

ISTITUTO COMPRENSIVO "AMANTE"  
- Fondi -

DIPARTIMENTO DELL'AREA UMANISTICA  
(ITALIANO – STORIA- GEOGRAFIA - RELIGIONE)



A.S. 2016-2019

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **IL SE' E L'ALTRO**

- Scoprire attraverso l'insegnamento di Gesù l'amore di Dio Padre per tutti gli uomini.
- Conoscere la persona ed il messaggio di Gesù, risposta della religione cristiana alle attese e alle speranze dell'uomo.
- Scoprire che la Chiesa è soprattutto famiglia di persone che condividono gesti di preghiera e di fraternità.
- Imparare che anche nelle religioni di altri popoli ci sono gesti e luoghi di preghiera.
- Dimostrare rispetto nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse.

### **IL CORPO IN MOVIMENTO**

- Riconoscere nel linguaggio del corpo un mezzo per esprimere comunicazione e interiorità.
- Riconoscere nel dono della corporeità l'amore e la bontà di Dio.
- Approfondire il proprio sé corporeo per acquisire regole igieniche.
- Esprimersi con il linguaggio corporeo nelle drammatizzazioni.

### **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

- Scoprire che gli uomini comunicano attraverso i segni ed i simboli e decodificano i significati religiosi.
- Approfondire episodi evangelici attraverso l'osservazione di opere d'arte.
- Cogliere attraverso canti e filastrocche il messaggio Cristiano.

### **DISCORSI E PAROLE**

- Ascoltare, comprendere e narrare semplici racconti tratti dal Vangelo.
- Cogliere i messaggi dei racconti evangelici.

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Esprimere stupore riconoscendo la natura e le persone come sono di Dio Creatore.
- Imparare ad amare e custodire il creato.
- Riconoscere negli insegnamenti Cristiani regole e valori di vita.

## Al termine della scuola dell'Infanzia:

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggiungere diversi gradi di autonomia</li> <li>2. Valutare in modo reale le proprie capacità.</li> <li>3. Lavorare e relazionarsi serenamente in gruppi diversi e situazioni nuove.</li> <li>4. Scoprire e rispettare l'ambiente naturale che ci circonda.</li> <li>5. Riconoscere e stabilire rapporti corretti con i compagni e con gli adulti.</li> <li>6. Scoprire la necessità di costruire e rispettare regole di comportamento.</li> <li>7. Collaborare con il gruppo rispettando la diversità.</li> <li>8. Rafforzare la propria identità personale.</li> </ol>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa di avere una storia personale e familiare;</li> <li>• gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e si confronta con adulti e bambini;</li> <li>• sviluppa la fiducia e la motivazione rispetto alla comunicazione verbale per interagire negli scambi comunicativi.</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ed interpretare segni e simboli.</li> <li>2. Leggere e interpretare immagini e sequenze di immagini.</li> <li>3. Sperimentare in forma ludica e non le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> <li>4. Ascoltare e comprendere fiabe, racconti e poesie.</li> <li>5. Saper formulare semplici frasi di senso compiuto.</li> <li>6. Saper riferire un semplice vissuto personale.</li> <li>7. Usare il linguaggio per esplorare conoscere e rappresentare la realtà.</li> <li>8. Apprezzare, sperimentare e confrontare in situazione la pluralità linguistica.</li> </ol>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprime bisogni, esperienze, sentimenti ed emozioni;</li> <li>• riflette sulla lingua, mette a confronto lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico;</li> <li>• interpreta e comprende messaggi e testi di vario genere;</li> <li>• produce verbalmente e graficamente narrazioni e storie.</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## *TRAGUARDI RELATIVI ALL'I.R.C.*

Nella scuola dell'Infanzia i traguardi relativi all'I.R.C. sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

### **IL SE' E L'ALTRO**

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

### **IL CORPO IN MOVIMENTO**

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

### **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

# SCUOLA PRIMARIA

## ITALIANO

### CLASSE PRIMA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti:</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accoglienza in classe:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ripetizione e memorizzazione di filastrocche;</li> <li>▶ discussioni guidate;</li> <li>▶ esposizione orale del contenuto di storie ascoltate con il supporto di immagini;</li> <li>▶ ordinamento delle sequenze di storie ascoltate.</li> </ul> </li> <li>- Le ricorrenze e le maggiori feste religiose e non:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ripetizione e memorizzazione di filastrocche,</li> <li>▶ conversazioni libere e/o guidate riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, in cui sia rispettato l'ordine cronologico dei fatti;</li> <li>▶ ascolto di storie lette dall'insegnante;</li> <li>▶ esecuzione di giochi e attività rispettando istruzioni date.</li> </ul> </li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali;</li> <li>• individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</li> <li>• legge testi semplici facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura.</li> <li>• Riconoscere le lettere nei diversi caratteri.</li> <li>• Riconoscere lettere, parole e frasi presentate.</li> <li>• Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Leggere brevi e semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio con la lingua scritta: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ascolto di brevi storie lette dall'insegnante;</li> <li>▶ associazione di immagini a parole e frasi;</li> <li>▶ individuazione di parole chiave;</li> <li>▶ individuazione di fonemi e corrispondenze con i grafemi;</li> <li>▶ esercizi di riconoscimento fonetico, visivo e grafico;</li> <li>▶ ritaglio, incollaggio, ricomposizione di brevi frasi relative a storie ascoltate, con il supporto di immagini.</li> </ul> </li> <li>- Allestimento di una piccola biblioteca di classe.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Organizzare lo spazio grafico.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Leggere e scrivere parole e semplici frasi.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.</li> <li>• Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando caratteri diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali difficoltà ortografiche: digrammi e gruppi di lettere.</li> <li>- Ascolto, lettura, copia, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche.</li> <li>- I tre caratteri di scrittura: riconoscimento, riproduzione, confronto e trasformazione di lettere e parole scritte in caratteri diversi.</li> <li>- Le esperienze vissute a scuola o in famiglia: completamento di frasi, elaborazione di frasi con il supporto di immagini, completamento di fumetti.</li> <li>- Produzione di brevi e semplici testi (fantastici, descrittivi, regolativi, in rima, relativi a vissuti).</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO  
DELLA LINGUA**

L'alunno/a:

- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline;
- applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Produrre frasi con parole contenenti suoni complessi.
- Scrivere brevi descrizioni seguendo uno schema.
- Rilevare alcune costanti morfologiche del nome.
- Concordare articolo, nome e aggettivo.
- Scrivere parole con gruppi consonantici complessi.
- Riconoscere e utilizzare le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonante, divisione in sillabe.
- Utilizzare correttamente i principali segni di interpunzione.
- Individuare le azioni in frasi o in testi letti.

- Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonante, divisione in sillabe, accento, apostrofo, c'è/c'era, suoni dolci e duri di C e G, gruppi consonantici GN, SC, GL.
- Individuazione delle caratteristiche morfologiche del nome e giochi di concordanza tra nome e articolo.
- Scrittura di parole con i suoni complessi MP, MB.
- Giochi linguistici per concordare articolo, nome e aggettivo.
- Esercizi e giochi per classificare parole contenenti i gruppi QU, CU, CQU.
- Uso dell'H e dell'accento.
- Ascolto e lettura di testi fantastici e completamento di storie.
- Individuazione degli elementi descrittivi nella descrizione di un personaggio.

