



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO "AMANTE"

Via degli Osci, 1 - 04022 - FONDI (LT) ☎ 0771501626 fax 0771512219

✉ ltic817006@istruzione.it ltic817006@pec.istruzione.it

sito-web : www.icamante.gov.it

CODICE FISCALE : 90027830596

AL PERSONALE DOCENTE
DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

AL SITO WEB DELL'ISTITUTO
AL REGISTRO ELETTRONICO

COMUNICAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO – A.S. 2018/2019

Circ. n. 183	28/01/2019	Bando di concorso per Cori Scolastici "Egisto Macchi" 2019 Giorno della Memoria, 27 gennaio 2019.... Corso di aggiornamento "Dolce far flauto"
--------------	------------	--

Bandi di concorso per Cori Scolastici "Egisto Macchi" 2019

L'Associazione Regionale Cori del Lazio - A.R.C.L., in collaborazione con il MIUR - Comitato nazionale per l'Apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, organizza, per la promozione e la divulgazione della musica e della pratica corale nelle scuole del Lazio, IL CONCORSO RISERVATO AI CORI SCOLASTICI: **XXVIII CONCORSO REGIONALE "EGISTO MACCHI"** per cori di voci bianche operanti nelle scuola primaria e secondaria di I grado del Lazio.

Il concorso "Egisto MACCHI" avrà luogo a Roma, nei giorni compresi fra **lunedì 6 e lunedì 13 maggio 2019, presso la Scuola "Guido Alessi" in via Flaminia 223, e (in sede decentrata) a Latina presso il Liceo Scientifico G.B. Grassi in via S. Agostino 8, in orario scolastico.**

L'edizione di quest'anno prevede l'articolazione per la partecipazione in Categorie e Graduatorie redatte per "Fasce di merito" descritte, nel dettaglio, all'interno del BANDO (Allegato 1). Gli Istituti Scolastici che vorranno partecipare potranno inviare la scheda d'iscrizione allegata e i relativi allegati, debitamente compilati, **entro e non oltre il 1 aprile 2019** all'indirizzo di posta elettronica arcl@arcl.it

Sarà possibile inviare la scheda anche per posta ordinaria a: **Commissione Scuola dell'A.R.C.L. c/o "Nuova Armonia" via di Saponara 29, 00125 Roma** (nel caso di uso della posta ordinaria si raccomanda di inviare anche una e-mail)

La partecipazione ai concorsi dei cori scolastici è completamente gratuita

Per gli alunni delle scuole, l'organizzazione rilascerà un attestato di partecipazione

Per informazioni organizzative e/o artistiche:

Associazione Regionale dei Cori del Lazio c/o il Sito Internet: www.arcl.it

Recapiti telefonici:

06-52361335 (Nuova Armonia)

340.0898834 (M° Costantino Savelloni, Commissione Scuola)

335.6791634 (M° Alvaro Vatri, presidente ARCL)

Alla presente, si allega regolamento, modulistica per le iscrizioni e programma dettagliato.

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Giorno della Memoria, 27 gennaio 2019. Pubblicazione "Vietato studiare, vietato insegnare. Il Ministero dell'educazione nazionale e l'attuazione delle norme antiebraiche".

All'interno delle iniziative promosse per l'80° anniversario delle leggi antiebraiche, in linea con l'impegno di questa amministrazione nel favorire la memoria di quanto accaduto in quegli anni anche nel nostro Paese, il MIUR ha realizzato nel corso dell'anno numerose iniziative, tra le quali si iscrive la pubblicazione del libro *Vietato studiare, vietato insegnare. Il Ministero dell'educazione nazionale e l'attuazione delle norme antiebraiche (1938 - 1943)*.

Il volume nasce dal lavoro di ricerca effettuato nella Biblioteca "Luigi De Gregori" del MIUR e contiene l'indice ragionato di tutti i provvedimenti antiebraici raccolti nel "Bollettino ufficiale del Ministero dell'educazione nazionale" tra il settembre 1938 e il settembre 1943.

Attraverso circolari, bandi, premi e Decreti ministeriali, è documentata quella che divenne la vita quotidiana di migliaia di cittadini italiani, una delle più tristi pagine della storia della scuola italiana.

