettere adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di diario.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

- Ideazione del testo
- Organizzazione del testo
- Stesura del testo
- Revisione del testo
- Scalette
- Mappe
- Schemi
- Tabelle
- Capire l'argomento
- Conoscere le parti principali del testo
- Sequenze
- Informazioni principali e secondarie
- Testi narrativi
- Testi fantastici
- Miti
- Leggende
- Racconti d'avventura
- Lettere
- Pagine di diario
- Testi descrittivi
- Filastrocche.
- Poesie
- Cronache personali
- Testi espositivi

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL  
LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

L'alunno/a

- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolo fondamentale e quello di alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze e differenze).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola di un testo.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

- Parole ad alto uso
- Uso del dizionario
- Omonimi
- Sinonimi
- Contrari
- Iperonimi
- Iponimi
- Termini specifici



**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE  
SULL'USO DELLA LINGUA**

L'alunno/a

- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ( o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole(parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze)
- Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

- Meccanismi di formazione, derivazione e composizione di parole
- Omonimi
- Sinonimi
- Contrari
- Iperonimi
- Iponimi
- Parti del discorso
- Nucleo della frase semplice
- Complemento oggetto
- Espansioni
- Convenzioni ortografiche

# STORIA

## CLASSE QUARTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro dello storico.</li> <li>• Le caratteristiche e l'importanza dei siti archeologici.</li> <li>• La localizzazione e le caratteristiche di Mesopotamia, Egitto, Pianure dell'Indo e del Fiume Giallo.</li> <li>• Alcuni importanti documenti delle civiltà mesopotamica, egizia, indiana e cinese.</li> <li>• Le tecniche di produzione di alcuni manufatti.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e usa carte geo-storiche;</li> <li>• organizza le informazioni e le conoscenze, individuando temi e usando indicatori e quadri di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo diacronica e sincronica.</li> <li>• Quadro di sintesi elaborato in una mappa</li> <li>• La cronologia ragionata delle principali civiltà dei fiumi.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita e lo sviluppo delle civiltà mesopotamiche.</li> <li>• La nascita e lo sviluppo della civiltà egizia.</li> <li>• La nascita e lo sviluppo delle civiltà indiana e cinese.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi storici semplici utilizzando anche grafismi, schemi e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi divulgativi cartacei e/o digitali</li> <li>• Testi iconografici cartacei e/o digitali</li> <li>• Testimonianze orali</li> </ul>

# **GEOGRAFIA**

## **CLASSE QUARTA**

<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche, artistico - letterarie,</li><li>...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li><li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il lavoro del geografo e gli strumenti di cui si serve.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie anche mediante l'uso delle tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.</li> <li>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La riduzione in scala, i simboli, la leggenda, le curve di livello.</li> <li>Piante, mappe, carte topografiche, carte corografiche, carte geografiche e planisferi.</li> <li>Il sistema delle coordinate geografiche.</li> <li>Diversi tipi di tabelle, grafici e cartogrammi.</li> <li>I climi e gli ambienti del mondo e dell'Italia.</li> <li>L'Italia fisica.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</li> <li>Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I climi e gli ambienti del mondo e dell'Italia.</li> <li>Gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani e del mondo.</li> <li>L'Italia fisica.</li> <li>Il concetto di aree protette.</li> </ul>

**REGIONE E  
SISTEMA  
TERRITORIALE**

L'alunno/a:

- riconosce lo spazio geografico, a partire dal contesto italiano, come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica-antropica.

- Acquisire il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

- Il clima e i suoi fattori.
- L'influenza che il clima esercita sulla vita dell'uomo.
- Le risorse naturali e le attività dell'uomo.