## SCUOLA PRIMARIA

# STORIA

## CLASSE PRIMA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL TEMPO NELLE STORIE</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende semplici testi riferiti al proprio passato e individua le relazioni di successione e contemporaneità nei fatti narrati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riordinare sequenze secondo la successione temporale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto, drammatizzazione e riordino delle sequenze di una storia letta dall'insegnante. Uso dei connettivi temporali per collegare le sequenze.</li></ul>
<b>IL TEMPO VISSUTO</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente;</li><li>• individua le relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rievocazione e ricostruzione per sommi capi del periodo trascorso nella scuola dell'infanzia.</li><li>• Confronto tra scuola primaria e scuola dell'infanzia per far cogliere elementi di trasformazione tra passato e presente.</li></ul>

# LA CICLICITÀ

L'alunno/a:

- usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durata.

- Utilizzare gli indicatori temporali di successione e di durata .
- Conoscere la terminologia relativa al dì e ai giorni della settimana.
- Riconoscere la ciclicità in fenomeni quotidiani.
- Orientarsi temporalmente.
- Conoscere la struttura e la funzione del calendario.
- Abbinare ogni mese alla sua durata.
- Usare la linea del tempo.
- Riconoscere la successione e la ciclicità dei fenomeni temporali.

- Individuazione dei momenti di inizio e di fine della giornata scolastica ed extrascolastica.
- Realizzazione della ruota della giornata.
- Memorizzazione di filastrocche per l'acquisizione dei giorni della settimana.
- Costruzione di uno strumento di misurazione del tempo vissuto: il calendario.
- Costruzione della linea del tempo per cogliere la durata dei mesi.
- Osservazione diretta finalizzata a rilevare i cambiamenti nel tempo meteorologico, nell'abbigliamento e nelle attività caratteristiche delle stagioni.
- Realizzazione di uno strumento atto a comparare la ciclicità delle stagioni.
-

**SCUOLA PRIMARIA**  
***GEOGRAFIA***  
**CLASSE PRIMA**

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici.</li><li>• Riconoscere e rappresentare confini e regioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici (sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori).</li><li>- Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione (destra/sinistra).</li><li>- Effettuazione di semplici percorsi.</li><li>- Giochi di gruppo con l'utilizzo di punti di riferimento.</li><li>- Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'utilizzo corretto di termini che esprimono relazioni di posizione.</li><li>- Attività relative a spazi aperti e chiusi, a confini naturali e artificiali, a spazi esterni e interni a un confine.</li></ul>

## **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

L'alunno/a:

- utilizza il linguaggio della geo-graficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

- Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti: l'aula e la scuola.
- Rappresentare la posizione di oggetti, utilizzando indicatori topologici.
- Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale.

- Realizzazione di una pianta dell'aula,
- Riproduzione grafica di posizioni di persone e oggetti nello spazio.
- Esecuzione di percorsi negli spazi scolastici.
- Rappresentazione grafica dei percorsi effettuati.
- Uso del reticolo per l'ingrandimento e il rimpicciolimento di semplici figure.
- Collocazione di elementi nel reticolo secondo le coordinate date.

## **PAESAGGIO**

L'alunno/a:

- conosce le principali caratteristiche antropofisiche del territorio circostante.

- Osservare e descrivere il territorio circostante: la scuola e il percorso casa-scuola.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.
- Mettere in relazione gli elementi di un territorio con la corrispondente rappresentazione simbolica.

- Esplorazione degli spazi adiacenti all'edificio scolastico.
- Osservazione e individuazione delle caratteristiche di spazi di vita quotidiana degli alunni.
- Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici.
- Realizzazione di semplici piante.
- Individuazione di segni convenzionali.
- Indicazione in mappe del percorso casa-scuola effettuato da ciascun alunno.
- Prima individuazione di elementi naturali e antropici.
- Lettura di immagini di diversi paesaggi: il mare, la montagna, la città e riconoscimento dei principali elementi fisici e antropici.
- Rappresentazione grafica dei tre tipi di paesaggi.

SCUOLA PRIMARIA

***ITALIANO***

CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>SCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>L'alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali;</li> <li>• partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>• racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti riguardo al vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo.</li> <li>• Ascoltare e comprendere le battute di un dialogo al fine di intervenire.</li> <li>• Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona , un oggetto, un ambiente.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici.</li> <li>• Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone al fine di memorizzarla.</li> <li>• Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici.</li> <li>• Ascoltare e comprendere istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco.</li> <li>• prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</li> <li>• Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare (un parco, una classe di bambini ecc.), usando anche gli indicatori spaziali fondamentali.</li> <li>• Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.</li> <li>• Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti seguendo lo schema canonico: Chi? Che cosa? Dove? Quando?</li> <li>• Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative.</li> <li>• Raccontare storie lette o ascoltate in modo chiaro e riferendo anche eventuali elementi significativi (ad esempio: il carattere buono o cattivo dei personaggi).</li> <li>• Dare a un compagno istruzioni efficaci per fare un semplice gioco insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi.</li> <li>• Testi orali descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente.</li> <li>• Testi orali narrativi : racconti brevi . realistici e fantastici, fiabe.</li> <li>• Filastrocche e canzoni.</li> <li>• Consegne.</li> <li>• Istruzioni su semplici giochi.</li> <li>• Parlato interattivo tipo dialogo</li> <li>• Descrizioni orali di immagini relative a situazioni familiari.</li> <li>• Racconti orali di esperienze personali.</li> <li>• Racconti orali di storie lette o ascoltate</li> <li>• Istruzione di un gioco.</li> </ul>

# LETTURA

## L'allievo/a:

- legge in modo fluente brevi testi a voce alta;
  - legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi e funzionali.
- Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale.
  - Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi.
  - Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini.
  - Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione).
  - Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone e animali, oggetti, ambienti familiari.
  - Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie.
  - Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini.
  - Comprendere semplici testi funzionali , continui e non continui (orari, biglietti di invito, ricette) e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.

- Testi narrativi.
- Testi descrittivi.
- Testi poetici.
- Testi espositivi e/o divulgativi.
- Testi funzionali.

<b>SCRITTURA</b>	<p><b>L'alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire ecc.).</li> <li>• Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento.</li> <li>• Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari.</li> <li>• Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali.</li> <li>• Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare.</li> <li>• Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettato.</li> <li>• Testi funzionali.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Didascalie.</li> <li>• Testi narrativi.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p><b>L'alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.</li> <li>• Attribuire parole a campi semantici familiari.</li> <li>• Trovare gli iponimi di iperonimi dati.</li> <li>• Trovare gli iperonimi di iponimi dati.</li> <li>• Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini.</li> <li>• Riconoscere coppie di antonimi molto comuni nel lessico dei bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglie di parole.</li> <li>• Campi semantici.</li> <li>• Iperonimi e iponimi (parole specifiche e generali).</li> <li>• Sinonimi.</li> <li>• Antonimi (contrari).</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E  
RIFLESSIONE SULL'USO DELL'LINGUA**

**L'alunno/a:**

- Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri i basilari della loro struttura.

- Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Q.
- Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi.
- Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe
- Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo.
- Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero.
- Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo.
- Riconoscere i principali meccanismi di alterazione dei nomi e il loro valore semantico.
- Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).
- Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase.
- Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori.
- Riconoscere se un testo scritto o orale è funzionale rispetto al suo scopo e alla situazione.
- Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, virgola.

- Ortografia.
- Morfologia.
- Sintassi.
- Testualità.