La pubblicazione può costituire materiale di studio e punto di partenza di ulteriori percorsi di ricerca e di riflessione sui temi delle persecuzioni razziale.

Il formato pdf è scaricabile al link

<https://www.scuolaememoria.it/site/it/2019/01/25/vietato-studiarevietato-insegnare/>,
presente sul sito www.scuolaememoria.it.

Il portale, realizzato dal MIUR in collaborazione con l'UCEI, fornisce ai docenti e agli studenti uno strumento utile di informazione e di formazione in merito ai temi della Shoah, dell'antisemitismo e dell'indifferenza nei confronti delle discriminazioni; il sito, inoltre, propone di creare una piattaforma di scambio delle migliori buone pratiche nella didattica della Shoah tra le scuole di tutto il territorio nazionale.

Dolce far flauto. Corso di aggiornamento e approfondimento sulla pratica del flauto dolce per insegnanti di musica di scuola primaria e secondaria di primo grado.

Il Corso è riconosciuto dall'USR LAZIO (D.M. 170/2016) e pertanto rientra nelle attività di aggiornamento che danno diritto al bonus ministeriale.

Descrizione del corso: Suggestioni e percorsi collettivi, in cerchio e "circolari" per esplorare le possibilità sonore ed espressive del flauto dolce, per l'apprendimento di una metodica d'insegnamento 'naturale', giocosa e direttamente correlata alla pratica e all'espressione vocali. Laboratorio di improvvisazione - sonorizzazione (timbrica, ritmica e melodica) e realizzazione di 12 motivi circolari su scale, ostinati, regioni armoniche e piccole forme musicali (antifona, rondò, canone, tema con variazioni, canzone...). Ogni partecipante dovrà inoltre comporre un *ricercare* per il proprio strumento integrandolo con tecniche e modalità espressive utilizzate nella musica contemporanea o nei repertori di tradizione orale. A piccoli gruppi sarà affrontato lo studio dei *Due canoni circolari per tre flauti dolci* di A. Clementi e la trascrizione o l'arrangiamento di alcuni materiali melodici e/o musicali.

Struttura del corso: Il corso ha la durata di 20 ore così suddivise:

Sabato 16 febbraio ore 9.00 - 13.00 e 14.00 - 18.30

Domenica 17 febbraio ore 9.00 - 13.00

Sabato 23 febbraio ore 9.00 - 13.00 e 14.00 - 17.30

Alla fine del corso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.

Sede del Corso: Il corso si svolgerà presso la sede dell'Associazione Culturale *Sperimentiamo Arte Musica Teatro*, via Paolo Di Dono 169, 00142 - Roma (zona EUR) **Come arrivare** Metropolitana B (fermata Laurentina), poi autobus 764 per 5 fermate (fermata Di Dono-Pisano)

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Per chi lo desidera è possibile prenotare il pranzo in convenzione e un albergo nelle vicinanze

Le adesioni dovranno pervenire alla segreteria dell'Associazione entro il **4 Febbraio 2019** inviando la scheda (Allegato 2) completa di copia del versamento o del bonus.

Eventuali domande giunte in ritardo saranno prese in considerazione in base al numero di posti disponibili.

Quota di partecipazione € 180,00 da versare entro la data di prenotazione.

Bonifico bancario presso **BANCA BPER**, Ag. Q, Roma **IBAN: IT02F0538703215000002541415**, intestato a: Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro, Via Giorgio Sommer 5 - 00142 ROMA specificando nella causale "Partecipazione corso Dolce far flauto". Le quote verranno restituite solo nel caso in cui il corso non dovesse essere effettuato.

In allegato viene fornita la scheda di iscrizione che dovrà essere compilata e spedita, insieme alla ricevuta del versamento o del bonus, al numero di fax **06-62294904** oppure via mail: info@sperimentiamo.it

Per informazioni telefonare allo **06-45435985** o **333-4080635** o inviare una mail a: info@sperimentiamo.it / www.sperimentiamo.it



