



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**ISTITUTO COMPRENSIVO "AMANTE"**

Via degli Osci, 1 - 04022 - FONDI (LT) ☎ 0771501626 fax 0771512219



[ltic817006@istruzione.it](mailto:ltic817006@istruzione.it) [ltic817006@pec.istruzione.it](mailto:ltic817006@pec.istruzione.it)

sito-web : [www.icamante.gov.it](http://www.icamante.gov.it)

CODICE FISCALE : 90027830596

Ai Sigg. Docenti

All'Albo d'Istituto

Al Sito Web

Al Registro Elettronico

p.c. Al Responsabile Gestione SERVIZI GENERALI

COMUNICAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO – A.S. 2019/2020

<b>Lettera Sindaco Comune di Fondi</b>		
<b>CIRC. N. 27</b>	<b>09/10/2019</b>	<b>Sperimentazione RAV Infanzia-Avvio fase di valutazione Corso di aggiornamento "Informatica Musicale per la scuola"</b>

Si portano a conoscenza delle SS.LL. le comunicazioni, allegare alla presente circolare, riguardanti gli argomenti indicati in oggetto.

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Annarita del Sole

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



# Città di Fondi

PROVINCIA DI LATINA

Gemellata dal 1998  
con la Città di Dachau  
(Germania)



7/10/2019

**Ai Dirigenti Scolastici  
della Città di Fondi  
LORO SEDI**

**Oggetto: Invito ad esporre il Crocifisso nelle aule e ad allestire il Presepe in occasione del Natale.**

*Gen. m. Alfano,*

ritengo che il Crocifisso sia un simbolo che va ben oltre l'aspetto religioso in quanto espressione della nostra identità storico-culturale; un segno di pace e di amore, aperto a tutti e legato alle nostre radici cristiane e al rispetto delle tradizioni. La nostra cultura è intrisa di Cristianesimo, a sua volta pregno di spirito di accoglienza e integrazione. Il Crocifisso, dunque, è sicuramente un simbolo di inclusione e non di divisione.

Lo confermano numerose norme e pronunciamenti, come quello del Consiglio di Stato del 1988 (che precisa come *"la Croce, a parte il significato per i credenti, rappresenta un simbolo della civiltà e della cultura cristiana, della sua radice storica come valore universale, indipendente da specifica confessione religiosa"*) e specifica che è opportuno tenere distinta la normativa riguardante l'affissione dell'immagine del Crocifisso da quella relativa all'insegnamento della religione cattolica); della Corte di Cassazione del 1998 (che ha affermato come la presenza del Crocifisso nelle aule scolastiche non contrasti con la libertà religiosa sancita dalla Costituzione); del Ministero dell'Istruzione nel 2002 con la circolare n. 2666 (tesa ad assicurare *"da parte dei dirigenti scolastici l'esposizione del Crocifisso nelle aule scolastiche"*); nuovamente del Consiglio di Stato nel 2006 (che attesta come *"l'esposizione obbligatoria della Croce nelle aule scolastiche pubbliche"* non solo non lede *"il principio supremo della laicità dello Stato"*, ma addirittura evoca *"i valori che quello stesso principio racchiude"*, definiti *"valori che delineano la laicità nell'attuale ordinamento dello Stato"*) e finanche della Grande Camera della Corte europea per i diritti dell'uomo di Strasburgo, che il 18 Marzo del 2011, con sentenza definitiva per tutti e 47 gli Stati membri, ha sancito che l'esposizione del Crocifisso è legittima, non viola alcun diritto e di conseguenza che con la sua collocazione nelle aule la scuola pubblica italiana non impone alcun tipo di indottrinamento religioso.

Il Crocifisso non è pertanto da intendersi quale simbolo discriminatorio, ma richiama valori civilmente rilevanti, e la sua presenza nelle aule scolastiche assume una funzione simbolica a prescindere dalla religione professata da docenti e alunni. Anzi, preso atto che la migliore forma di integrazione si registra proprio nelle scuole tra i ragazzi di culture ed etnie diverse ritengo che ciò sia stato possibile grazie alla nostra identità cristiana tesa all'accoglienza e al rispetto del prossimo. Ritengo che l'accoglienza e l'integrazione sono possibili senza dover rinunciare alla propria identità e cultura.

