



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO "AMANTE"

Via degli Osci, 1 - 04022 - FONDI (LT) ☎ 0771501626 fax 0771512219



[ltic817006@istruzione.it](mailto:ltic817006@istruzione.it) ltic817006@pec.istruzione.it

sito-web : [www.icamante.edu.it](http://www.icamante.edu.it)

CODICE FISCALE : 90027830596

Alle famiglie  
Ai Sigg. Docenti  
All'Albo d'Istituto  
Al Sito Web  
Al Registro Elettronico

COMUNICAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO – A.S. 2019/2020

<b>CIRC. N.245</b>	<b>21/05/2020</b>	<b>DISPOSIZIONI SULLA MODALITA' DI VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI DEGLI ALUNNI DI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO- SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI FINE PRIMO CICLO</b>
--------------------	-------------------	--

Recependo quanto contenuto nelle ultime Ordinanze Ministeriali n.11 del 16 maggio 2020, recante istruzioni sulle operazioni di valutazione finale degli apprendimenti per gli alunni di scuola primaria e secondaria, e n.9 del 16 maggio 2020 che fornisce indicazioni sullo svolgimento degli esami di stato di fine primo ciclo, il collegio dei docenti di questa istituzione scolastica, nella seduta del giorno 20 maggio 2020, ha deliberato i nuovi criteri di valutazione ad integrazione di quelli già esistenti per tutte le classi e le modalità di svolgimento degli esami per gli alunni del terzo anno di scuola secondaria di primo grado.

Le ordinanze ribadiscono, in particolare la n.11, l'importanza di valutare adeguatamente l'ultimo periodo scolastico, successivo alla sospensione delle lezioni in presenza, comunemente indicato come "dad" e stabilisce che la valutazione dell'anno in corso non possa prescindere dai risultati della didattica a distanza. Allo scopo il collegio dei docenti è stato chiamato a deliberare i nuovi criteri che si allegano alla presente circolare.

Parimenti l'ordinanza n.9 disciplina lo svolgimento degli esami di fine primo ciclo fissandone le fasi, la tipologia delle prove (elaborato e presentazione orale dell'elaborato), nonché la modalità "a distanza" del colloquio orale che il candidato dovrà sostenere davanti a tutti i docenti del consiglio di classe. Anche in questo caso il collegio ha dovuto predisporre e deliberare criteri e griglie di valutazione delle nuove prove di esame che vengono allegate alla presente al fine di fornire puntuali indicazioni agli alunni e alle famiglie nell'ottica della trasparenza dei procedimenti di natura valutativa che si avvieranno nei prossimi giorni.

I genitori sono invitati ad una attenta lettura del materiale allegato.

**Il termine per la consegna telematica degli elaborati, per gli alunni delle classi terze di scuola secondaria di primo grado, è fissato all'8 giugno 2020. Seguiranno a breve la formale assegnazione della tematica ai candidati delle varie classi terze e il calendario delle prove orali.**

In sede di scrutinio finale delle classi intermedie verranno stilati a cura dei docenti i piani di integrazione degli apprendimenti (art 6 commi 2 e 3 dell'O.M. n.11) per tutti gli alunni della classe e il piano di apprendimento individualizzato (art 3 comma 5, art 6 commi 1 e 3 O.M n.11 del 16 maggio 2020) per ogni alunno che verrà ammesso alla classe successiva con voto/i inferiori al sei.

Il "Piano di apprendimento individualizzato" sarà trasmesso in modalità telematica contestualmente al documento di valutazione. Il "Piano di integrazione degli apprendimenti" relativo alla classe sarà assunto agli atti della scuola e pubblicato nella sezione "Didattica" in "Materiale per la didattica".

