



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO "AMANTE"

Via degli Osci, 1 - 04022 - FONDI (LT) ☎ 0771501626 fax 0771512219



ltic817006@istruzione.it ltic817006@pec.istruzione.it

sito-web : www.icamante.edu.it

CODICE FISCALE : 90027830596

Ai Sigg. Docenti della Scuola Primaria
All'Albo d'Istituto
Al Sito Web
Al Registro Elettronico
p.c. Al Responsabile Gestione SERVIZI GENERALI

COMUNICAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO – A.S. 2019/2020

CIRC. N. 65	15/11/2019	Associazione culturale Musicinecultura Mostra Sinestesica "L'Arte di Crescere"
--------------------	-------------------	---

Si porta a conoscenza delle SS.LL. dell'invito dell'Associazione culturale Musicinecultura alla Mostra Sinestesica "L'Arte di Crescere" come dettagliatamente specificato nella locandina e nel programma allegati.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annarita del Sole

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



Comune di Fondi

L'Associazione culturale MUSICINECULTURA

presenta

la Mostra Sinestesica

"L'ARTE DI CRESCERE"

14 Dicembre 2019

Centro Multimediale "Dan Danino di Sarra" - Fondi (LT)



La mostra sinestesica *"L'Arte di Crescere"* propone un evento magico e naturale: favole, fiabe e filastrocche con protagonisti i bambini e i loro accompagnatori. Ogni storia ripercorre dal punto di vista psicologico e didattico-educativo il Viaggio dell'Eroe, della propria nascita. L'eroe gioca un ruolo ambizioso, indispensabile e insostituibile. Barriere e ostacoli, aiutanti ed elementi magici che si trovano nelle storie per bambini, conferiscono attenzione alla dignità e alla vita umana.

INAUGURAZIONE 14 dicembre ore 10.00

PROGRAMMA

Nella mattinata, **dalle ore 10.00 alle ore 13.00**, sarà possibile per educatori, insegnanti, genitori e amanti della letteratura e delle arti, partecipare alla visita guidata della mostra con spiegazione delle finalità educative e pedagogiche a cura della Dott.ssa Roberta Recchia, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi (metodo Stefania Guerra Lisi), associata Aimat e docente di discipline artistiche.

Nel pomeriggio, **dalle ore 15.30 alle ore 19.00**, i bambini (età consigliata dai 6 ai 10 anni) accompagnati dagli adulti, avranno la possibilità di immergersi in un ambiente appositamente ricreato per:

- *osservare i quadri in mostra e partecipare alle attività artistico educative su base della disciplina della GdL, a cura della Dott.ssa Roberta Recchia;*
- *leggere e ascoltare le filastrocche e le favole inedite scritte da Federica Sanguigni;*
- *partecipare alla creazione di elementi fiabeschi, in collaborazione con l'Associazione **Oceania Animation***
- *vincere abbonamenti gratuiti offerti da professionisti esperti, nelle discipline della **danza** e della **musica** (Associazione Joydance ASD di Antonella Monforte, l'insegnante di ed.musicale e didattica pianistica Roberta Recchia) e giochi offerti da **Tuttogiocattoli di Fondi***

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICINECULTURA – Via Portone,27 – Monte San Biagio (LT)

C.F. 90063690599 . P.IVA 02952730592 - musicinecultura@gmail.com – Roberta 3471719493 – Federica 3281475445



Comune di Fondi



CASA DELLA CULTURA
FONDI



AIMAT
Metodo Stefania Guerra Lisi

Mostra Sinestesica “L’ARTE DI CRESCERE”

Associazione Culturale Musicinecultura
Via Portone, 27 – Monte San Biagio - musicinecultura@gmail.com
Roberta 3471719493 - Federica 3281475445



L'Associazione Culturale Musicinecultura, con il patrocinio del Comune di Fondi, della Casa della Cultura di Fondi, dell'AIMAT (Associazione Italiana MusicArterapeuti nella GdL, metodo Stefania Guerra Lisi), organizza la *Mostra Sinestesica “L’Arte di Crescere”* che verrà allestita il giorno **14 dicembre 2019** presso la sede del **Centro Multimediale “Dan Danino di Sarra” di Fondi**.