SCUOLA PRIMARIA

**STORIA**

CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondire il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli organizzatori temporali.</li><li>• L'ordine cronologico dei fatti.</li><li>• La contemporaneità dei fatti. La durata.</li><li>• La ciclicità.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Misurare il tempo in modo convenzionale e riordinare azioni ed eventi in successione logica (causa ed effetto).</li></ul>	

<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona. Individuare i cambiamenti che avvengono nella famiglia e nel gruppo classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto della storia personale: la necessità delle fonti (vari tipi) per la ricostruzione del proprio vissuto.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità e con particolare riferimento al territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gradualmente il concetto del passato della propria famiglia.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia della propria famiglia.</li> </ul>

**PRODUZIONE**

L'alunno/a:

- organizza le informazioni e le conoscenze, comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche; usa carte geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.

- Raccontare i fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico.

- Produrre semplici testi riguardanti la storia personale.

- L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti.

SCUOLA PRIMARIA

**GEOGRAFIA**

CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc...).</li><li>• Acquisire i vari concetti relativi allo spazio: chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio, confine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc...)</li><li>• I concetti relativi allo spazio; chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio, confine.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PAESAGGIO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici.</li> <li>• Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fisici ed antropici di uno spazio.</li> <li>• La funzione degli spazi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione di uno spazio.</li> <li>• I punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio (le carte mentali).</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

## ITALIANO

### CLASSE TERZA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;</li><li>ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Messaggi</li><li>Consegne</li><li>Istruzioni</li><li>Dialoghi</li><li>Conversazioni libere e guidate</li><li>Discussioni</li><li>Esposizioni</li><li>Racconti personali</li><li>Descrizioni</li><li>Domande di approfondimento</li></ul>

<b>LETTURA</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li> <li>• individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</li> <li>• legge testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce; curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce</li> <li>• Lettura silenziosa</li> <li>• Testi narrativi realistici</li> <li>• Testi narrativi fantastici: fiaba, mito, leggenda, favola</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo informativo</li> <li>• Testo regolativo</li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Poesie</li> <li>• Lettere</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturare in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stesura collettiva di schemi guida.</li> <li>• Composizioni collettive e/o individuali seguendo una traccia</li> <li>• Composizione di frasi esplicative</li> <li>• Storie da completare</li> <li>• Testi con parti incomplete</li> <li>• Invenzione di storie</li> <li>• Descrizione di immagini</li> <li>• Elaborazioni e/o rielaborazioni di semplici testi di tipo narrativo, autobiografico, descrittivo, poetico, espositivo, ...</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>• riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca del significato di parole da un contesto</li> <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Famiglie di parole</li> <li>• Omonimi</li> <li>• Sinonimi</li> <li>• Contrari</li> <li>• Termini specifici</li> <li>• Giochi linguistici</li> </ul>
---	--	--	---

**ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONE  
SULL'USO DELL'LINGUA**

L'alunno/a:

- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
- applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- Convenzioni ortografiche
- Parti del discorso
- Meccanismi di formazione, derivazione, alterazione e composizione delle parole
- Omonimi
- Sinonimi
- Contrari
- Nucleo della frase semplice
- Espansione diretta
- Espansioni indirette

SCUOLA PRIMARIA

**STORIA**

CLASSE TERZA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del suo passato e dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce, analizzarle e trarne informazioni sul passato personale' familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Classificare e analizzare le "fonti" per ricostruire avvenimenti del passato.</li> <li>• Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatti ed esperienze personali vissute.</li> <li>• Documenti della storia personale.</li> <li>• Conversazioni e riflessioni.</li> <li>• Fonti di diverso tipo.</li> <li>• Visite guidate sul territorio alla ricerca di tracce del passato.</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>• Usare la linea del tempo per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Quadri di sintesi (successione e contemporaneità).</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Il calendario.</li> <li>• Schemi riassuntivi.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>• comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fin dal Paleolitico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine e l'evoluzione delle forme di vita fino alla comparsa dei primi uomini.</li> <li>• Cogliere i mutamenti fisico-ambientali che hanno portato all'evoluzione e/o all'estinzione di alcune specie.</li> <li>• Conoscere gli aspetti più significativi della vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miti e leggende.</li> <li>• La teoria sulla formazione della Terra: il Big Bang.</li> <li>• L'origine della vita e dell'uomo.</li> <li>• L'evoluzione degli esseri viventi.</li> <li>• La vita nel Paleolitico e nel Neolitico.</li> <li>• Le scoperte nella Preistoria.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici e disegni.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici e disegni.</li> <li>• Racconti orali e scritti.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA  
**GEOGRAFIA**  
CLASSE TERZA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I punti di riferimento</li><li>• I punti cardinali</li><li>• I punti di riferimento naturali e utilizzo degli strumenti convenzionali</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p>	<p>L' alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il linguaggio della geografia per interpretare piante, mappe, carte geografiche...</li> <li>• ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell' aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cartografia</li> <li>• La riduzione in scala</li> <li>• I diversi tipi di carte geografiche</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>L' alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria città, del proprio territorio e della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio geografico: funzione del geografo e descrizione del territorio</li> <li>• Gli ambienti geografici</li> <li>• Elementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, ...</li> </ul>

**REGIONE E  
SISTEMA  
TERRITORIALE**

L'alunno/a:

- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell' uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

- Conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano.

# SCUOLA PRIMARIA

## ITALIANO

### CLASSE QUARTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li><li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione ( diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li><li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico</li><li>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Messaggi</li><li>Consegne</li><li>Istruzioni</li><li>Dialoghi</li><li>Conversazioni</li><li>Discussioni</li><li>Esposizioni</li><li>Racconti personali</li><li>Racconti d'invenzione</li><li>Descrizione</li></ul>

# LETTURA

L'alunno/a

- legge testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

- Lettura ad alta voce
- Lettura silenziosa
- Testi narrativi
- Testi fantastici
- Miti
- Leggende
- Racconti d'avventura
- Lettere
- Pagine di diario
- Testi descrittivi
- Filastrocche
- Poesie
- Cronache personali
- Testi espositivi

# SCRITTURA

L'alunno/a

- scrive testi corretti nell'ortografia , chiari e coerenti, legati all'esperienze alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Rielaborare testi (per esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).
- Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone , luoghi, tempi, situazioni e azioni.
- Scrivere lettere adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di diario.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

- Ideazione del testo
- Organizzazione del testo
- Stesura del testo
- Revisione del testo
- Scalette
- Mappe
- Schemi
- Tabelle
- Capire l'argomento
- Conoscere le parti principali del testo
- Sequenze
- Informazioni principali e secondarie
- Testi narrativi
- Testi fantastici
- Miti
- Leggende
- Racconti d'avventura
- Lettere
- Pagine di diario
- Testi descrittivi
- Filastrocche.
- Poesie
- Cronache personali
- Testi espositivi

**ACQUISIZIONE ED  
ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

L'alunno/a

- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolo fondamentale e quello di alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze e differenze).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola di un testo.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

- Parole ad alto uso
- Uso del dizionario
- Omonimi
- Sinonimi
- Contrari
- Iperonimi
- Iponimi
- Termini specifici

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE  
SULL'USO DELLA LINGUA**

L'alunno/a

- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ( o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole(parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze
- Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

- Meccanismi di formazione, derivazione e composizione di parole
- Omonimi
- Sinonimi
- Contrari
- Iperonimi
- Iponimi
- Parti del discorso
- Nucleo della frase semplice
- Complemento oggetto
- Espansioni
- Convenzioni ortografiche