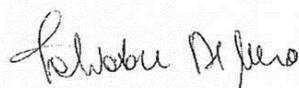
Nella convinzione, dunque, che il Crocifisso, inteso come emblema di una particolare storia, cultura e identità nazionale, oltre che espressione di alcuni principi laici della comunità, può essere legittimamente collocato nelle aule delle scuole, in quanto non solo non è in contrasto ma rappresenta un simbolo confermativo del principio della laicità dello Stato, invito le SS.LL. ad esporlo nelle aule dei rispettivi Istituti.

Allo stesso tempo, chiedo di voler predisporre in occasione del Natale l'allestimento del Presepe, simbolo di tradizione e gioia e dei valori di accoglienza e integrazione, che costituiscono un prezioso patrimonio da conservare e trasmettere alle future generazioni.

Con l'occasione invio un saluto cordiale unitamente ai migliori auguri di buon lavoro.

**Il Sindaco**

*Dott. Salvatore De Meo*



## IC AMANTE

---

**Da:** infanzia\_campione@invalsi.it  
**Inviato:** giovedì 3 ottobre 2019 09:58  
**A:** LTIC817006@istruzione.it  
**Oggetto:** SPERIMENTAZIONE RAV INFANZIA - AVVIO FASE DI AUTOVALUTAZIONE  
LTIC817006

Si trasmette alle Scuole dell'Infanzia partecipanti alla sperimentazione RAV Infanzia, lettera del Direttore Generale INVALSI per l'avvio della fase di autovalutazione.

[https://invalsi-areaprove.cineca.it/docs/infanzia/Lettera Direttore RAV%20Infanzia prot 7162.pdf](https://invalsi-areaprove.cineca.it/docs/infanzia/Lettera_Direttore_RAV%20Infanzia_prot_7162.pdf)

[https://invalsi-areaprove.cineca.it/docs/infanzia/Lettera Direttore RAV%20Infanzia prot 7162 allegato.pdf](https://invalsi-areaprove.cineca.it/docs/infanzia/Lettera_Direttore_RAV%20Infanzia_prot_7162_allegato.pdf)

Ringraziandovi per la gentile collaborazione

Cordiali saluti

Cristina Stringher  
Responsabile settore Infanzia  
Area 3 - Valutazione delle scuole  
Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione  
Via Ippolito Nievo, 35  
00153 - Roma (RM)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
U.S.R. Lazio – A.T. di Latina  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE GIULIANO"**  
Cod. Fisc. 80004300598 - C.M. Itic832008  
Via Sezze, 25 – 04100 Latina Tel.: 0773.692801  
e-mail [ltic832008@istruzione.it](mailto:ltic832008@istruzione.it) sito [www.icgiuliano.edu.it](http://www.icgiuliano.edu.it)

Istituti Comprensivi  
Provincia di Latina

Latina, 19/09/2019

**Oggetto: Corso del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina  
"INFORMATICA MUSICALE PER LA SCUOLA"**

Come avviene da anni, il Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina (Dipartimento di Didattica della Musica) organizza il corso di aggiornamento "INFORMATICA MUSICALE PER LA SCUOLA", giunto alla quinta edizione, rivolto ai docenti delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado che posseggano anche minime competenze musicali. Alcuni nostri docenti hanno partecipato alle passate edizioni con grande soddisfazione e buona ricaduta sul piano didattico.

Si invia in allegato il materiale informativo ricevuto ed il modulo di adesione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Prof.ssa Cherubina Ramacci*



**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIULIANO"**  
**C.F. 80004300598 C.M. LTIC832008**

AOO\_LT\_0001 - Protocollo Generale

Prot. 0003974/U del 23/09/2019 16:58:48 VII.5 - Formazione, aggiornamento e sviluppo professionale

# Creatività & Tecnologia

conservatorio  
ottorino  
respighi  
Municipale di  
Musica  
Latina

Creatività  
& Tecnologia

Corso di aggiornamento

## INFORMATICA MUSICALE PER LA SCUOLA

V edizione

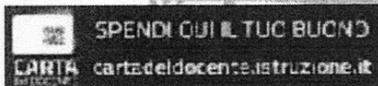
Il Conservatorio di Musica **Ottorino Respighi** di Latina (Dipartimento di Didattica della Musica), organizza, a partire dal mese di gennaio 2020, la quinta edizione del corso di aggiornamento per docenti di scuola dell'infanzia e del I ciclo d'istruzione (numero max 15 partecipanti) tenuto dal prof. Emanuele Pappalardo (docente delle materie compositive nel Dipartimento di Didattica della Musica).

Il corso è finalizzato allo sviluppo delle competenze di base relative alla musica e all'utilizzo di strumenti multimediali per la conduzione di laboratori musicali.