# LINGUA INGLESE

## CLASSE QUARTA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I contenuti appartengono a tutti e quattro gli indicatori.</li> <li>• <b>funzioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare</li> <li>• indicare la provenienza, nazionalità, indirizzo e recapito telefonico;</li> <li>• presentare e presentarsi;</li> <li>• parlare di ciò che si possiede;</li> <li>• dare istruzioni, ordini e divieti;</li> <li>• descrivere familiari, altre persone, animali e luoghi (house, school and town);</li> <li>• quantificare e numerare ( numeri cardinali e ordinali);</li> <li>• chiedere e dire l'ora;</li> <li>• parlare della routine quotidiana; parlare delle proprie preferenze abitudini e abilità;</li> <li>• scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale; chiedere e dare semplici informazioni stradali;</li> </ul> </li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con una persona con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte.</li> </ul>	

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere la moneta inglese e saper fare shopping;</li> <li>utilizzare lo spelling;</li> <li>lessico: Saluti, numeri, alfabeto, colori, famiglia, casa, animali, cibo e bevande, routine quotidiana, abbigliamento, materie e orario scolastico, stati e nazionalità, sport, lavori, tempo atmosferico, stagioni mesi e giorni, la data, corpo e viso, caratteristiche fisiche, aggettivi emozionali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi brevi e semplici per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</li> <li>Conoscere le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>strutture: Inerenti le funzioni e in aggiunta: articolo determinativo e indeterminativo, plurale dei nomi regolari e alcuni irregolari, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, preposizioni di stato in luogo e moto, verbi essere e avere: <i>present simple</i> ( forma affermativa, negativa e interrogativa), <i>present continuous</i>, verbo <i>can</i> (forma affermativa negativa e interrogativa), <i>question words</i>, <i>frequency adverbs</i>, uso del <i>do/does</i>; <i>spelling</i>.</li> </ul>



INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione con le intenzioni comunicative.</li> </ul>	

# MATEMATICA

## CLASSE QUARTA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sui risultati, descrivendo il procedimento seguito, riconoscendo soluzioni diverse dalla propria.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la scrittura dei numeri naturali.</li> <li>• Eseguire le operazioni aritmetiche con gli algoritmi usuali.</li> <li>• Eseguire calcoli mentali con strategie adeguate.</li> <li>• Rappresentare problemi con grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Risolvere problemi con tecniche diverse.</li> <li>• Operare con frazioni.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere aspetti della realtà.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La classe delle migliaia.</li> <li>• Valore posizionale.</li> <li>• Proprietà e algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>• La divisione a due cifre al divisore.</li> <li>• La funzione delle quattro operazioni e il loro uso nei problemi.</li> <li>• Procedimenti risolutivi.</li> <li>• La frazione come parte di un intero e operatore.</li> <li>• I numeri decimali come frazione. Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Operazioni con numeri decimali.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a proprietà geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti.</li> <li>• Misura grandezze e rappresenta le loro misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare il piano quadrettato.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura convenzionali.</li> <li>• Effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura con formule più comuni o altre procedure.</li> <li>• Determinare l'area di figure con la scomposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratteristici dei poligoni: lati, diagonali, angoli, assi di simmetria.</li> <li>• Piano quadrettato.</li> <li>• Significato di grandezza.</li> <li>• Unità di misura convenzionale.</li> <li>• Approssimazione e arrotondamento.</li> <li>• Sistema internazionale delle unità di misura.</li> <li>• Il concetto di perimetro e di area.</li> <li>• Isoperimetria ed equiestensione.</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare dati e ricavarne informazioni.</li> <li>• Usare la frequenza, la moda e la media aritmetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi dell'indagine statistica.</li> <li>• Dati qualitativi e dati quantitativi.</li> </ul>

# SCIENZE E TECNOLOGIA

## CLASSE QUARTA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati e identifica somiglianze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> <li>• Conoscere il ciclo dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi strati e i fenomeni atmosferici.</li> <li>• Conoscere l'importanza dell'acqua.</li> <li>• Conoscere le principali problematiche ambientali, come il disboscamento e l'effetto serra.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni naturali con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</li> <li>• Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il metodo sperimentale.</li> <li>• Conoscere i campi di indagine delle scienze.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche della materia e delle sostanze.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> </ul>
<b>L'UOMO, VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il ciclo e le funzioni vitali dei viventi.</li> <li>• Conoscere le funzioni vitali degli animali.</li> <li>• Conoscere le funzioni vitali delle piante.</li> <li>• Conoscere la classificazione degli animali.</li> <li>• Acquisire il concetto di ecosistema.</li> <li>• Conoscere le relazioni tra ambiente, piante e animali.</li> <li>• Conoscere le catene e reti alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