## SCUOLA PRIMARIA

# STORIA

## CLASSE QUARTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro dello storico.</li> <li>• Le caratteristiche e l'importanza dei siti archeologici.</li> <li>• La localizzazione e le caratteristiche di Mesopotamia, Egitto, Pianure dell'Indo e del Fiume Giallo.</li> <li>• Alcuni importanti documenti delle civiltà mesopotamica, egizia, indiana e cinese.</li> <li>• Le tecniche di produzione di alcuni manufatti.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e usa carte geo-storiche;</li> <li>• organizza le informazioni e le conoscenze, individuando temi e usando indicatori e quadri di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo diacronica e sincronica.</li> <li>• Quadro di sintesi elaborato in una mappa</li> <li>• La cronologia ragionata delle principali civiltà dei fiumi.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo delle culture paleolitiche.</li> <li>• La nascita e lo sviluppo delle culture neolitiche.</li> <li>• La nascita e lo sviluppo delle civiltà mesopotamiche.</li> <li>• La nascita e lo sviluppo della civiltà egizia.</li> <li>• La nascita e lo sviluppo delle civiltà indiana e cinese.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi storici semplici utilizzando anche grafismi, schemi e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi divulgativi cartacei e/o digitali</li> <li>• Testi iconografici cartacei e/o digitali</li> <li>• Testimonianze orali</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA

**GEOGRAFIA**

CLASSE QUARTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie, ...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li><li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il lavoro del geografo e gli strumenti di cui si serve.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie anche mediante l'uso delle tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.</li> <li>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La riduzione in scala, i simboli, la leggenda, le curve di livello.</li> <li>Piante, mappe, carte topografiche, carte corografiche, carte geografiche e planisferi.</li> <li>Il sistema delle coordinate geografiche.</li> <li>Diversi tipi di tabelle, grafici e cartogrammi.</li> <li>I climi e gli ambienti del mondo e dell'Italia.</li> <li>L'Italia fisica.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</li> <li>Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I climi e gli ambienti del mondo e dell'Italia.</li> <li>Gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani e del mondo.</li> <li>L'Italia fisica.</li> <li>Il concetto di aree protette.</li> </ul>

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce lo spazio geografico, a partire dal contesto italiano, come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica-antropica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il clima e i suoi fattori.</li> <li>• L'influenza che il clima esercita sulla vita dell'uomo.</li> <li>• Le risorse naturali e le attività dell'uomo.</li> </ul>
--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

**ITALIANO**

CLASSE QUINTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende testi orali e scritti o trasmessi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</li> <li>• partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti rispettando il turno;</li> <li>• partecipa facendo interventi atti allo scopo, fornendo spiegazioni ed esempi;</li> <li>• ordina ed espone oralmente esperienze personali, emozioni, stati d'animo ed argomenti di studio in modo pertinente.</li> <li>• comprende consegne ed istruzioni orali e sa eseguirle;</li> <li>• capisce ed utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di uso quotidiano;</li> <li>• sintetizza un testo in modo efficace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere comunicazioni di diverso genere.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente e rispettando il turno.</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, discussione, dialogo su argomenti di studio ed esperienza diretta, formulando domande dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Raccontare esperienze ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>• Comprendere consegne ed istruzioni per lo svolgimento delle attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio inserendo elementi descrittivi, informativi e su temi di interesse generale.</li> <li>• Esporre un testo sintetizzandolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Messaggi</li> <li>• Consegne</li> <li>• Istruzioni</li> <li>• Dialoghi</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Esposizioni</li> <li>• Racconti personali</li> <li>• Descrizioni</li> <li>• Sintesi</li> </ul>

# LETTURA

L'alunno/a:

- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- legge e comprende testi di diverso tipo, ne individua il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.

- Leggere testi di vario genere, con la tecnica silenziosa e ad alta voce, in modo espressivo.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite.
- Leggere e comprendere testi di vario genere e riconoscere le caratteristiche e gli elementi specifici del testo letto.
- Leggere e saper esporre oralmente le informazioni ricavate dai testi di vario genere in funzione della realizzazione di sintesi, mappe, grafici, procedimenti, ...

- Lettura ad alta voce
- Lettura silenziosa
- Testo narrativo
- Testo epico
- Testo teatrale
- Biografia
- Racconto autobiografico
- Racconto fantasy
- Racconto poliziesco
- Racconto storico
- Racconto umoristico
- Racconto del brivido
- Racconto di fantascienza
- Testo descrittivo
- Testo informativo
- Testo argomentativo
- Cronaca giornalistica
- Recensione
- Filastrocche
- Poesie
- Lettere, e-mail
- Diario

# SCRITTURA

L'alunno/a:

- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce ed utilizza nella scrittura i vocaboli fondamentali, quelli più complessi e più frequenti, termini specifici legati alle discipline di studio;
- riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e lessicali.

- Raccogliere le idee, saperle organizzare e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti che contengono le informazioni principali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, ...
- Scrivere lettere e articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Manipolare testi per redigerne nuovi.
- Scrivere semplici testi narrativi per l'esecuzione di attività
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando la funzione dei principali segni di interpunzione.

- Ideazione, organizzazione, stesura e revisione del testo
- Scalette, mappe, schemi, tabelle
- Sintesi
- Parti principali del testo
- Sequenze
- Informazioni principali e secondarie
- Testo narrativo
- Testo epico
- Testo teatrale
- Biografia
- Racconto autobiografico
- Racconto fantasy
- Racconto poliziesco
- Racconto storico
- Racconto umoristico
- Racconto del brivido
- Racconto di fantascienza
- Testo descrittivo
- Testo informativo
- Testo argomentativo
- Cronaca giornalistica
- Recensione
- Filastrocche
- Poesie
- Lettere, e-mail
- Diario

## **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

L'alunno/a:

- riflette sui testi per individuare regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi;

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)
- Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e usare termini specifici delle discipline di studio.
- Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione.

- Parole ad alto uso
- Uso del vocabolario
- Campi semantici
- Famiglie di parole
- Omonimi
- Sinonimi
- Contrari
- Iperonimi
- Iponimi
- Termini specifici
- Parole straniere
- Neologismi
- Espressioni idiomatiche
- Dialetti
- Modi di dire
- Proverbi

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLALINGUA**

L'alunno/a:

- riflette sui testi per individuare regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativi.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.
- Comprendere le principali relazioni di significato tra parole.
- Riconoscere la frase nucleare e arricchirla in modi diversi.
- Riconoscere le parti del discorso o convegni lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali e riflettere sui propri errori per l'autocorrezione.

- Convenzioni ortografiche
- Parti del discorso
- Meccanismi di formazione, derivazione, alterazione e composizione delle parole
- Omonimi
- Sinonimi
- Contrari
- Iperonimi
- Iponimi
- Nucleo della frase semplice
- Espansione diretta
- Espansioni indirette
- Frasi principali e frasi subordinate

**ITALIANO: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria  
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado**

**ABILITÀ**

- ✚ Comprendere testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi)
- ✚ Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto
- ✚ Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari
- ✚ Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio
- ✚ Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui
- ✚ Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione
- ✚ Usare lessico semplice, ma corretto

**CONOSCENZE**

- ❖ Regole della comunicazione
- ❖ Caratteristiche di varie tipologie testuali
- ❖ Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta
- ❖ Varie strategie di lettura (silenziosa)
- ❖ Principali elementi della morfologia e dell'ortografia
- ❖ Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette

## SCUOLA PRIMARIA

# STORIA

## CLASSE QUINTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>USO DELE FONTI</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li> <li>• riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e riconosce l'importanza del patrimonio culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio.</li> <li>• Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.</li> <li>• Costruire un quadro di civiltà con le informazioni desunte dalle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce del passato presenti sul territorio</li> <li>• Ricostruzione di aspetti del passato locale e non</li> <li>• Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali, ecc</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi,...</li> <li>• individua le relazioni tra gruppi umani e relazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografica per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Analizzare le principali caratteristiche dei popoli per costruire quadri di civiltà.</li> <li>• Confrontare i quadri di civiltà e modelli di organizzazione dei popoli studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra fonte e storia</li> <li>• La linea del tempo diacronica e sincronica</li> <li>• La cronologia ragionata delle civiltà del Mar Mediterraneo</li> <li>• Quadri di civiltà: Greci e Romani</li> <li>• Analogie e differenze fra quadri di civiltà</li> </ul>