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Annarita del Sole

**DAD Scuola Primaria "Amante" - GRIGLIA DEL PERCORSO FORMATIVO**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>Livello formativo</b>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	1. Si collega alla classe virtuale con una presenza agli eventi sincroni:	<input type="checkbox"/> iniziale (nessuna) <input type="checkbox"/> base (inferiore al 50%) <input type="checkbox"/> intermedio (fino all'80%) <input type="checkbox"/> avanzato (superiore all'80%)
	2. Segue le video lezioni inserite in piattaforma e/o sul RE, e svolge le attività richieste.	<input type="checkbox"/> iniziale <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato
<b>RELAZIONE</b>	1. Esprime il bisogno di relazionarsi con i compagni e le insegnanti attraverso gli strumenti offerti dalla piattaforma.	<input type="checkbox"/> iniziale <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato
	2. Cerca di relazionarsi ai compagni nelle chat di classe (momenti di dialogo tra pari e/o con il docente).	<input type="checkbox"/> iniziale <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato
	3. Apporta il suo contributo nella classe virtuale con interventi appropriati in chat.	<input type="checkbox"/> iniziale <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato
<b>RESPONSABILITÀ</b>	1. Esegue le attività proposte (su piattaforma e/o RE) senza difficoltà.	<input type="checkbox"/> iniziale <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato
	2. Chiede all'insegnante spiegazioni (su piattaforma o con altro canale) circa l'errore e accetta le osservazioni.	<input type="checkbox"/> iniziale <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato
	3. È in grado di esplicitare i propri dubbi o incertezze (su piattaforma o con altro canale).	<input type="checkbox"/> iniziale <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato
<b>MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL COMPITO PROPOSTO</b> (produzioni orali e scritte, comprensione dei testi, risoluzione di situazioni)	1. Consegna e/o condivide sulla piattaforma o sul RE il compito proposto, rispettando le modalità richieste e le consegne.	<input type="checkbox"/> iniziale <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato
	2A - Il compito viene presentato in modo incompleto, utilizzando un linguaggio poco appropriato.	INIZIALE
	2B - Il compito viene presentato in modo semplice, utilizzando un linguaggio essenziale.	BASE

problematiche, disegni, attività pratiche, ...)	2C - Il compito viene presentato in modo chiaro, utilizzando un linguaggio appropriato.	INTERMEDIO
	2D - Il compito viene presentato in modo preciso, utilizzando un linguaggio pertinente.	AVANZATO
<b>APPRENDIMENTO FORMATIVO IN DAD</b>	1A - Ha conseguito progressi lievi	INIZIALE
	1B - Ha conseguito progressi essenziali	BASE
	1C - Ha conseguito progressi adeguati	INTERMEDIO
	1D - Ha conseguito progressi evidenti e certi	AVANZATO



<b>DAD Scuola Secondaria di Primo Grado "Amante" - GRIGLIA DEL PERCORSO FORMATIVO</b>				
	<b>LIVELLO FORMATIVO 1 AVANZATO</b>	<b>LIVELLO FORMATIVO 2 INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO FORMATIVO 3 BASE</b>	<b>LIVELLO FORMATIVO 4 INIZIALE</b>
<b>PARTECIPAZIONE AGLI EVENTI LIVE IN PIATTAFORMA</b>	Presenza superiore all'80% agli eventi sincroni	Presenza fino all'80 agli eventi sincroni	Presenza inferiore al 50% agli eventi sincroni	Nessuna presenza, non partecipa agli eventi sincroni (dopo essere stato sollecitato più volte)
<b>CAPACITÀ DI RELAZIONE A DISTANZA SU PIATTAFORMA O ALTRI CANALI</b>	Rispetta i turni per interventi appropriati, individua i momenti opportuni per il dialogo tra pari e/ o con il docente	Non sempre rispetta i turni per interventi appropriati, non sempre individua i momenti opportuni per il dialogo	Non rispetta i turni; non sempre gli interventi sono appropriati	Non rispetta i turni; gli interventi non sono appropriati
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Esegue le consegne con regolarità sulla piattaforma o utilizzando gli strumenti del RE. Offre supporto ai compagni	Esegue le consegne in modo saltuario sulla piattaforma o utilizzando gli strumenti del RE	Esegue le consegne occasionalmente sulla piattaforma o utilizzando gli strumenti del RE	Non esegue le consegne sulla piattaforma e non utilizza gli strumenti del RE
<b>ORGANIZZAZIONE DEL MATERIALE E DEL LAVORO</b>	Sa raccogliere, organizzare ed utilizzare il materiale didattico in contenuti di apprendimento in modo autonomo	Non sempre sa raccogliere organizzare ed utilizzare il materiale didattico in modo autonomo	Raccoglie, organizza ed utilizza il materiale didattico in contenuti di apprendimento con la guida dell'insegnante	Fatica a raccogliere, organizzare ed utilizzare il materiale didattico in contenuti di apprendimento con la guida dell'insegnante
<b>SVOLGIMENTO E QUALITÀ DELLE CONSEGNE</b>	Ottima capacità di svolgimento Linguaggio curato e preciso	Buona capacità di svolgimento Linguaggio chiaro ed appropriato	Svolgimento essenziale Linguaggio adeguato	Capacità di svolgimento minima Nessuno svolgimento Linguaggio semplice, non sempre appropriato
<b>APPRENDIMENTO FORMATIVO IN DAD</b>	Progressi evidenti e certi/ progressi certi	Progressi adeguati/ Progressi raggiunti nel complesso	Essenziali progressi registrati	Lievi progressi registrati/Progressi per niente raggiunti