## CLASSE QUARTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e immagini con molteplici tecniche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici o pittorici</li><li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Messaggi</li><li>• Consegne</li><li>• Istruzioni</li><li>• Conversazioni</li><li>• Descrizioni</li><li>• Manipolare immagini</li><li>• Sperimentare tecniche</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"><li>• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e guardare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• riconoscere in un testo visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forma) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi) individuando il loro linguaggio espressivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colori: primari, secondari, terziari.</li><li>• Colori neutri e complementari</li><li>• Colori caldi e freddi</li><li>• Luce diffusa, laterale, frontale</li><li>• Controluce</li><li>• Ombre</li></ul>

**COMPRENDERE E  
APPREZZARE LE OPRE  
D'ARTE**

L'alunno/a:

- conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per le loro salvaguardia.
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;
- apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

- Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.

- Colori
- Luci
- Ombre
- Tutela beni artistici

# MUSICA

## CLASSE QUARTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE, PRODURRE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere all'ascolto semplici aspetti espressivi e strumentali di un brano musicale.</li> <li>• Interpretare e tradurre in altri codici (verbale e grafico) un brano musicale.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica nella realtà di oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono e silenzio</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Melodia</li> <li>• Brani e video vari</li> </ul>
	L'alunno /a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce in modo consapevole ed espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani e video vari</li> </ul>
	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani e video vari</li> </ul>
	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli elementi costitutivi più semplici di un brano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del suono: timbro, intensità, altezza.</li> <li>• Durata dei suoni</li> <li>• Individuazione del timbro di alcuni strumenti musicali.</li> </ul>



# EDUCAZIONE FISICA

## CLASSE QUARTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIO NE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare traiettorie e distanze, per adattare i ritmi esecutivi alle richieste motorie.</li> <li>• Saper mantenere condotte motorie fini e adattare a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi, circuiti, problem solving</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le tecniche apprese per sperimentare e migliorare le proprie capacità</li> <li>• Utilizzare efficacemente abilità motorie fini tramite l'uso di palloni, grandi e piccoli attrezzi, codificati e non, nelle attività ludiche motorie e pre-sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di destrezza e controllo, gioco pre-sportivo, giocoleria.</li> <li>• Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco e sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocoleria, esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza)</li> <li>• Giochi popolari e tradizionali</li> <li>• Attività di gioco sport, individuale e di squadra</li> <li>• Percorsi, circuiti, problem solving</li> <li>• Uso consapevole di piccoli e grandi attrezzi, rispettando le indicazioni date</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti in cui si opera</li> <li>• Saper utilizzare in modo adeguato spazi ed attrezzature</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicazioni specifiche degli insegnanti in relazione ad aule, corridoi, tensostrutture, campi da basket, cortili, ...</li> <li>• Indicazioni sulle corrette condotte alimentari (colazioni, merende), igieniche (mantenimento di una corretta igiene personale)</li> </ul>

# RELIGIONE

## CLASSE QUARTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>DUEMILA ANNI FA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo</li> <li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ricostruire le tappe fondamentali di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> </ul>	La Palestina al tempo di Gesù
<b>UNA BELLA NOTIZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività sull'esperienza personale e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> <li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale</li> <li><b>Il linguaggio religioso</b> Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>	I racconti della nascita di Gesù nei quattro Vangeli; L'origine e lo sviluppo dei Vangeli; Il battesimo di Gesù

<p style="text-align: center;"><b>UN REGNO PER SEMPRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; sa identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> <li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale</li> </ul>	<p>Le parabole dell'amore e le parabole del regno di Dio: il padre misericordioso, il tesoro nascosto, la parabola dei talenti</p>
<p style="text-align: center;"><b>LA NUOVA PASQUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività sull'esperienza personale, familiare e sociale; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b> Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>	<p>I miracoli di Gesù La Pasqua di Gesù nei vangeli, nei dipinti, nella poesia</p>
<p style="text-align: center;"><b>LE DONNE NELLA BIBBIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</li> <li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche dalla vita di Maria madre di Gesù e dalla vita dei Santi</li> </ul>	<p>Maria nei Vangeli e negli Atti degli Apostoli</p>

