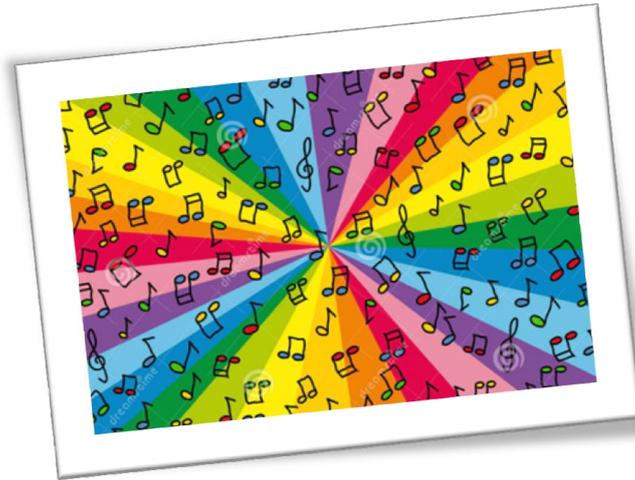


# PROGETTO



## SCHOOL MUSICAL

### STRUTTURA DEL PROGETTO

Avvicinare i bambini alla musica con un'attenta e precoce azione educativa è una scelta importante che può influire sul loro sviluppo psico-fisico ed emozionale. Il progetto si inserisce all'interno del nostro piano dell'offerta formativa come occasione per i piccoli di scoprire in prima persona il meraviglioso mondo dei suoni e della musica attraverso esperienze multisensoriali e teatrali. Si tratta di un vero e proprio laboratorio in quanto i bambini entrano in contatto con la dimensione sonoro-musicale partendo da esperienze globali che lasciano grande spazio al movimento, all'ascolto attraverso il corpo, alla sperimentazione individuale e collettiva. Tale percorso didattico propone infatti attività di movimento, canto, esplorazione, improvvisazione vocale e strumentale e di ascolto, pienamente rispondente alle Indicazioni Nazionali nel campo di esperienza "Immagini, suoni, colori". La scuola dell'infanzia, da sempre ambiente privilegiato che consente al bambino di esprimersi, attraverso l'uso di molteplici linguaggi, in maniera personale e creativa, con l'utilizzo della pratica musicale crea opportunità per promuovere l'accoglienza e l'integrazione tra bambini provenienti da paesi e culture differenti.

Il progetto è strutturato in itinerari caratterizzati da attività ludico-motorie, di ascolto e produzione musicale, di utilizzo e costruzione di strumenti musicali per conoscere il mondo sonoro e per favorire l'educazione musicale attraverso lo sviluppo dell'intelligenza musicale di ciascun bambino:

1. **GIOCARE CON IL CORPO:** scoprire le potenzialità del proprio corpo per sonorizzare situazioni e stati d'animo
2. **SCOPRIRE RUMORI E SUONI DELL'AMBIENTE:** esperienze e giochi di ascolto - giochi, storie e racconti sonorizzati - esplorare suoni, rumori e versi di vari ambienti: paese, bosco, castello etc...
3. **ASCOLTARE BRANI DI MUSICA CLASSICA:** ascolto e drammatizzazione di alcune celebri fiabe musicali: Cenerentola, La Bella e la Bestia, etc...

4. **SUONARE, CANTARE E MUOVERSI INSIEME:** lavorare attraverso esperienze di ascolto e giochi su alcuni contrasti musicali: suono-silenzio, forte-piano, lento-veloce, acuto-grave, ascendente-discendente, staccato-legato - canzoni con accompagnamento di strumenti musicali, canzoni con coreografie
5. **COSTRUIRE E UTILIZZARE STRUMENTI MUSICALI:** costruzione di strumenti musicali e attività di esecuzione: tamburi, maracas, tromba, triangolo, campanelli, legnetti, piatti, flauti, tubo del mare etc... esperienze con gli strumenti musicali per sonorizzare le fiabe
6. **FIABA MUSICALE:** allestimento musical finale