Docente:

Disciplina:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AMANTE (CLASSI PRIME E SECONDE)		DIDATTICA IN PRESENZA	INDICATORI PER VALUTAZIONE FORMATIVA DIDATTICA A DISTANZA							
CLASSE ... SEZ...	VOTO: MEDIA 1 QUAD. + MEDIA IN PRESENZA 2 QUAD (FINO AL 05.03.2020)	PARTECIPAZIONE AGLI EVENTI LIVE IN PIATTAFORMA	CAPACITÀ DI RELAZIONE A DISTANZA SU PIATTAFORMA O ALTRI CANALI	RESPONSABILITÀ	ORGANIZZAZIONE DEL MATERIALE E DEL LAVORO	SVOLGIMENTO E QUALITÀ E DELLE CONSEGNE	APPRENDIMENTO FORMATIVO IN DAD	TOTALE	VOTO IN /10 DAD	LIVELLO FORMATIVO
ALUNNI (cognome e nome)										
1								0	0	0
2								0	0	0
3								0	0	0
4								0	0	0
5								0	0	0
6								0	0	0
7								0	0	0
8								0	0	0
9								0	0	0
10								0	0	0
11								0	0	0
12								0	0	0
13								0	0	0
14								0	0	0
15								0	0	0
16								0	0	0
17								0	0	0
18								0	0	0
19								0	0	0
20								0	0	0
21								0	0	0
22								0	0	0
23								0	0	0
24								0	0	0
25								0	0	0
26								0	0	0
27								0	0	0
28								0	0	0
29								0	0	0
30								0	0	0
31								0	0	0
32								0	0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO		GIUDIZIO		
DIDATTICA IN PRESENZA	Frequenza assidua, rispetto dell'orario scolastico e puntualità nella presentazione delle giustificazioni	OTTIMO		
	Rispetto consapevole ed interiorizzazione personale delle regole di convivenza			
	Consapevole assunzione delle proprie responsabilità nella vita della scuola con attivo esercizio del proprio ruolo			
	Rispetto delle consegne e continuità nell'impegno			
	Partecipazione attiva, creativa e propositiva alla vita della comunità scolastica			
	Accurato rispetto per le persone e per le cose sia in ambienti scolastici sia nelle attività extrascolastiche			
	DAD * DIDATTICA IN PRESENZA		Frequenza assidua e puntualità esemplari	
	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile			
DIDATTICA IN PRESENZA	Frequenza regolare, rispetto dell'orario e puntualità nella presentazione delle giustificazioni	DISTINTO		
	Rispetto ed interiorizzazione delle regole di convivenza			
	Consapevole assunzione delle proprie responsabilità nella vita della scuola			
	Regolare svolgimento delle consegne e continuità nell'impegno			
	Partecipazione attiva e propositiva alla vita della comunità scolastica			
	Rispetto per le persone e per le cose sia in ambienti scolastici sia nelle attività Extrascolastiche			
	DAD * DIDATTICA IN PRESENZA		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale	
	Ha avuto un comportamento responsabile			
DIDATTICA IN PRESENZA	Frequenza non sempre regolare, qualche ritardo all'entrata e nella presentazione delle giustificazioni	BUONO		
	Osservazione delle regole di convivenza anche se non completamente interiorizzate			
	Svolgimento non sempre preciso delle consegne scolastiche			
	Comportamento corretto in classe			
	Partecipazione collaborativa ma non continuativa alla vita della comunità scolastica			
	Rispetto per le persone e per le cose sia in ambiente scolastico sia extrascolastico			
	DAD * DIDATTICA IN PRESENZA		Frequenza e puntualità buone	
	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato			
DIDATTICA IN PRESENZA	Frequenza discontinua, numerosi ritardi all'entrata e nella presentazione delle giustificazioni	DISCRETO		
	Qualche inosservanza delle regole di convivenza			
	Svolgimento discontinuo delle consegne scolastiche			
	Comportamento in classe vivace, a volte di disturbo del regolare svolgimento delle lezioni e non sempre corretto nei confronti di persone e cose sia in ambiente scolastico sia extrascolastico			
	DAD * DIDATTICA IN PRESENZA		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate	
			Il comportamento non è stato sempre adeguato	
	DIDATTICA IN PRESENZA		Frequenza discontinua, numerosi ritardi all'entrata e nella presentazione delle giustificazioni	SUFFICIENTE
Inosservanza delle regole di convivenza				
Svolgimento sporadico delle consegne scolastiche				
Costante atteggiamento di disturbo del regolare svolgimento delle lezioni				
Comportamento scorretto nei confronti di persone e cose sia in ambiente scolastico sia extrascolastico				
DAD * DIDATTICA IN PRESENZA		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità		
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità		
DIDATTICA IN PRESENZA	Frequenza saltuaria, sistematicità del ritardo all'entrata e nella presentazione delle giustificazioni	INSUFFICIENTE		
	Gravi inosservanze delle regole di convivenza			
	Assenza di consapevolezza del proprio dovere			
	Ripetute mancanze nelle consegne ed evidente discontinuità nell'impegno			
	Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da compromettere il diritto allo studio da parte del gruppo classe			
	Comportamento irrispettoso e irresponsabile nei confronti delle persone, idee e cose sia in ambienti scolastici sia nelle attività extrascolastiche			