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la linea del tempo per organizzare le informazioni e per individuare successioni, contemporaneità, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita e lo sviluppo della civiltà greca e romana</li> <li>• Periodizzazione occidentale</li> <li>• Altri sistemi cronologici</li> <li>• Relazioni esistenti fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con particolare riferimento all'Italia e li confronta con il presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche ,...</li> <li>• Consultare testi di genere diverso: manualistici e non.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonianze orali</li> <li>• Testi divulgativi cartacei e/o digitali</li> <li>• Testi iconografici cartacei e/o digitali</li> </ul>

**STORIA- Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria  
Indicazioni espresse dai docenti della scuola secondaria di primo grado**

**ABILITÀ**

- Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici attraverso il metodo della ricerca
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici
- Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio-tempo e per ricostruire quadri di civiltà
- Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare
- Rielaborare le conoscenze in testi scritti utilizzando schemi , tabelle e mappe concettuali
- Attualizzare e contestualizzare i fatti del passato per collegarli al presente

**CONOSCENZE**

- Del concetto di fonte e di ricerca storica
- Dei concetti di causa e conseguenza
- Degli Avvenimenti , fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà dal paleolitico fino alla caduta dell'impero romano
- Dei termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare
- Delle tracce storiche del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio

SCUOLA PRIMARIA

**GEOGRAFIA**

CLASSE QUINTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta sullo spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento con i punti cardinali</li> <li>• Orientamento con la bussola</li> <li>• Carta mentale della regione di residenza e della posizione di questa nel contesto dell'Italia e dell'Europa</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo;</li> <li>• riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulle carta geografica dell'Italia le regioni e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La riduzione in scala, i simboli, la leggenda, le curve di livello.</li> <li>• Piante, mappe, carte topografiche, carte corografiche, carte geografiche e planisferi.</li> <li>• Il sistema delle coordinate geografiche.</li> <li>• Diversi tipi di tabelle, grafici e cartogrammi.</li> <li>• Territorio della propria regione e delle altre regioni nelle carte geografiche a diversa scala e nelle immagini dal satellite</li> <li>• Territorio della propria e delle altre regioni nelle carte tematiche</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua i caratteri che connotano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani;</li> <li>• individua analogie e differenze con quelli europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani , europei e mondiali, cogliendone analogie e differenze tra di essi.</li> <li>• Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ...dei paesaggi</li> <li>• L'Italia fisica</li> <li>• Il concetto delle aree protette</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</li> <li>• individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale per salvaguardare il più possibile il sistema territoriale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.</li> <li>• Individuare l'interconnessione tra territorio e attività umane.</li> <li>• Evidenziare problemi legati alla valorizzazione e tutela del territorio.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.</li> <li>• Concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità</li> <li>• L'Italia politica</li> <li>• Forme e funzionamento delle amministrazioni locali</li> <li>• Tutela del territorio e dei beni culturali</li> </ul>

**GEOGRAFIA: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria  
Indicazioni espresse dai docenti della scuola secondaria di primo grado**

**ABILITÀ**

- Sapersi muovere nello spazio vissuto per ampliare le proprie carte mentali , utilizzando punti di riferimento fissi e coordinate geografiche
- Ricavare informazioni geografiche sul campo di esperienza attraverso osservazione diretta ed indiretta
- Localizzare le macroregioni e le regioni italiane e conoscere gli elementi che le caratterizzano, interpretando carte geografiche di diversa tipologia, grafici, fotografie, immagini.

**CONOSCENZE**

- i concetti principali della geografia (fisica, economica e politica)
- il concetto di regione geografica, paesaggio e territorio
- le tematiche di difesa/ tutela ambientale
- il linguaggio specifico e gli strumenti di base propri della disciplina

**SCUOLA PRIMARIA**  
**RELIGIONE**  
**CLASSE PRIMA**

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<i>L'avventura scuola</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si apre all'esperienza scolastica in modo positivo, si impegna a conoscere i nuovi compagni e a partecipare alla vita scolastica in un clima di rispetto e collaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</li> <li><b>Valori etici e religiosi</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>	Il dono della creazione
<i>Un mondo amico</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si impegna ad assumere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente, le cose e le persone che lo circondano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</li> </ul>	Il dono della creazione
<i>Natale di gioia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno ricostruisce la storia del Natale e riconosce l'universalità di alcuni suoi messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia</li> <li><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente</li> </ul>	La nascita di Gesù

<p><i>I giorni di Gesù</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia <b>Valori etici e religiosi</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>	<p>La terra di Gesù Gli amici di Gesù: gli apostoli</p>
<p><i>Pasqua di gioia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa ricostruire gli ultimi avvenimenti della vita di Gesù, sa cogliere il messaggio religioso della Pasqua e riconosce il valore del dono di sé agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali <b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> </ul>	<p>Le parabole e i miracoli di Gesù Passione, morte e risurrezione di Gesù</p>
<p><i>Una casa speciale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende l'importanza dei luoghi di incontro, sa riconoscere la specificità degli edifici religiosi, in particolare la chiesa e mostra atteggiamenti di rispetto verso ogni scelta religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e del suo messaggio  <b>Il linguaggio religioso</b> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica (modi di pregare, di celebrare)</li> </ul>	<p>La Chiesa e il giorno del Signore</p>

SCUOLA PRIMARIA

**RELIGIONE**

CLASSE SECONDA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<i>Un mondo di bene</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende che la vita è un dono di Dio da rispettare e custodire, distingue comportamenti corretti ed errati nei confronti della natura e della vita umana, coglie il senso cristiano del racconto biblico e si apre alla ricchezza ai valori universali della tolleranza e della pace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b></li> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro</li> <li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione</li> </ul>	L'origine del mondo nella Genesi
<i>Natale di luce</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende che il Natale è per i cristiani la festa della nascita di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia</li> <li><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</li> </ul>	L'attesa e la nascita del Salvatore

<p><i>Il tempo di Gesù</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, confronta il proprio ambiente di vita con quello di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia</li> <li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali</li> </ul>	<p>L'infanzia di Gesù Le parabole di Gesù: il buon samaritano, la pecorella smarrita.</p>
<p><i>Pasqua di luce</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto</li> <li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali</li> <li><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> </ul>	<p>Gli eventi principali della Pasqua</p>
<p><i>Insieme nella gioia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce chi sono e che cosa fanno le persone che appartengono alla comunità cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e del suo messaggio</li> <li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, gli episodi chiave del vangelo e degli Atti degli Apostoli</li> <li><b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<p>La missione degli Apostoli e le prime comunità cristiane. La Chiesa oggi.</p>

SCUOLA PRIMARIA

**RELIGIONE**

CLASSE TERZA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<i>Verso l'unico Dio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette sul senso religioso che accompagna da sempre la vita umana, si confronta con l'esperienza religiosa delle antiche civiltà e coglie lo specifico della religione cristiana circa le domande di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione</li> </ul>	<p>L'origine del mondo nei miti delle antiche civiltà</p> <p>Le origini del mondo secondo la Bibbia e secondo la scienza</p>
<i>Parole dal cielo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce che la Bibbia è un documento fondamentale della nostra cultura e sa confrontarla con altre tipologie di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> </ul>	<p>Il libro della Parola di Dio</p>