# ITALIANO

## CLASSE QUINTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende testi orali e scritti o trasmessi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</li> <li>• partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti rispettando il turno;</li> <li>• partecipa facendo interventi atti allo scopo, fornendo spiegazioni ed esempi;</li> <li>• ordina ed espone oralmente esperienze personali, emozioni, stati d'animo ed argomenti di studio in modo pertinente.</li> <li>• comprende consegne ed istruzioni orali e sa eseguirle;</li> <li>• capisce ed utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di uso quotidiano;</li> <li>• sintetizza un testo in modo efficace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere comunicazioni di diverso genere.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente e rispettando il turno.</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, discussione, dialogo su argomenti di studio ed esperienza diretta, formulando domande dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Raccontare esperienze ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>• Comprendere consegne ed istruzioni per lo svolgimento delle attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio inserendo elementi descrittivi, informativi e su temi di interesse generale.</li> <li>• Esporre un testo sintetizzandolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Messaggi</li> <li>• Consegne</li> <li>• Istruzioni</li> <li>• Dialoghi</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Esposizioni</li> <li>• Racconti personali</li> <li>• Descrizioni</li> <li>• Sintesi</li> </ul>

## LETTURA

<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'Infanzia, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li><li>• legge e comprende testi di diverso tipo, ne individua il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi di vario genere, con la tecnica silenziosa e ad alta voce, in modo espressivo.</li><li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite.</li><li>• Leggere e comprendere testi di vario genere e riconoscere le caratteristiche e gli elementi specifici del testo letto.</li><li>• Leggere e saper esporre oralmente le informazioni ricavate dai testi di vario genere in funzione della realizzazione di sintesi, mappe, grafici, procedimenti,...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura ad alta voce</li><li>• Lettura silenziosa</li><li>• Testo narrativo</li><li>• Testo epico</li><li>• Testo teatrale</li><li>• Biografia</li><li>• Racconto autobiografico</li><li>• Racconto fantasy</li><li>• Racconto poliziesco</li><li>• Racconto storico</li><li>• Racconto umoristico</li><li>• Racconto del brivido</li><li>• Racconto di fantascienza</li><li>• Testo descrittivo</li><li>• Testo informativo</li><li>• Testo argomentativo</li><li>• Cronaca giornalistica</li><li>• Recensione</li><li>• Filastrocche</li><li>• Poesie</li><li>• Lettere, e-mail</li><li>• Diario</li></ul>
---	---	--

## SCRITTURA

<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</li><li>• capisce ed utilizza nella scrittura i vocaboli fondamentali, quelli più complessi e più frequenti, termini specifici legati alle discipline di studio;</li><li>• riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e lessicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere le idee, saperle organizzare e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li><li>• Produrre racconti scritti che contengono le informazioni principali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, ...</li><li>• Scrivere lettere e articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li><li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li><li>• Manipolare testi per redigerne nuovi.</li><li>• Scrivere semplici testi narrativi per l'esecuzione di attività</li><li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li><li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li><li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando la funzione dei principali segni di interpunzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideazione, organizzazione, stesura e revisione del testo</li><li>• Scalette, mappe, schemi, tabelle</li><li>• Sintesi</li><li>• Parti principali del testo</li><li>• Sequenze</li><li>• Informazioni principali e secondarie</li><li>• Testo narrativo</li><li>• Testo epico</li><li>• Testo teatrale</li><li>• Biografia</li><li>• Racconto autobiografico</li><li>• Racconto fantasy</li><li>• Racconto poliziesco</li><li>• Racconto storico</li><li>• Racconto umoristico</li><li>• Racconto del brivido</li><li>• Racconto di fantascienza</li><li>• Testo descrittivo</li><li>• Testo informativo</li><li>• Testo argomentativo</li><li>• Cronaca giornalistica</li><li>• Recensione</li><li>• Filastrocche</li><li>• Poesie</li><li>• Lettere, e-mail</li><li>• Diario</li></ul>
--	--	---