\* ORDINANZA MINISTERIALE N. 11 DEL 16.05.2020

<b>COMPETENZE ACQUISITE DURANTE LA DAD *</b>					
<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Avanzato</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Base</b>	<b>Iniziale</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce efficacemente il tempo e le informazioni</li> <li>• Seleziona e organizza informazioni da diverse fonti in modo consapevole</li> <li>• Applica adeguate strategie di studio autonomo, pone domande pertinenti, argomenta le conoscenze acquisite, pianifica il lavoro.</li> </ul>				
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavora con gli altri in modo costruttivo anche in modalità live</li> <li>• È in grado di produrre contenuti digitali di differente formato</li> </ul>				
<b>METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa gestire il lavoro con autonomia e responsabilità</li> <li>• Partecipa alle attività sincrone e asincrone proposte</li> <li>• È puntuale nella consegna dei materiali e dei lavori proposti</li> </ul>				
<b>COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa curare la comunicazione in base al contesto</li> </ul>				

\*Prospetto da allegare a quello relative alle competenze acquisite dall'alunno al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado, da inserire nel certificato delle competenze.





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO " AMANTE "**

Via degli Osci, 1 - 04022 - FONDI (LT) ☎ 0771501626 fax 0771512219



[ltic817006@istruzione.it](mailto:ltic817006@istruzione.it) ltic817006@pec.istruzione.it

sito-web : [www.icamante.edu.it](http://www.icamante.edu.it)

CODICE FISCALE : 90027830596

**A.S. 2019-2020**

## **ESAME DI STATO DI FINE PRIMO CICLO**

**Classe III di Scuola secondaria di primo grado**

### **TIPOLOGIA DEGLI ELABORATI - MODALITÀ DI TRASMISSIONE e PRESENTAZIONE ORALE**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

*Dall' articolo 3 comma 3 dell' OM n. 9 del 16/05/2020*

##### **Tipologia degli elaborati**

- Testo scritto
- Presentazione multimediale
- Mappa o insieme di mappe
- Produzione tecnico-pratica
- Produzione artistica

Si precisa che la tematica assegnata dal consiglio di classe, oggetto degli elaborati, deve riferirsi ai programmi disciplinari effettivamente svolti, che deve prevedere la trattazione di almeno tre discipline in una logica trasversale di integrazione e deve essere sviluppata in un prodotto originale e coerente. I collegamenti interdisciplinari devono essere pertinenti alla tematica e concordati con i docenti degli insegnamenti coinvolti (preferibilmente dando precedenza a contenuti oggetto di studio, anche nel triennio).

Si forniscono di seguito alcuni elementi essenziali della struttura dei diversi tipi di elaborato.