<b><i>Un popolo in ascolto</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce le tappe fondamentali della storia ebraica, è in grado di contestualizzare le principali figure bibliche nel loro tempo e riconosce l'Ebraismo come radice del Cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele</li> </ul>	<p>L'alleanza tra Dio e il popolo ebreo (Abramo, Isacco e Giacobbe) La storia di Giuseppe La storia di Mosè</p>
<b><i>Gesù, il Messia atteso</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno coglie in Gesù di Nazareth il compimento del progetto di Dio, anello di congiunzione tra l'Antico e il Nuovo Testamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</li> </ul>	<p>L'attesa di Maria e la nascita del Salvatore La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana</p>

<p style="text-align: center;"><i>Insieme nel bene</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica i suoi insegnamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</li> <li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, gli episodi chiave del Vangelo e degli Atti degli Apostoli</li> <li>• <b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<p>La nuova alleanza Dio – popolo cristiano (Gesù, il Messia)</p>
--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA  
**RELIGIONE**  
CLASSE QUARTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<i>Duemila anni fa</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo</li><li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ricostruire le tappe fondamentali di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li></ul>	La Palestina al tempo di Gesù

*Una bella notizia*

- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività sull'esperienza personale e sociale

- **Dio e l'uomo**  
Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni
- **La Bibbia e le altre fonti**  
Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale
- **Il linguaggio religioso**  
Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli

I racconti della nascita di Gesù nei quattro Vangeli  
L'origine e lo sviluppo dei Vangeli  
Il battesimo di Gesù

<p style="text-align: center;"><b><i>Un regno per sempre</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; sa identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> <li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale</li> </ul>	<p>Le parabole dell'amore e le parabole del regno di Dio: il padre misericordioso, il tesoro nascosto, la parabola dei talenti</p>
<p style="text-align: center;"><b><i>La nuova Pasqua</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività sull'esperienza personale, familiare e sociale; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b> Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>	<p>I miracoli di Gesù La Pasqua di Gesù nei vangeli, nei dipinti, nella poesia</p>

<p><i>Le donne nella Bibbia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</li> <li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche dalla vita di Maria madre di Gesù e dalla vita dei Santi</li> </ul>	<p>Maria nei Vangeli e negli Atti degli Apostoli</p>
-------------------------------------	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

**RELIGIONE**

CLASSE QUINTA

INDICATORE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<i>Apostoli in viaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Dio e l'uomo</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle origini</li><li><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale</li></ul>	Origine della comunità di Gerusalemme San Pietro e San Paolo

*Liberi di credere*

- L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

- **Dio e l'uomo**  
Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo
- **La Bibbia e le altre fonti**  
Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale
- **Il linguaggio religioso**  
Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli

Le persecuzioni

*Cristiani nel tempo*

- L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

- **Dio e l'uomo**  
Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico
- **La Bibbia e le altre fonti**  
Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo

La nascita di Gesù: dai profeti ai Vangeli  
Il monachesimo  
I cristiani di Oriente e d'Occidente  
Ecumenismo

*La Chiesa oggi*

- L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita della Chiesa

- **Dio e l'uomo**  
Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo
- **Il linguaggio religioso**  
Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa

Le chiese nel tempo  
Natale oggi nel mondo  
La Chiesa popolo di Dio  
Tempo di Pasqua

*Religioni intorno a noi*

- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

- **Dio e l'uomo**  
Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi Religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso
- **Valori etici e religiosi**  
Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.  
Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

Le religioni nel mondo  
L'origine e la struttura delle tre grandi religioni monoteiste (ebraismo, cristianesimo, islamismo)  
Le religioni orientali (induismo, buddismo, confucianesimo)  
Il dialogo interreligioso

Area umanistica  
**ITALIANO**  
 Scuola Secondaria di primo grado  
**CLASSE I**

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>• Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di testo</li> <li>• Selezione dei dati essenziali impliciti ed espliciti dei diversi tipi di messaggi e testi.</li> <li>• Individuazione di argomento, parole chiave, nessi logici, indicatori spaziali e temporali di dati. denotativi e connotativi, terminologia specifica nei diversi tipi di messaggi e testi.</li> <li>• Individuazione del significato di nuovi termini in base al contesto.</li> <li>• Produzione ed utilizzazione di schemi utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette) per riferire argomenti di studio ed esperienze.</li> <li>• Attuazione di interventi chiari, coerenti ed esaustivi in conversazioni e discussioni utilizzando i diversi registri linguistici.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare manuali delle varie discipline o testi divulgativi nelle attività di studio.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni</li> <li>• Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura corretta scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo.</li> <li>• Individuazione dei dati espliciti ed impliciti nei vari tipi di testo, utilizzando diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Riconoscimento ed analisi di vari tipi di testo: narrativo ( favola , fiaba , racconti umoristici; racconti di paura); descrittivo ( persona, animali , oggetti , paesaggi, ambienti); regolativo ( regole di giochi, ricette, istruzioni); espositivo ( storico, geografico e scientifico); mito ed epica ( analisi di passi tratti dall'Iliade, dall'Odissea e dall'Eneide.</li> <li>• Avvio al testo poetico: verso, strofa e rima.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo , destinatario.</li> <li>• Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo</li> <li>• Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti, studiati</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> <li>• Scrivere parafrasi di testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi narrativi utilizzando la struttura specifica anche con l'introduzione di parti descrittive e con il corretto inserimento di connettivi logici e spazio temporali.</li> <li>• Produzione di testi descrittivi ( persone, animali, oggetti, paesaggi ed ambienti) utilizzando dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici, connotazioni.</li> <li>• Produzione di testi regolativi per usi di esperienza: ricette , regolamenti per i giochi o per la classe, istruzioni.</li> <li>• Produzioni di testi espositivi ( animali , ambienti...)</li> <li>• Produzione di riassunti e sintesi, individuando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo ed espositivo.</li> <li>• Utilizzazione di tecniche di organizzazione e revisione del testo.</li> </ul>

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO**

- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.

- Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali
- Comprendere e usare parole in senso figurato, termini specialistici in base alle diverse discipline.
- Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.
- Saper usare il dizionario.

- Attività di ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso giochi linguistici.
- Ricerca di termini sul dizionario.
- Individuazione ed utilizzazione nei testi e nelle comunicazioni dei rapporti semantici nelle parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati, iperonimi e iponimi.
- Individuazione delle modalità della costruzione del lessico( prefissi, suffissi) ed utilizzazione nella produzione scritta.
- Individuazione ed utilizzo delle parole polisemiche.
- Individuazione ed utilizzo dei diversi tipi di significato delle parole (denotativo e connotativo)
- Interpretazione ed utilizzazione del linguaggio figurato.
- Individuazione ed utilizzo dei tipo di registro formale ed informale nelle diverse situazioni comunicative.
- Utilizzazione del lessico specialistico nei diversi contesti comunicativi.