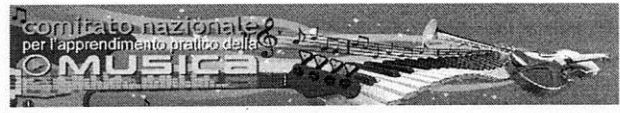
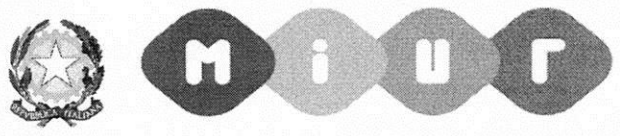
Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annarita del Sole
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ex art. 3 co.2, D.lgs. 39/93



Associazione Regionale dei Cori del Lazio
A. R. C. L.

con il patrocinio della **feniarco**
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

con la collaborazione del



*Per la promozione e la divulgazione della musica
e della pratica corale nelle scuole del Lazio*

**XXVIII CONCORSO REGIONALE “EGISTO MACCHI”
PER CORI DI VOCI BIANCHE OPERANTI
NELLA SCUOLA DELL’OBBLIGO DEL LAZIO
2019**

Bando – Regolamento

L’Associazione Regionale dei Cori del Lazio ARCL allo scopo di valorizzare la presenza dell’educazione musicale nella scuola dell’obbligo e di sensibilizzare bambini e ragazzi alla pratica corale e quindi al “far musica insieme”, attività che congloba in sé tanti aspetti e sollecitazioni della moderna pedagogia, organizza il

**XXVIII Concorso regionale “Egisto Macchi”
per Cori di Voci Bianche
operanti nella scuola dell’obbligo del Lazio
2019**

- 1- Il concorso è articolato nelle seguenti categorie:
 - Categoria A** - Cori CONTINUITA’ fra la Scuola dell’Infanzia e la Scuola Primaria (alunni di ultimo anno della Scuola dell’Infanzia e di classi prime di Scuola Primaria)
 - Categoria A1** – Cori di primo biennio di Scuola Primaria (classi seconde e terze)
 - Categoria A2** – Cori di secondo biennio di Scuola Primaria (classi quarta e quinta)
 - Categoria A3** – Cori formati da alunni provenienti da tutte le classi di Scuola Primaria.
 - Categoria B.** Cori di Scuola Secondaria di Primo Grado (cori di classe, di interclasse, di Istituto)

- 2- L'organico di ciascun coro dovrà essere contenuto tra le 12 e le 75 unità.
- 3- Il concorso si svolgerà nei giorni compresi fra lunedì 6 e lunedì 13 maggio 2019 a Roma presso la Scuola Guido Alessi, via Flaminia 223, e a Latina presso il Liceo Scientifico G.B. Grassi, via S. Agostino 8 in orario scolastico.
Il calendario delle audizioni e gli orari saranno comunicati tempestivamente alla Scuola di provenienza del coro e al direttore. A tal fine e per eventuali precisazioni riguardanti il programma presentato il direttore è invitato a fornire, in calce alla domanda, il proprio recapito telefonico o di posta elettronica.

4- La partecipazione al Concorso è libera e gratuita.

5- I cori partecipanti dovranno eseguire:

Categorie A – A1 – A2 – A3 - Un programma della durata complessiva (permanenza sul palco) non superiore a 12 minuti comprendente **un brano d'obbligo** scelto in un elenco proposto dall'ARCL e, fra quelli di libera scelta, **un brano a cappella**.

Cat. B – Un programma della durata complessiva (permanenza sul palco) non superiore a 12 minuti, comprendente **un brano d'obbligo** scelto in un elenco proposto dall'ARCL e quelli di libera scelta, nel programma deve essere presente almeno **un brano a 2 o più voci a cappella**.

N.B.: In tutte le categorie di concorso il trasporto nella tonalità più idonea al coro è consentito ma deve esser indicato in partitura.

Nei brani di libera scelta è ammessa la presenza di uno o più strumenti oltre il pianoforte, purché le parti siano indicate in partitura e con un limite di 5 strumenti, oltre le percussioni, i cui interventi devono esser anch'essi indicati.

Sarà sempre assegnato alla parte corale uno "spazio" predominante.

La presenza di musicisti che interagiscono col coro sarà una risorsa, scaturirà da una frequentazione degli stessi nel progetto corale e sarà documentata nella pagina di presentazione del coro allegata alle partiture.

Non è invece ammesso l'uso di basi registrate.