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riflette sui testi per individuare regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li><li>• riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</li><li>• è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti;</li><li>• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li><li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li><li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</li><li>• Comprendere e usare termini specifici delle discipline di studio.</li><li>• Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parole ad alto uso</li><li>• Uso del vocabolario</li><li>• Campi semantici</li><li>• Famiglie di parole</li><li>• Omonimi</li><li>• Sinonimi</li><li>• Contrari</li><li>• Iperonimi</li><li>• Iponimi</li><li>• Termini specifici</li><li>• Parole straniere</li><li>• Neologismi</li><li>• Espressioni idiomatiche</li><li>• Dialetti</li><li>• Modi di dire</li><li>• Proverbi</li></ul>
--	---	--



**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E  
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA**

<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riflette sui testi per individuare regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li><li>• riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</li><li>• è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti;</li><li>• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativi.</li><li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li><li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra parole.</li><li>• Riconoscere la frase nucleare e arricchirla in modi diversi.</li><li>• Riconoscere le parti del discorso o convegni lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li><li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali e riflettere sui propri errori per l'autocorrezione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convenzioni ortografiche</li><li>• Parti del discorso</li><li>• Meccanismi di formazione, derivazione, alterazione e composizione delle parole</li><li>• Omonimi</li><li>• Sinonimi</li><li>• Contrari</li><li>• Iperonimi</li><li>• Iponimi</li><li>• Nucleo della frase semplice</li><li>• Espansione diretta</li><li>• Espansioni indirette</li><li>• Frasi principali e frasi subordinate</li></ul>
--	---	---

# **STORIA**

## **CLASSE QUINTA**

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li> <li>• riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e riconosce l'importanza del patrimonio culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio.</li> <li>• Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.</li> <li>• Costruire un quadro di civiltà con le informazioni desunte dalle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce del passato presenti sul territorio</li> <li>• Ricostruzione di aspetti del passato locale e non</li> <li>• Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali, ecc</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi,...</li> <li>• individua le relazioni tra gruppi umani e relazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografica per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Analizzare le principali caratteristiche dei popoli per costruire quadri di civiltà.</li> <li>• Confrontare i quadri di civiltà e modelli di organizzazione dei popoli studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra fonte e storia</li> <li>• La linea del tempo diacronica e sincronica</li> <li>• La cronologia ragionata delle civiltà del Mar Mediterraneo</li> <li>• Quadri di civiltà: Greci e Romani</li> <li>• Analogie e differenze fra quadri di civiltà</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la linea del tempo per organizzare le informazioni e per individuare successioni, contemporaneità, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita e lo sviluppo della civiltà greca e romana</li> <li>• Periodizzazione occidentale</li> <li>• Altri sistemi cronologici</li> <li>• Relazioni esistenti fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con particolare riferimento all'Italia e li confronta con il presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,...</li> <li>• Consultare testi di genere diverso: manualistici e non.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonianze orali</li> <li>• Testi divulgativi cartacei e/o digitali</li> <li>• Testi iconografici cartacei e/o digitali</li> </ul>

# **GEOGRAFIA**

## **CLASSE QUINTA**

<b>INDICATORE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• si orienta sullo spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li><li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento con i punti cardinali</li><li>• Orientamento con la bussola</li><li>• Carta mentale della regione di residenza e della posizione di questa nel contesto dell'Italia e dell'Europa</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo;</li><li>• riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li><li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La riduzione in scala, i simboli, la leggenda, le curve di livello.</li><li>• Piante, mappe, carte topografiche, carte corografiche, carte geografiche e planisferi.</li><li>• Il sistema delle coordinate geografiche.</li><li>• Diversi tipi di tabelle, grafici e cartogrammi.</li><li>• Territorio della propria regione e delle altre regioni nelle carte geografiche a diversa scala e nelle immagini dal satellite</li><li>• Territorio della propria e delle altre regioni nelle carte tematiche</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua i caratteri che connotano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani;</li> <li>• individua analogie e differenze con quelli europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani , europei e mondiali, cogliendone analogie e differenze tra di essi.</li> <li>• Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ... dei paesaggi</li> <li>• L'Italia fisica</li> <li>• Il concetto delle aree protette</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</li> <li>• individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale per salvaguardare il più possibile il sistema territoriale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.</li> <li>• Individuare l'interconnessione tra territorio e attività umane.</li> <li>• Evidenziare problemi legati alla valorizzazione e tutela del territorio.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.</li> <li>• Concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità</li> <li>• L'Italia politica</li> <li>• Forme e funzionamento delle amministrazioni locali</li> <li>• Tutela del territorio e dei beni culturali</li> </ul>