<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana</li> <li>• Riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fonologia</li> <li>• Morfologia:</li> <li>• L'articolo</li> <li>• Il nome: significato, genere e numero</li> <li>• Il nome: la struttura</li> <li>• L'aggettivo qualificativo e i gradi dell'aggettivo</li> <li>• Gli aggettivi determinativi</li> <li>• Il pronome</li> <li>• Il verbo e le sue forme: l'uso dei modi e tempi; la coniugazione</li> </ul>
--	---	---	--

Area umanistica  
**ITALIANO**  
 Scuola Secondaria di primo grado  
**CLASSE II**

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>• Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti)</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore</li> <li>• riferire oralmente esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma</li> <li>• Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezione dei dati essenziali impliciti ed espliciti nei diversi tipi di messaggi e testi.</li> <li>• Individuazione di argomento, parole chiave, nessi logici, indicatori spaziali e temporali, di dati denotativi e connotativi, della terminologia specifica nei diversi tipi di messaggi e testi.</li> <li>• Individuazione di inferenze nei diversi tipi di linguaggi e testi.</li> <li>• Individuazione del significato di nuovi termini in base al contesto.</li> <li>• Produzione e utilizzazione di schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette, appunti, riassunti, schemi).</li> <li>• Attuazione di interventi chiari, coerenti, esaustivi in conversazioni e discussioni utilizzando i diversi registri linguistici in rapporto alle situazioni comunicative.</li> <li>• Valorizzazione dei punti di vista ed interventi altrui.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare manuali delle varie discipline o testi divulgativi nelle attività di studio.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e no, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo.</li> <li>• Individuazione dei dati espliciti ed impliciti nei vari tipi di testo, utilizzando diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Utilizzazione di tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole-chiave, appunti a margine; utilizzazioni delle facilitazioni (evidenziazioni, schemi, riquadrature).</li> <li>• Utilizzazione di schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>• Riconoscimento ed analisi di vari tipi di testo: narrativo (diario, lettera, autobiografia, cronaca, il racconto di avventura, il racconto comico-umoristico, il racconto giallo); il testo poetico.</li> <li>• Lettura e analisi di brani letterari (dalle origini della letteratura italiana al 1600)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> <li>• Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (avvio all'analisi testuale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi narrativi utilizzando la struttura specifica anche con l'introduzione di parti descrittive e con il corretto inserimento di connettivi logici e spazio-temporali.</li> <li>• Produzione di riassunti e sintesi, individuando le informazioni più importanti e significative in diversi tipi di testo.</li> <li>• Utilizzazione di tecniche di organizzazione e revisione del testo.</li> <li>• Produzione di parafrasi e commenti di testi poetici con l'ausilio di schemi, mappe.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>• Riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato, termini specialistici in base alle diverse discipline.</li> <li>• Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Saper consultare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso giochi linguistici.</li> <li>• Ricerca di termini sul dizionario.</li> <li>• Individuazione e utilizzazione nei testi e nelle comunicazioni dei rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati, iperonimi, iponimi.</li> <li>• Individuazione delle modalità della costruzione del lessico (prefissi, suffissi) ed utilizzazione nella produzione scritta.</li> <li>• Individuazione e utilizzo di parole polisemiche.</li> <li>• Individuazione ed utilizzo dei diversi tipi di significato delle parole (denotativo e connotativo).</li> <li>• Interpretazione ed utilizzazione del linguaggio figurato.</li> <li>• Individuazione ed utilizzo dei tipi di registro formale e informale nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Utilizzazione del lessico specialistico nei diversi contesti comunicativi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verbo secondo il significato: il genere e la forma.</li> <li>• Il verbo secondo la funzione: i verbi di "servizio".</li> <li>• Il verbo secondo la flessione: la coniugazione.</li> <li>• L'avverbio</li> <li>• La preposizione.</li> <li>• L'interiezione.</li> <li>• Sintassi: la frase semplice e la frase complessa.</li> <li>• Il soggetto.</li> <li>• Il predicato: verbale e nominale.</li> </ul>

Area umanistica  
**ITALIANO**  
 Scuola Secondaria di primo grado  
**CLASSE III**

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>• Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Competenza comunicativa: saper intervenire in una discussione di gruppo con pertinenza e coerenza.</li> <li>• Competenza all'uso di tecniche di ascolto: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive.</li> <li>• Narrare esperienze, trame selezionando informazioni, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone usando un lessico adeguato.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio con chiarezza e coerenza.</li> <li>• Argomentare su un tema affrontato nello studio con dati pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezione dei dati essenziali impliciti ed espliciti nei diversi tipi di messaggi e testi.</li> <li>• Individuazione di argomento, parole chiave, nessi logici, indicatori spaziali e temporali, di dati denotativi e connotativi, della terminologia specifica nei diversi tipi di messaggi e testi.</li> <li>• Individuazione di inferenze nei diversi tipi di linguaggi e testi.</li> <li>• Individuazione del significato di nuovi termini in base al contesto.</li> <li>• Produzione e utilizzazione di schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette, appunti, riassunti, schemi).</li> <li>• Attuazione di interventi chiari, coerenti, esaustivi in conversazioni e discussioni utilizzando i diversi registri linguistici in rapporto alle situazioni comunicative.</li> <li>• Valorizzazione dei punti di vista ed interventi altrui anche in prospettiva di collaborazione.</li> <li>• Produzione di argomentazioni specificando tesi, dati a favore, conclusioni.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare manuali delle varie discipline o testi divulgativi nelle attività di studio.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo.</li> <li>• Lettura silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione del testo.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.</li> <li>• Lettura orientativa: ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale (indice, capitoli...)</li> <li>• Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo.</li> <li>• Individuazione dei dati espliciti ed impliciti nei vari tipi di testo, utilizzando diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Utilizzazione di tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole-chiave, appunti a margine; utilizzazioni delle facilitazioni (evidenziazioni, schemi, riquadrature).</li> <li>• Realizzazione e utilizzazione di schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>• Riconoscimento ed analisi di vari tipi di testo: narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>• Lettura e analisi di brani letterari (dal 1600 ai giorni nostri).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</li> <li>• Saper scrivere testi di tipo e forma diversi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, coesi e adeguati allo scopo.</li> <li>• Utilizzare citazioni e fonti di tipo diverso.</li> <li>• Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi narrativi utilizzando la struttura specifica anche con l'introduzione di parti descrittive e con il corretto inserimento di connettivi logici e spazio-temporali.</li> <li>• Produzione di riassunti e sintesi, individuando le informazioni più importanti e significative in diversi tipi di testo.</li> <li>• Utilizzazione di tecniche di organizzazione e revisione del testo.</li> <li>• Produzione di parafrasi e commenti di testi poetici con l'ausilio di schemi, mappe.</li> <li>• Produzione di testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: tesi, argomentazioni a favore con l'utilizzo di semplici dati o riferendosi a esperienze, tesi contrarie, conclusioni.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>• Riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato, termini specialistici in base alle diverse discipline.</li> <li>• Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Saper consultare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso giochi linguistici.</li> <li>• Ricerca di termini sul dizionario.</li> <li>• Individuazione e utilizzazione nei testi e nelle comunicazioni dei rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati, iperonimi, iponimi.</li> <li>• Individuazione delle modalità della costruzione del lessico (prefissi, suffissi) ed utilizzazione nella produzione scritta.</li> <li>• Individuazione e utilizzo di parole polisemiche.</li> <li>• Individuazione ed utilizzo dei diversi tipi di significato delle parole (denotativo e connotativo).</li> <li>• Interpretazione ed utilizzazione del linguaggio figurato.</li> <li>• Individuazione ed utilizzo dei tipi di registro formale e informale nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Utilizzazione del lessico specialistico nei diversi contesti comunicativi.</li> </ul>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Riconoscere caratteristiche e strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico, dei campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la scrittura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori per l'autocorrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi:</li> <li>• L'attributo e l'apposizione</li> <li>• I complementi diretti</li> <li>• I complementi indiretti</li> <li>• Morfologia: la congiunzione</li> <li>• Sintassi:</li> <li>• La frase complessa o periodo: che cos'è e struttura</li> <li>• La proposizione principale</li> <li>• La coordinazione</li> <li>• La subordinazione</li> </ul>
--	---	---	--