Si raccomanda in sede di redazione del programma di considerare le **durate** dei brani, che devono esser segnalate a fianco degli stessi nel modulo di iscrizione al concorso, al fine di **non superare il tempo di permanenza sul palco**, tenendo quindi conto di eventuali spostamenti, accordature ed altro, giacché **l'esecuzione potrà esser interrotta**.

6- Le partiture in **n° 4 copie**, debitamente "fascicolate" **nell'ordine di esecuzione**, con una breve **presentazione del coro** e con la precisa indicazione dello stesso, del direttore, dei titoli ed autori dei brani da eseguire, saranno consegnate la mattina del Concorso alla segreteria organizzativa dello stesso che provvederà ad inoltrarle alla Giuria, e debbono essere complete sia della parte corale (alla quale, in ogni modo, va dato adeguato risalto) che di quelle strumentali.

7- Le composizioni presentate possono essere:

- di genere sacro o profano (in originale o in trascrizione) tratte dal repertorio corale di autori di qualsiasi Paese, epoca e stile o dal corpus dei canti popolari;
- risultanti da un'attività di gruppo inserita in un contesto didattico di cui però dovrà essere fornita esauriente illustrazione in allegato alla partitura.

8- Le esecuzioni musicali, in sede di Concorso, dovranno attenersi alle partiture presentate.

9- Il Concorso Regionale si svolgerà alla presenza di una Giuria formata da esperti di coralità.

10- La Giuria stilerà una graduatoria per ogni categoria, (A, A/1, A/2, A/3, B), in base al punteggio (espresso in centesimi) ottenuto da ciascun coro.

Tali graduatorie saranno articolate in fasce di merito:

- **"Fascia Oro"** per i cori che avranno ottenuto un punteggio tra 89 e 100,
- **"Fascia Argento"** per i cori che avranno ottenuto un punteggio tra 77 e 88,
- **"Fascia Bronzo"** per i cori che avranno ottenuto un punteggio tra 65 e 76.

La Giuria potrà, inoltre, assegnare i seguenti **premi speciali**:

- **Migliore esecuzione di un brano scelto tra la rosa proposta dal bando**
- **Miglior programma**
- **Miglior progetto didattico**

La Giuria redigerà un giudizio analitico dell'esecuzione di ciascun coro valutando i seguenti parametri: intonazione, ritmo, vocalità, interpretazione e rilevanza didattica, nella sua capacità di interagire con le attività curricolari, del programma presentato, nonché il modo di presentarsi del coro e il comportamento in sala.

- 11- Il giudizio della Giuria è definitivo, insindacabile ed inappellabile.
- 12- Ai cori classificati nelle tre fasce di merito di ciascuna categoria saranno assegnati diplomi di merito. A tutti i partecipanti saranno rilasciati attestati di partecipazione.
- 13- Le graduatorie verranno rese note e comunicate alle scuole al termine della competizione, compatibilmente con i tempi di svolgimento delle varie articolazioni del concorso. Saranno inoltre pubblicate sul sito dell'ARCL. Gli Attestati di partecipazione saranno consegnati nei giorni del concorso al termine di ciascuna competizione. I giudizi analitici saranno inviati ai direttori che ne faranno richiesta.
- 14- I cori che intendano partecipare al Concorso dovranno far pervenire, preferibilmente per mezzo della **posta elettronica**, tramite la scuola di appartenenza, la domanda d'iscrizione (redatta come da modello allegato) firmata dal direttore del coro e dal Dirigente Scolastico, entro il **1 aprile 2019**, al seguente indirizzo: arcl@arcl.it
Sarà possibile inviare anche per posta ordinaria a: Commissione Scuola dell'A.R.C.L. c/o "Nuova Armonia" via di Saponara 29, 00125 Roma *(nel caso di uso della posta ordinaria si raccomanda di inviare anche una e-mail)*
- 15- Al momento dell'invio della domanda è possibile omettere il programma da eseguire, va comunque inviato **improrogabilmente entro lunedì 15 aprile 2019 attraverso la posta elettronica**.
- 16- Alla domanda non è necessario allegare le partiture, che saranno consegnate la mattina stessa del Concorso con le modalità indicate nell'articolo 6, dovrà invece essere allegato l'elenco nominativo dei cantori, sottoscritto dal Dirigente Scolastico con la specifica delle classi di provenienza.
- 17- Più cori di uno stesso Istituto debbono inviare domande di iscrizione distinte e programmi diversi.
- 18- Un direttore non può dirigere, in concorso, più di due cori dello stesso Istituto, ciò allo scopo di stimolare il coinvolgimento di altri operatori, magari insegnanti della scuola stessa ed ogni Istituto o Circolo Didattico non può presentare per ogni categoria più di due cori per plesso.
- 19- Agli strumenti (escluso il pianoforte, fornito dall'Associazione) ed agli strumentisti dovrà provvedere il coro.
- 20- La scuola di provenienza del coro deve garantire la presenza in sede di concorso di accompagnatori ai quali è demandata la responsabilità ed il comportamento dei cantori, che sono invitati ad una manifestazione di confronto ed ascolto reciproco.
- 21- Nel caso le adesioni al Concorso non dovessero essere in numero adeguato, l'ARCL si riserva il diritto di annullare una delle categorie o addirittura tutta la manifestazione.
- 22- L'Associazione Regionale dei Cori del Lazio si riserva il diritto di registrazione audio/visiva della manifestazione senza per questo dover nulla ai cori partecipanti. Le esecuzioni migliori potranno essere utilizzate per la produzione, non a scopi commerciali, di un CD.