# LINGUA INGLESE

## CLASSE QUINTA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I contenuti appartengono a tutti e quattro gli indicatori.</li> <li>• <b>funzioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare</li> <li>• indicare la provenienza, nazionalità, indirizzo e recapito telefonico;</li> <li>• presentare e presentarsi;</li> <li>• parlare di ciò che si possiede;</li> <li>• dare istruzioni, ordini e divieti;</li> <li>• descrivere familiari, altre persone, animali e luoghi (house, school and town);</li> <li>• quantificare e numerare ( numeri cardinali e ordinali);</li> <li>• chiedere e dire l'ora;</li> <li>• parlare della routine quotidiana; parlare delle proprie preferenze abitudini e abilità;</li> <li>• scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale; chiedere e dare semplici informazioni stradali;</li> </ul> </li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con una persona con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte.</li> </ul>	

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere la moneta inglese e saper fare shopping;</li> <li>utilizzare lo spelling;</li> <li>lessico: Saluti, numeri, alfabeto, colori, famiglia, casa, animali, cibo e bevande, routine quotidiana, abbigliamento, materie e orario scolastico, stati e nazionalità, sport, lavori, tempo atmosferico, stagioni mesi e giorni, la data, corpo e viso, caratteristiche fisiche, aggettivi emozionali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi brevi e semplici per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</li> <li>Conoscere le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>strutture: Inerenti le funzioni e in aggiunta: articolo determinativo e indeterminativo, plurale dei nomi regolari e alcuni irregolari, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, preposizioni di stato in luogo e moto, verbi essere e avere: <i>present simple</i> ( forma affermativa, negativa e interrogativa), <i>present continuous</i>, verbo <i>can</i> (forma affermativa negativa e interrogativa), <i>question words</i>, <i>frequency adverbs</i>, uso del <i>do/does</i>; <i>spelling</i>.</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione con le intenzioni comunicative.</li> </ul>	



# MATEMATICA

## CLASSE QUINTA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, razionali e relativi interi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li><li>• Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>• Stimare il risultato di una operazione.</li><li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.</li><li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li><li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</li><li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I sistemi di numerazione.</li><li>• Operazioni e proprietà.</li><li>• Frazioni e frazioni equivalenti.</li><li>• Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</li><li>• Numeri negativi.</li></ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.</li> <li>• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure geometriche piane.</li> <li>• Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari.</li> <li>• Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>• Figure geometriche solide: cubo, parallelepipedo, cilindro e cono.</li> </ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavarne informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Intuire ,in situazioni concrete, la probabilità di eventi.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura diverse.</li> <li>• Grandezze equivalenti.</li> <li>• Frequenza, media, percentuale.</li> <li>• Elementi essenziali di logica.</li> <li>• Costruzione ed interpretazione ( lettura ) di istogrammi ed ideogrammi.</li> <li>• Costruzione di grafici cartesiani per rilevare le temperature di un determinato periodo ( calcolo della moda, della mediana e della media aritmetica).</li> <li>• Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</li> <li>• Costruire e descrivere grafici e formulare previsioni.</li> <li>• Costruire aerogrammi con calcolo delle percentuali.</li> <li>• Rappresentare e risolvere problemi di guadagno, ricavo, spesa, perdita, sconto, aumento, interesse.</li> <li>• Rappresentare e risolvere problemi di peso netto-lordo-tara, misure di valore, misure di tempo.</li> <li>• Passare da una misura quadrata ad un'altra ad essa equivalente.</li> <li>• Costruire un semplice questionario: scelta del campo d'indagine, preparazione delle domande, compilazione del questionario, rappresentazione grafica, , individuazione degli indici statistici.</li> <li>• Confrontare e calcolare le probabilità dei vari eventi anche in situazioni concrete.</li> </ul>