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- migliorare la sensibilità uditiva, la prontezza di riflessi e la capacità di attenzione
- sviluppare la sensibilità musicale
- favorire la fruizione della produzione presente nell'ambiente, stimolare e sostenere l'esercizio personale diretto, stimolando anche la musica di insieme
- conoscere la realtà sonora, orientarsi ed esprimersi con suoni e stabilire per il loro tramite relazione con gli altri
- scoprire e conoscere la propria immagine sonora con l'impiego di diversi mezzi (uso della propria voce e del proprio corpo)
- discriminare suono-rumore-silenzio
- scoprire il suono come fenomeno "concreto" sperimentabile nella realtà anche attraverso esperienze sensoriali
- discriminare le qualità dei suoni attraverso il movimento del corpo: lontano-vicino/ lento -veloce/ forte-debole/ acuto-grave
- scoprire il ritmo (battito delle mani e dei piedi o utilizzando strumentario orff)
- collegare suoni e luoghi
- utilizzare lo strumentario scolastico
- abbinare il nome dello strumento al suono che produce
- scoprire le potenzialità sonore di alcuni materiali
- costruire semplici oggetti sonori
- stabilire un rapporto tra suono, gesto, simbolo(prima forma di partitura musicale)
- rappresentare suoni e rumori con la voce: le onomatopee
- memorizzare ed eseguire collettivamente semplici canti, filastrocche e coreografie
- accompagnare il canto con gli strumenti
- sonorizzare e drammatizzare fiabe musicali

## **CONTENUTI**

Cantare:

- esecuzione di canzoni con testo verbale
- esecuzione di canzoni con note musicali

- esercizi per lo sviluppo dell'orecchio

Fare ritmo:

- su canzoni
- su brani musicali ascoltati con impianto stereo
- su esercizi speciali ideati per questa attività
- a imitazione con l'operatore ( si fa ritmo con il corpo, gesti-suono, strumentini)

Danzare:

- esecuzione di semplici coreografie su brani scelti
- gestualizzazione e mimo su canzoni e brani sinfonici ascoltati

Ascoltare:

- eventi sonori naturali e artificiali
- esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche del suono ( altezza, intensità, timbro, durata)
- esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche dei brani ( tema, forma, strumenti, aspetto espressivo ecc.)
- ascolti guidata in forma di fiaba

Esprimere:

- esprimere sè stessi e le proprie emozioni attraverso la musica
- sonorizzare fiabe
- drammatizzare brani musicali
- interpretare con il corpo brani musicali
- esprimere le emozioni che l'ascolto di un brano suscita con vari linguaggi (verbale, mimico, pittorico, gestuale)

Inventare:

- dare spazio alla creatività dei bambini passando da attività guidate a semilibere: improvvisazioni melodiche, improvvisazioni ritmiche, attività motorie, attività mimiche.

## **METODOLOGIE**

Il laboratorio sarà realizzato utilizzando una metodologia che concentri attenzione educativa sulla Persona, affinché si possa vivere l'esperienza offerta in maniera gratificante, partendo dalla scoperta e dall'utilizzo delle proprie capacità. Il sentirsi a proprio agio in un ambiente accogliente e stimolante, dove non pesi il giudizio, favorirà il soggetto nell'apprendimento e nella crescita personale. Le attività proposte avranno come obiettivo la buona riuscita del singolo incontro così da rendere il percorso il più positivo possibile. Saranno quindi valorizzate le capacità di ogni bambino e potenziate le competenze già in possesso, per poterne approfondire altre attraverso un percorso che sarà sviluppato secondo i bisogni propri di ogni singolo gruppo. Si utilizzeranno in particolare i metodi Orff e Kodali

## **RISULTATI ATTESI**

Dalle attività proposte nei vari percorsi ci si attende un miglioramento della qualità della partecipazione del bambino e della motivazione alla scoperta e all'apprendimento, un allungamento dei tempi di attenzione, la capacità di eseguire un ruolo in modo e tempi previsti in armonia con gli altri.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Tutto quanto appreso sarà riprodotto nell'evento finale alla presenza delle famiglie: il musical attraverso la sonorizzazione di ambienti, situazioni, canzoni, coreografie, drammatizzazione costituirà un'occasione privilegiata per l'apprezzamento delle competenze acquisite. Sarà strutturata una griglia di osservazione iniziale e finale per la valutazione dei progressi.