Gli incontri, a cadenza settimanale, si svolgeranno presso la sede del Conservatorio.

La frequenza al Corso (durata 25 ore) ha un costo di € 150. Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Verranno riconosciute come ulteriore frequenza altre 15 ore di formazione per il lavoro svolto a casa e gli scambi on line (con contatti individuali o a piccoli gruppi), a coloro che avranno frequentato almeno l'80% delle 25 ore previste in presenza.



Per l'iscrizione al corso è utilizzabile il bonus della carta del docente.  
Possono iscriversi docenti senza competenze musicali specifiche

Per gli studenti interni al Conservatorio di Latina il Corso è gratuito e può essere inserito tra le materie a scelta nei relativi piani di studio.

Per ulteriori chiarimenti rivolgersi a:  
Emanuele Pappalardo [pappalardo.emanuele@libero.it](mailto:pappalardo.emanuele@libero.it) 320 0631484

## CALENDARIO DEGLI INCONTRI

DATA	ORARIO
Gennaio lunedì 13	16.30-19
Gennaio lunedì 20	16.30-19
Gennaio lunedì 27	16.30-19
Febbraio lunedì 3	16.30-19
Febbraio lunedì 10	16.30-19
Febbraio lunedì 17	16.30-19
Febbraio lunedì 24	16.30-19
Marzo lunedì 2	16.30-19
Marzo lunedì 9	16.30-19
Marzo lunedì 16 (verifica)	16.30-19

### Corso di formazione in INFORMATICA MUSICALE PER LA SCUOLA

Gennaio -marzo 2020

Destinatari del  
progetto

Docenti di scuola dell'infanzia e del I ciclo di istruzione senza specifiche competenze informatiche e musicali..

Docenti del corso

Prof. Emanuele Pappalardo, docente di Elementi di composizione per Didattica della musica presso il Conservatorio di Latina.

# Creatività & Tecnologia

## Motivazioni

La proposta di questo percorso di formazione scaturisce dalle seguenti considerazioni:

- musica e tecnologie sono due ambiti ai quali i giovani in generale sono fortemente interessati
- musica e tecnologie possono contribuire al rinforzo di capacità cognitive attraverso lo sviluppo del pensiero critico e dell'apprendimento cooperativo
- il binomio musica-tecnologie favorisce l'acquisizione di fattori-chiave per il successo scolastico ed extrascolastico:
  - aiuta a migliorare l'autostima e la creatività individuale
  - concorre ad aumentare il grado di socializzazione
  - contribuisce a sviluppare maggiore sensibilità e attenzione verso i processi di inserimento di alunni stranieri e diversamente abili.

## Obiettivi

Il corso si svolgerà con modalità laboratoriale e prevede la realizzazione di una serie di attività centrate sulla trasversalità dell'utilizzo del computer e della musica finalizzate a:

- consentire l'acquisizione di alcune competenze specifiche, sufficienti alla progettazione e realizzazione di percorsi musicali pluridisciplinari
- facilitare il rapporto degli insegnanti con le nuove tecnologie attraverso un prodotto di qualità, utilizzabile nella didattica della musica ma non solo
- progettare una serie di attività didattiche da proporre nelle classi dei docenti partecipanti al corso
- facilitare il trasferimento nell'ambito della classe delle competenze acquisite.