# SCIENZE E TECNOLOGIA

## CLASSE QUINTA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'UOMO, VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere, descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; il funzionamento dei diversi apparati, cenni alla struttura cellulare.</li><li>• Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li><li>• Acquisire prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità .</li><li>• Comprendere come conosciamo il mondo che ci circonda attraverso gli organi di senso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La composizione degli esseri viventi.</li><li>• La composizione delle cellule animali.</li><li>• L' uomo: organismo complesso.</li><li>• Diversi tipi di cellule.</li><li>• Tessuti, organi, sistemi ed apparati:<ul style="list-style-type: none"><li>- Apparato locomotore;</li><li>- Sistema scheletrico;</li><li>- Sistema muscolare;</li><li>- Apparato respiratorio;</li><li>- Apparato circolatorio</li><li>- Apparato digerente</li><li>- Apparato escretore</li><li>- Apparato riproduttore</li><li>- Apparato neurovegetativo</li></ul></li><li>• Dall'organismo agli organi - Struttura e funzione di: pelle, occhio, orecchio, lingua, naso;</li><li>• Gli strumenti per vedere e loro utilizzo:<ul style="list-style-type: none"><li>- la lente</li><li>- gli occhiali</li><li>- il microscopio</li><li>- il telescopio</li></ul></li><li>• La tutela dell'occhio rispetto agli strumenti tecnologici usati dai ragazzi.</li></ul>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia e a riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che cos'è l'energia.</li> <li>• Conoscere diverse forme di energia: cinetica, chimica, potenziale, gravitazionale, elettrica, meccanica, nucleare, termica, luminosa.</li> <li>• Comprendere ed acquisire il concetto di fonte energetica.</li> <li>• Distinguere fonti rinnovabili da fonti non rinnovabili.</li> <li>• Acquisire le regole fondamentali per l'utilizzo dell'energia elettrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia e lavoro.</li> <li>• Forme di energia: potenziale, muscolare, cinetica, chimica, termica, elettrica, nucleare, idrica, solare, eolica, geotermica.</li> <li>• Fonti di energia: fonti rinnovabili e fonti non rinnovabili.</li> <li>• L'energia elettrica: la pila.</li> <li>• Risparmio energetico.</li> <li>• Fonti principali d'inquinamento (fattori naturali ed artificiali): conseguenze a livello ambientale e sulla salute.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare il movimento di diversi oggetti celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi tipi di corpi celesti (asteroidi, meteore, meteoriti, comete).</li> <li>• Conoscere la struttura del Sistema Solare.</li> <li>• Conoscere i pianeti che formano il Sistema Solare e le loro caratteristiche.</li> <li>• Conoscere la nascita della Terra: teoria del Big Bang.</li> <li>• Conoscere i movimenti della Terra e le loro conseguenze.</li> <li>• Conoscere la struttura della Luna.</li> <li>• Conoscere i movimenti della Luna , le fasi lunari, le eclissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Universo.</li> <li>• Le stelle e le costellazioni.</li> <li>• Il Sistema Solare:</li> <li>• Il Sole</li> <li>• I Pianeti</li> <li>• La Terra</li> <li>• La Luna</li> <li>• Le imprese spaziali.</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

## CLASSE QUINTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, rappresentativi, comunicativi ed espressivi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>• Rappresentare e comunicare le realtà percepita.</li><li>• Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici o pittorici.</li><li>• Utilizzare nelle produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizioni di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume.</li><li>• Manipolazione di immagini e fotografie</li><li>• Sperimentare tecniche</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, esplora, legge e descrive immagini (fotografie, manifesti, fumetti, opere d'arte ...) e messaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine, individuando le molteplici funzioni che essa svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari, colori complementari: rapporti</li> <li>• Colori caldi e freddi</li> <li>• Colori e sentimenti</li> <li>• Tonalità</li> <li>• Punto</li> <li>• Linea</li> <li>• Forme geometriche</li> <li>• Movimento</li> <li>• Astrattismo</li> <li>• Linea dell'orizzonte</li> <li>• Piani e sfondo</li> <li>• Fumetto: grammatica</li> <li>• Manifesti pubblicitari: lettura e analisi</li> <li>• Film: lettura e analisi</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce i principali bene artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per loro salvaguardia.</li> <li>• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse della propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e apprezzare i principali monumenti storico- artistici presenti nel proprio territorio.</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>• Conoscere e apprezzare forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite guidate</li> <li>• Immagini di monumenti e/o beni da tutelare</li> </ul>