L'evento propone la promozione e la sensibilizzazione del patrimonio culturale artistico dei più piccoli, attraverso attività ludico educative sul tema immaginario e fiabesco. L'attitudine artistica con la quale nasciamo va valorizzata e potenziata, perché finestra di apprendimento incredibile sul mondo, con un ambiente ricco di stimolazioni che possa essere terreno fertile alla creatività.

Questa mostra diviene un'esperienza artistica, un percorso di sensibilità estetica che si trasforma in gioco narrativo. Mediante l'utilizzo di simbologie e metafore, il bisogno di narrare e di ascolto divengono esigenza primaria identitaria, culturale e storica.

L'inaugurazione avrà luogo alle ore 10.00. Nella mattinata, **dalle ore 10.30 alle ore 13.00, educatori, insegnanti, genitori e amanti della letteratura e delle arti**, avranno modo di partecipare alla “visita guidata”, un percorso informativo della mostra con spiegazione delle finalità educative e psicopedagogiche, a cura della Dott.ssa *Roberta Recchia*, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi (metodo Stefania Guerra Lisi), iscritta all'AIMAT e operante professionalmente sul territorio da diversi anni, con percorsi artistici in ambito educativo preventivo e riabilitativo pedagogico.

Nel pomeriggio, **dalle ore 15.30 alle ore 19.00**, l'evento sarà aperto a tutti i **bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni** che, con i loro accompagnatori, avranno modo di partecipare ad attività inerenti i vari linguaggi artistici.

“Il raccontare storie è un modo antico intriso del prendersi cura, del dedicarsi all’altro, preoccupandosi di condurre per mano con sé chi ascolta. La narrazione unisce il narratore e l’ascoltatore nell’avventura di un viaggio comune, rappresentato dal racconto. Le storie si depositano nella memoria degli ascoltatori che le porteranno con essi, annoverandole tra i ricordi, coniugando inconsciamente ragione e sentimento.”

Idealizzate e realizzate ispirandosi al mondo letterario dei bambini, le opere e i testi **inediti** in mostra, creati da **Roberta Recchia** e **Federica Sanguigni**, costituiscono il leitmotiv per un’interpretazione del luogo interiore di ciascun partecipante, in cui vivono sentimenti ed emozioni contrastanti. Partendo dall’amore per le arti e dall’intento della loro divulgazione e promozione, i bambini avranno modo di “vestire gli abiti” dei protagonisti delle storie, sperimentare la magia di un mondo fatato e immaginario dove tutto è a lieto fine. Chiunque abbia lavorato o viva insieme ai bambini conoscerà l’incredibile mondo fatto di storie, fiabe e filastrocche che correlano le arti e la creatività all’esplorazione, alla conoscenza e con divertimento sostengono la crescita personale, la comunicazione affettiva ed emozionale.

L’arte è in sé un racconto, una storia, un’autobiografia interna intrisa di quell’immaginazione propria tanto all’infanzia quanto all’età adulta. Entrare nell’arte in modo globale, con tutti i linguaggi verbali e non verbali, significa aprirsi a possibili itinerari di ricerca e scoperta, a infiniti modi di osservare e interpretare, nonché ridefinire situazioni, cose e persone. Alcune delle opere saranno tridimensionali sinestesiche: toccando, vedendo, sentendo gli odori, ascoltando con tutto il corpo e in modo agito e sentito le musiche, i bambini faranno proprio quel mondo artistico che intreccia la loro interiorità e fantasia con i vissuti primari profondi. La creatività e l’arte sono in fondo il presentimento di un’immagine visiva, gustativa, olfattiva, uditiva, il toccare e l’essere toccati, com-mossi e com-presi, mediante evocazioni sinestesiche, ossia percepite mediante tutti i sensi.

La MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi

(metodo Stefania Guerra Lisi)

La MusicArTerapia è una disciplina dell’espressione e della comunicazione, riconosciuta dal Ministero della Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, iscritta allo schedario dell’Anagrafe Nazionale degli istituti di Ricerca, accreditata presso il MIUR, provider ECM presso il Ministero della Sanità. È fondata sul "principio di piacere" come unica vera motivazione alla crescita. L’essere umano non perde, in nessuna condizione, il naturale bisogno di arricchire la propria interiorità comunicandola agli altri con tutti i linguaggi, sviluppando la fiducia nella propria facoltà di espressione. La Globalità dei Linguaggi valorizza ogni forma sensoria, motoria, corporea e plastica, nell’aver cura del corpo. Le memorie ancestrali, gli stili prenatali, la sinestesia sono modelli, teorie, concetti, utili a collegare le sequenze delle fasi della vita prenatale a tanti comportamenti espressivi quotidiani che le persone adottano come propria arte di vivere. È una disciplina che da anni è attiva a livello nazionale in ambito preventivo educativo e riabilitativo terapeutico.