## Metodologia

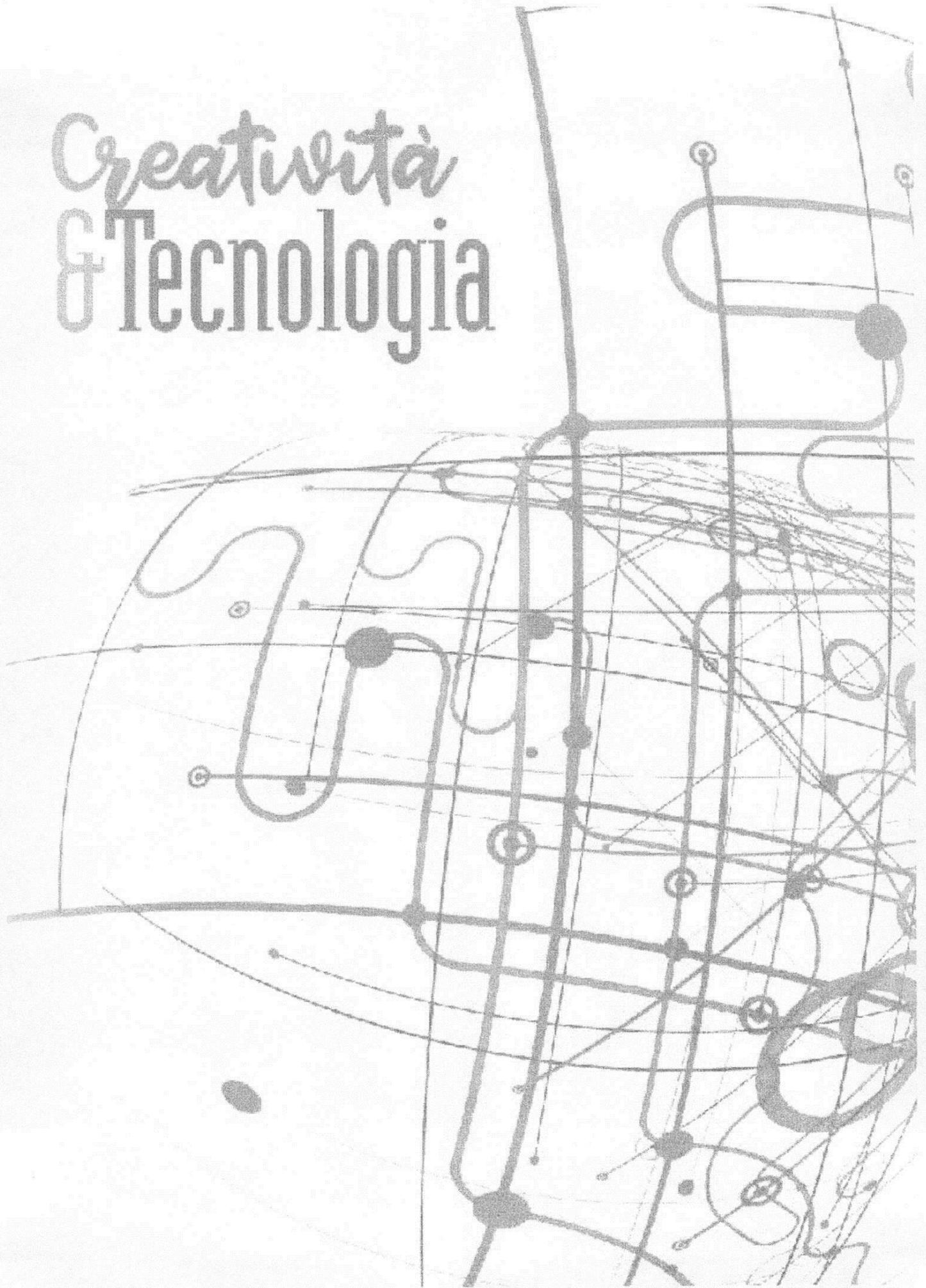
Tutti gli incontri si articoleranno in due fasi che solo per comodità vengono qui distinte:

- acquisizione di competenze specifiche di base per l'uso del computer con particolare attenzione alla registrazione, editing, montaggio ed elaborazione di eventi sonori
- composizione, ascolto e analisi di brani musicali mediante l'uso del computer

## Mezzi e strumenti

Ciascun partecipante dovrà essere fornito di un pc portatile (è sufficiente anche uno ogni due corsisti).  
Le altre attrezzature saranno presenti in sede.

# *Creativita* & **Tecnologia**



Domanda di **AMMISSIONE** al  
Corso di formazione in  
**INFORMATICA MUSICALE PER LA SCUOLA a.s. 2019-20**

Il/la sottoscritto/a..... nato/a.....

Il.....residente a.....in.....

Recapito telefonico.....

Email.....

In servizio presso\_\_\_\_\_

In qualità di\_\_\_\_\_

In possesso dei seguenti titoli di studio\_\_\_\_\_

in possesso delle seguenti competenze in ambito musicale

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Chiede l'AMMISSIONE al corso in oggetto.

Data

Firma

Da inviare a : **alessandronielisa@gmail.com**

**Informativa ex art. 13 del D.L.vo n. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”**

**Ai sensi del D.L.vo 30.06.2003 n. 196 il trattamento dei dati personali che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. I dati forniti, pertanto, verranno trattati esclusivamente per il perseguimento diretto delle finalità istituzionali del Conservatorio e per le finalità connesse agli obblighi previsti da leggi, da regolamenti e dalla normativa comunitaria.**

**Si autorizza al trattamento dei dati personali (ai sensi della Legge 675/96):**    si     no

)

**Firma**

\_\_\_\_\_