# MUSICA

## CLASSE QUINTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTARE ANALIZZARE PRODURRE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere all'ascolto semplici aspetti espressivi e strumentali di un brano musicale.</li> <li>• Interpretare e tradurre in altri codici (verbale e grafico) un brano musicale.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica nella realtà di oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono e silenzio</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Melodia</li> <li>• Strumenti musicali</li> <li>• Brani e video vari</li> </ul>
	L'alunno /a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce in modo consapevole ed espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani e video vari</li> </ul>
	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani e video vari</li> </ul>
	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli elementi costitutivi più semplici di un brano e impara a conoscere forme di notazione codificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi ad una conoscenza elementare dei simboli specifici della notazione musicale.</li> <li>• Conoscere e individuare i parametri del suono.</li> <li>• Classificare gli strumenti musicali convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentagramma</li> <li>• Chiave di violino</li> <li>• Note</li> <li>• Figure e pause</li> <li>• Altezza</li> <li>• Strumenti musicali</li> </ul>



# EDUCAZIONE FISICA

## CLASSE QUINTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIO NE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori e posturali e loro interazioni combinate e simultanee</li> <li>• Saper utilizzare le tecniche apprese per sperimentare e migliorare le proprie capacità, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocoleria, esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza).</li> <li>• Attività di gioco sport, individuale e di squadra.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e/o coreutiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mantenere condotte motorie fini e adattare a situazioni esecutive sempre più complesse</li> <li>• Utilizzare efficacemente abilità motorie fini pre-sportive</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi, circuiti, problem solving</li> <li>• Uso consapevole di piccoli e grandi attrezzi, rispettando le indicazioni date</li> <li>• Applicazione ed elaborazione di semplici coreografie e/o progressioni motorie.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport-</li> <li>• Saper utilizzare diversi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocoleria, esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza).</li> <li>• Giochi popolari e tradizionali</li> <li>• Attività di gioco sport, individuale e di squadra..</li> <li>• Percorsi, circuiti, problem solving</li> <li>• Uso consapevole di piccoli e grandi attrezzi, rispettando le indicazioni date-</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Saper utilizzare in modo adeguato spazi ed attrezzature</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle Funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicazioni specifiche degli insegnanti in relazione ad aule, corridoi, tensostrutture, campi da basket, cortili, ...</li> <li>• Indicazioni sulle corrette condotte alimentari (colazioni, merende), igieniche (mantenimento di una corretta igiene personale)</li> <li>• Indicazioni e prove per conoscere e riconoscere il ritmo respiratorio a riposo e dopo uno sforzo fisico; attività per sperimentare le varie fasi di lavoro e rilassamento della muscolatura corporea</li> </ul>

# RELIGIONE

## CLASSE QUINTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>APOSTOLI IN VIAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dio e l'uomo</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle origini</li><li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale</li></ul>	Origine della comunità di Gerusalemme San Pietro e San Paolo
<b>LIBERI DI CREDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dio e l'uomo</b> Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li><li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale Il linguaggio religioso Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li></ul>	Le persecuzioni

<p style="text-align: center;"><b>CRISTIANI NEL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> <li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> </ul>	<p>La nascita di Gesù: dai profeti ai Vangeli Il monachesimo I cristiani di Oriente e d'Occidente Ecumenismo</p>
<p style="text-align: center;"><b>LA CHIESA OGGI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> </ul>	<p>Le chiese nel tempo Natale oggi nel mondo La Chiesa popolo di Dio Tempo di Pasqua</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>RELIGIONI INTORNO A NOI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi Religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>• <b>Valori etici e religiosi</b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	<p>Le religioni nel mondo L'origine e la struttura delle tre grandi religioni monoteiste (ebraismo, cristianesimo, islamismo) Le religioni orientali (induismo, buddismo, confucianesimo) Il dialogo interreligioso</p>
---	---	--	---