Finalità e obiettivi

La mostra ha come finalità quella di ricreare un’occasione di vita dove la diversità, l’originalità e l’arte sono emersioni eccezionali dei potenziali umani. L’arte di vivere non si impara perché innata nel corpo. Con la rivalutazione delle memorie corporee e con la centralità sinestesica ci si orienta mediante il principio di piacere a una visione di bellezza che non può non essere propria alla vita e all’arte.

Molte mostre, così come concerti, non sono oggi fruibili a un pubblico di età minore, perché molto spesso sono errate le modalità, le tempistiche di attenzione, la messa in scena di un corpo che dovrebbe per la loro età essere agito e sentito rispetto a uno solo pensato psicologicamente. Ognuno ha ed è la propria storia e le favole ripercorrono il Viaggio dell’Eroe, ossia della propria nascita. Come eroi giochiamo un ruolo

ambizioso, indispensabile, insostituibile. Le barriere, gli ostacoli, gli aiuti, gli elementi magici che si trovano all'interno di una storia debbono poter indirizzarci a una migliore attenzione della dignità e della vita umana, dove aiutare è saper scegliere. Le persone hanno competenza di venire al mondo e poter rinascere dalle difficoltà in ogni momento della vita. L'amore ha come rovescio la paura, primo ostacolo alla crescita. È però dalla paura che nasce il coraggio.

La parola "riuscire" deve saper illuminare quello spazio che è dell'esserci nonostante tutto e che fa del Viaggio dell'Eroe un modello di lettura di una vita intera. La sfida è raccontare le favole ai più piccoli avendo coscienza del loro valore comunicativo, nell'esigenza di recuperare e tracciare l'identità e la storia di chi ci ascolta, sapendo trovare le modalità di evoluzione e trasformazione, di metamorfosi e crescita. Ciò che trasforma sono il gesto creativo, le virtù, la valorizzazione dell'individualità. Dentro ognuno scorrono i potenziali dell'eroe. Sono gli accadimenti della vita che attivano e innescano l'emersione della forza e dell'arguzia necessarie per far fronte e vincere gli ostacoli, con forza e strategia.

I bambini avranno modo di partecipare ad attività pratiche sulle teorie, valori, principi della Globalità dei Linguaggi come gli Stili Prenatali e il Viaggio dell'Eroe, di comprendere attraverso esperienze guidate il valore alla vita e alla diversità. Nella fase finale dell'evento ci sarà occasione di ascoltare e partecipare attivamente alla **lettura di una favola inedita, ideata e scritta appositamente da Federica Sanguigni con illustrazioni di Roberta Recchia.** La favola tratterà un altro tema caro alla GdL, quello della diversità. La protagonista è infatti una bambina albina. Si cercherà con sensibilità di toccare uno dei temi sociali importanti e attuali con il pubblico dei più piccoli, con lo scopo di renderli attivamente partecipi in un'elaborazione emotiva del vissuto.

Organizzatori e promotori dell'evento

L'Associazione Culturale Musicinecultura, nata nel 2016, con Presidente la dott.ssa Fabiola Lauretti, pone tra gli obiettivi del proprio statuto lo sviluppo e la diffusione dell'arte e della cultura nelle sue espressioni come mezzo di arricchimento e formazione personale. Parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione sono Federica Sanguigni e Roberta Recchia, ideatrici e responsabili dell'evento. A cura della scrittrice e poetessa Federica Sanguigni sarà la parte letteraria e a cura della docente di discipline artistiche, MusicArTerapeuta nella GdL-Associata Aimat e scrittrice Roberta Recchia, la produzione artistica delle opere figurative e la valenza comunicativa ed educativa delle attività sulla base della disciplina della Globalità dei Linguaggi.

In fase conclusiva verranno sorteggiati abbonamenti mensili gratuiti per i bambini presenti, per le discipline della danza e della musica da parte di professionisti esperti: Antonella Monforte dell'Associazione di danza Joydance e l'insegnante Roberta Recchia per la disciplina musicale e giochi offerti da "Tuttogiocattoli" di Fondi.