Area umanistica  
**STORIA**  
 Scuola Secondaria di primo grado  
**CLASSE I**

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici usando fonti di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni</li> <li>• Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ALTO MEDIOEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La caduta dell'Impero romano d'Occidente</li> <li>• Occidente e Oriente: il monachesimo</li> <li>• Maometto e la civiltà islamica</li> <li>• Carlo magno e il Sacro</li> </ul>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato</li> <li>• Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi</li> <li>• Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</li> </ul>	<p>Romano Impero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La società feudale</li> </ul> <p>BASSO MEDIOEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa dopo il Mille e i Comuni italiani</li> <li>• Guerre di religione: le Crociate</li> <li>• La crisi tra Papato e Impero</li> <li>• L'Europa e l'Italia nel Quattrocento</li> <li>• L'Umanesimo e il Rinascimento</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi di documenti storici</li> <li>• Produzione e utilizzo di mappe, schemi di sintesi per l'individuazione dei rapporti logici tra gli eventi (causa-effetto)</li> <li>• Utilizzo di carte geostoriche</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rielaborare testi storici con un personale metodo di studio.</li> <li>• Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</li> <li>• Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	

<b>PRODUZINE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre oralmente e con scrittura le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche</li><li>• Riferire, oralmente e con scritture, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti</li></ul>	
----------------------------------	---	--	--

Area umanistica  
**STORIA**  
 Scuola Secondaria di primo grado  
**CLASSE II**

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici usando fonti di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni</li> <li>Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'espansione dell'Occidente</li> <li>Carlo V e la fine della libertà italiana</li> <li>La Riforma Protestante</li> <li>La Riforma Cattolica e la Controriforma</li> <li>L'epoca delle guerre di religione</li> <li>L'Italia del Barocco e della scienza</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato</li> <li>Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</li> <li>Costruire mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite</li> <li>Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi</li> <li>Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assolutismo francese e Rivoluzione Inglese</li> <li>Il Settecento: il secolo dei lumi</li> <li>La Rivoluzione Francese</li> <li>Napoleone Bonaparte</li> <li>La prima rivoluzione industriale</li> <li>Dall'età napoleonica alla Restaurazione</li> <li>Le rivoluzioni del 1848-49</li> <li>L'Unificazione Italiana</li> <li>Lettura e analisi di documenti storici</li> <li>Produzione e utilizzo di mappe, schemi di sintesi per l'individuazione dei rapporti logici tra gli eventi (causa-effetto)</li> <li>Utilizzo di carte geostoriche</li> </ul>

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rielaborare testi storici con un personale metodo di studio.</li> <li>• Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate</li> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei</li> <li>• Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>• Conoscere l'iter storico della Costituzione italiana e la sua organizzazione nelle linee generali</li> </ul>	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e con scrittura le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche</li> <li>• Esporre e rielaborare</li> </ul>	

Area umanistica  
**STORIA**  
 Scuola Secondaria di primo grado  
**CLASSE III**

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici usando fonti di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica</li> <li>La seconda rivoluzione industriale</li> <li>Il mondo nell'età dell'Imperialismo</li> <li>L'Italia nell'età giolittiana</li> <li>La Prima Guerra Mondiale</li> <li>Il Fascismo</li> <li>La Germania di Hitler: il Nazismo</li> <li>La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>Dalla Guerra Fredda agli anni Ottanta</li> <li>Lettura e analisi di documenti storici</li> <li>Produzione e utilizzo di mappe, schemi di sintesi per l'individuazione dei rapporti logici tra gli eventi (causa-effetto)</li> <li>Utilizzo di carte geostoriche</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prodotte informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rielaborare testi storici con un personale metodo di studio.</li> <li>• Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	
<b>PRODUZIONI SCRITTE E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e con scrittura le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

Area umanistica  
**GEOGRAFIA**  
 Scuola Secondaria di primo grado  
**CLASSE I**

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti per la geografia</li> <li>• L'Europa: paesaggi e climi</li> <li>• L'Europa dell'uomo</li> <li>• Lettura, analisi e utilizzo di grafici, tabelle</li> <li>• Utilizzo di diversi tipi di carte geografiche</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	

<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei</li> <li>Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa</li> <li>Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea</li> </ul>	

Area umanistica  
**GEOGRAFIA**  
 Scuola Secondaria di primo grado  
**CLASSE II**

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Unione Europea</li> <li>• Gli Stati europei</li> <li>• Lettura, analisi e utilizzo di grafici, tabelle</li> <li>• Utilizzo di diversi tipi di carte geografiche</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi</li> </ul>	

<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>• Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini</li> <li>• Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	

Area umanistica  
**GEOGRAFIA**  
 Scuola Secondaria di primo grado  
**CLASSE III**

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti della Terra</li> <li>• Territori, popoli e culture a confronto</li> <li>• I continenti e i Paesi extraeuropei</li> <li>• Lettura, analisi e utilizzo di grafici, tabelle</li> <li>• Utilizzo di diversi tipi di carte geografiche</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	

<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetto territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	

**RELIGIONE CATTOLICA**  
Scuola Secondaria di primo grado  
**CLASSE I**

INDICATORI	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti disciplinari
Dio e l'uomo	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>– Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>Documenti relativi all'IRC nella scuola italiana</p> <p>Religione e religiosità</p> <p>Le religioni dell'antichità</p> <p>Il monoteismo ebraico</p> <p>Figure bibliche: Abramo Giacobbe Giuseppe</p> <p>Elementi basilari di storia ebraica</p> <p>Gesù: esistenza storica: fonti cristiane, fonti storiche non cristiane contesto geografico, politico e religioso</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p>– Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>– Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi</p>	<p>La Bibbia</p> <p>I libri sacri delle religioni</p>

		interpretativi.	
I valori etici e religiosi	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>– Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Il messaggio della predicazione di Gesù</p>

## RELIGIONE CATTOLICA

Scuola Secondaria di primo grado

### CLASSE II

INDICATORI	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti disciplinari
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	– Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale	La comunità: regole del vivere insieme agli altri I comandamenti Il cristianesimo e l'impero romano La Chiesa in Occidente e la Chiesa in Oriente Il monachesimo Lo scisma d'Oriente Le crociate Lo scisma d'Occidente Riforma e Controriforma
La Bibbia e le altre fonti	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	– Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.  – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Le prime comunità cristiane Il concilio di Gerusalemme La figura di Paolo

Il linguaggio religioso		<ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li><li>– Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li></ul>	La pietra che parla: l'architettura delle chiese, dalla domus in poi
-------------------------	--	---	--

## RELIGIONE CATTOLICA

Scuola Secondaria di primo grado

### CLASSE III

INDICATORI	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti disciplinari
Dio e l'uomo	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto</p> <p>in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>– Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da</p> <p>Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede</p> <p>cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	La creazione: rapporto scienza fede
La Bibbia e le altre fonti	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p>– Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>– Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi</p>	La creazione: lettura e riflessione su Genesi

		<p>correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>– Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	
I valori etici e religiosi	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>– Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>– Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>I valori</p> <p>L'agire morale: la ricerca della felicità</p> <p>La visione cristiana della felicità: le Beatitudini</p> <p>La responsabilità rispetto al Creato</p> <p>La pena di morte</p> <p>Il razzismo</p> <p>La sacralità della vita</p> <p>Le biotecnologie</p> <p>L'economia solidale</p>
Il linguaggio religioso	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>– Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>La creazione: lettura di opere d'arte</p>