##### **TESTO SCRITTO:**

1. Titolo, nome del candidato, anno scolastico e classe
2. Indice
3. Premessa o Introduzione
4. Capitoli
5. Bibliografia e/o sitografia
6. Figure (elenco numerato delle immagini inserite e delle loro fonti)

##### **PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE (testo + immagini + audio):**

1. Titolo, nome del candidato, anno scolastico e classe
2. Indice/Mappa con link di collegamento
3. Premessa (motivare la scelta della tematica)
4. Contenuti espressi da frasi brevi ad effetto con o senza immagini a corredo
5. Fonti bibliografiche e sitografiche

## **MAPPA CONCETTUALE O INSIEME DI MAPPE**

1. Titolo, nome del candidato, anno scolastico e classe
2. Collegamento logico – sequenziale tra i concetti
3. Resa grafica e formale

## **PRODUZIONE ARTISTICA (elaborato grafico-pittorico, plastico/scultoreo o multimaterico)**

1. Titolo, nome del candidato, anno scolastico e classe
2. Presentazione dell'elaborato attraverso una foto o più foto del lavoro se volumetrico
3. Relazione che riporti almeno i seguenti punti:
  - motivazione della scelta,
  - illustrazione della tecnica e dei materiali usati,
  - collocazione storica dello stile artistico,
  - collegamenti con altre discipline oggetto della discussione

## **PRODUZIONE TECNICO-PRATICA**

1. Titolo, nome del candidato, anno scolastico e classe
2. Presentazione di un disegno tecnico o di un'esperienza di laboratorio scientifico
3. Relazione che riporti almeno i seguenti punti:
  - motivazione della scelta,
  - fasi di lavoro,
  - collegamenti con altre discipline oggetto della discussione,
4. Resa grafica e formale

***Dall' articolo 3 comma 1 dell' OM n. 9 del 16/05/2020***

### **Modalità di trasmissione degli elaborati**

Entro l'8 giugno 2020 gli alunni delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado trasmettono l'elaborato prodotto al consiglio di classe in modalità telematica, tramite la posta istituzionale ([Itic817006@istruzione.it](mailto:Itic817006@istruzione.it)) con scannerizzazione, pdf o foto. Nel caso di comprovate difficoltà legate alla trasmissione telematica, l'elaborato può essere trasmesso in altra idonea modalità concordata, prima della presentazione orale.

***Dall'articolo 4 dell' OM n. 9 del 16/05/2020***

### **Modalità di presentazione orale degli elaborati**

Gli elaborati trasmessi sono oggetto di un colloquio che i candidati conducono in modalità telematica sincrona alla presenza dei docenti del consiglio di classe. Un apposito calendario, pubblicato sul registro elettronico e sul sito istituzionale al termine degli scrutini di giugno, stabilirà il giorno e l'orario della convocazione on line dei singoli alunni per la presentazione orale degli elaborati.

Per gli alunni risultati assenti alla presentazione orale, per gravi e documentati motivi, il dirigente scolastico, sentito il consiglio di classe, prevede, ove possibile, lo svolgimento della presentazione in data successiva e, comunque, entro la data di svolgimento dello scrutinio finale della classe. In caso di impossibilità a svolgere la presentazione orale entro i termini previsti, il consiglio di classe procede comunque alla valutazione dell'elaborato inviato dall'alunno, secondo quanto previsto dall'articolo 7, comma 2 dell'OM n. 9 del 16/05/2020.

***Dall'articolo 6 e dall'articolo 7 dell' OM n. 9 del 16/05/2020***

## **VALUTAZIONE FINALE**

In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe procede alla valutazione dell'anno scolastico 2019/2020 degli alunni delle classi terze sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza.

Terminate le operazioni di cui sopra e tenuto conto delle relative valutazioni, della valutazione dell'elaborato e della presentazione orale dello stesso, nonché del percorso scolastico triennale, il consiglio di classe attribuisce agli alunni la valutazione finale, espressa in decimi.

L'alunno consegue il diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione conseguendo una valutazione finale di almeno sei decimi.