23- L'Associazione Regionale dei Cori del Lazio si riserva il diritto altresì di apportare al presente bando tutte quelle modifiche che, per motivi di forza maggiore, si renderanno necessarie impegnandosi nel contempo a comunicarle agli interessati.

In calce a questo bando è disponibile il modello per redigere la domanda di partecipazione al Concorso.

Per informazioni: Associazione Regionale dei Cori del Lazio c/o il Sito Internet: www.arcl.it

Recapito telefonico 340.3364325 (prof. Danilo Silveti, segretario ARCL);

06-52361335 (Nuova Armonia)

340.0898834 (M° Costantino Savelloni, coordinatore Commissione Scuola)

335.6791634 (M° Alvaro Vatri, presidente ARCL)

Modello di domanda da redigere su carta intestata della scuola
o apporre a questo modulo il timbro della scuola.

Alla Commissione Scuola dell'Associazione Regionale dei Cori del Lazio
c/o Associazione "Nuova Armonia"
Via di Saponara, 29 - 00125 Roma
e/o arcl@arcl.it

Il Coro di Voci Bianche
della Scuola.....
Via..... N°.....
CAP..... Città..... Municipio Prov.....

chiede di essere ammesso a partecipare al XXVII CONCORSO REGIONALE "EGISTO
MACCHI" per Cori di Voci Bianche operanti nella scuola dell'obbligo del Lazio, che avrà
luogo fra i giorni 6 e 13 maggio 2019, secondo le modalità specificate nel Bando.

A tale scopo, comunica che:

- parteciperà per la cat. A A1 A2 A3 B

- sarà composto da

- n°elementi provenienti da varie classi dell'Istituto
- tutti i.....alunni della/e classe/i.....

- sarà diretto da.....(*in calce tel. ed e-mail*)

- Indicare il nome e relativo strumento dei musicisti accompagnatori:

.....
.....
.....
.....
.....

Il programma che il coro eseguirà in concorso sarà inviato per posta elettronica entro i
termini indicati nel bando secondo il seguente schema:

Nome e Cognome Autore (idem testo): "titolo della composizione" organico

esempio:

Virgilio Savona (Gianni Rodari): "Scherzi di carnevale" con pf.

In attesa di conferma e di altre comunicazioni, porge distinti saluti.

L'insegnante direttore

.....

Recapito tel. ed e-mail

Il Dirigente Scolastico

.....

DOLCE FAR FLAUTO

Il flauto dolce per la scuola

12 motivi circolari per insegnare il flauto dolce

Corso di aggiornamento e approfondimento sulla pratica del flauto dolce per insegnanti



SCHEDA DI ISCRIZIONE

(da spedire via fax 06-62294904 oppure via mail info@sperimentiamo.it)

Cognome e Nome _____

Luogo di nascita _____ data _____

C.F. _____

Indirizzo completo _____

Telefono cellulare _____ Telefono fisso _____

E-mail _____

Titolo di studio _____

Docente presso _____

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al corso.
La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Data _____

Firma _____