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità del consiglio di classe, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO	CRITERI	DESCRITTORI E LIVELLI
	<b>I – Pertinenza alla struttura e alla tipologia dell'elaborato concordato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5 completa</li> <li>○ 4 esauriente</li> <li>○ 3 generica</li> <li>○ 2 lacunosa o incompleta degli elementi essenziali</li> <li>○ 1 non pertinente alla struttura e alla tipologia dell'elaborato concordato</li> </ul>
	<b>II - Pertinenza tra titolo e contenuto dell'elaborato concordato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5 esatta</li> <li>○ 4 non completa</li> <li>○ 3 approssimativa</li> <li>○ 2 generica</li> <li>○ 1 non pertinente</li> </ul>
	<b>III - Sviluppo e coerenza dei contenuti è espresso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5 in modo coerente, coeso e organico</li> <li>○ 4 in modo lineare, ma poco coeso, poco organico</li> <li>○ 3 in modo ripetitivo / schematico</li> <li>○ 2 in modo disorganico / confuso</li> <li>○ 1 contenuti non sviluppati</li> </ul>
	<b>IV – Elaborazione personale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5 soddisfacente / personale / originale</li> <li>○ 4 buona / positiva</li> <li>○ 3 accettabile</li> <li>○ 2 inadeguata / approssimativa</li> <li>○ 1 assente</li> </ul>
	<b>V – Competenza specifica richiesta dall'elaborato concordato</b> (Proprietà lessicale o grafico/pittorica o multimediale o tecnico-grafica o scientifica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5 appropriata e specifica</li> <li>○ 4 accurata</li> <li>○ 3 adeguata / talvolta poco appropriata</li> <li>○ 2 generica</li> <li>○ 1 impropria</li> </ul>

PUNTEGGIO	VOTO
22 - 25	10
19 - 21	9
16 - 18	8
13 - 15	7
10 - 12	6
7 - 9	5
5 - 6	4

<b>COLLOQUIO</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI E LIVELLI</b>
	<b>I - Gestione del colloquio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5 disinvolta</li> <li>○ 4 sicura</li> <li>○ 3 a volte incerta</li> <li>○ 2 incerta</li> <li>○ 1 inadeguata</li> </ul>
	<b>II - Conoscenza degli argomenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5 precisa e /o approfondita</li> <li>○ 4 completa e soddisfacente</li> <li>○ 3 buona</li> <li>○ 2 adeguata</li> <li>○ 1 essenziale</li> </ul>
	<b>III - Capacità espositiva, di ragionamento, di critica e di collegamenti interdisciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5 ottima</li> <li>○ 4 ben sviluppata</li> <li>○ 3 adeguata</li> <li>○ 2 accettabile</li> <li>○ 1 inadeguata</li> </ul>

PUNTEGGIO	VOTO
14 - 15	10
12 - 13	9
10 - 11	8
8 - 9	7
6 - 7	6
4 - 5	5
3	4

Docente:

Disciplina:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AMANTE (CLASSI TERZE)		DIDATTICA IN PRESENZA	INDICATORI PER VALUTAZIONE FORMATIVA DIDATTICA A DISTANZA							
CLASSE ... SEZ...	VOTO: MEDIA I QUAD. + MEDIA IN PRESENZA 2 QUAD (FINO AL 05.03.2020)	PARTECIPAZIONE AGLI EVENTI LIVE IN PIATTAFORMA	CAPACITÀ DI RELAZIONE A DISTANZA SU PIATTAFORMA O ALTRI CANALI	RESPONSABILITÀ	ORGANIZZAZIONE DEL MATERIALE E DEL LAVORO	SVOLGIMENTO E QUALITÀ E DELLE CONSEGNE	APPRENDIMENTO FORMATIVO IN DAD	TOTALE	VOTO IN /10 DAD	LIVELLO FORMATIVO (proposte di voto)
ALUNNI (cognome e nome)										
1								0	0	0
2								0	0	0
3								0	0	0
4								0	0	0
5								0	0	0
6								0	0	0
7								0	0	0
8								0	0	0
9								0	0	0
10								0	0	0
11								0	0	0
12								0	0	0
13								0	0	0
14								0	0	0
15								0	0	0
16								0	0	0
17								0	0	0
18								0	0	0
19								0	0	0
20								0	0	0
21								0	0	0
22								0	0	0
23								0	0	0
24								0	0	0
25								0	0	0
26								0	0	0
27								0	0	0
28								0	0	0
29								0	0	0
30								0	0	0
31								0	0	0
32								0	0	0

CLASSE: III SEZ.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AMANTE (CLASSI TERZE)	VALUTAZIONE ANNO IN CORSO (media dei voti di tutte le discipline)	VALUTAZIONE ELABORATO PRESENTATO	DISCUSSIONE A DISTANZA	VALUTAZIONE PERCORSO TRIENNALE	VOTO FINALE
ALUNNI (cognome e nome)					
1					0
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					