



## **Progetto**

### **RECUPERO E VALORIZZAZIONE**

### **DELLE ECCELLENZE NELLA LINGUA ITALIANA**

#### **(Scrittura in gioco e olimpiadi di italiano)**

#### **Struttura del progetto**

La proposta scaturisce dall' esigenza di creare una motivazione positiva verso la scrittura e di far nascere negli alunni il desiderio di scrivere in un momento storico e culturale che vede quest'abilità un po' "messa da parte" rispetto ad altre modalità comunicative. Si intende contestualmente recuperare le insufficienze e valorizzare le eccellenze. Si intende quindi offrire agli alunni un percorso personalizzato per superare frustrazioni e per esprimere la creatività e l'originalità linguistica da contrapporre ad un codice linguistico sempre più influenzato dai modelli televisivi. L'obiettivo di questo laboratorio è quindi stimolare il "piacere" della lettura e della scrittura presentando le abilità di leggere e di scrivere come processi creativi, occasione attraverso cui i ragazzi possono esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, le proprie paure ed emozioni in un clima di accoglienza e di gioia. Il progetto si fonda su un approccio di tipo laboratoriale, carattere pratico e propone materiali elaborati per attività di produzione verbale, scritta e grafica (disegno). Vengono impiegate metodologie per stimolare il bisogno/piacere della scrittura in un contesto ludico e creativo. Un percorso di potenziamento valorizzerà le eccellenze, offrendo spunti di riflessione su aspetti etimologici e filologici della lingua e della sua evoluzione nel tempo. Si propone anche lo scopo di integrare nel percorso alunni provenienti da culture diverse che sempre più numerosi frequentano il nostro Istituto per favorire il confronto interculturale.

#### **Finalità didattica**

- ✚ Motivare l'interesse nei confronti dei processi di scrittura/lettura
- ✚ Attivare stimoli e risposte per allargare il bagaglio di conoscenze linguistiche dell'alunno.
- ✚ Sviluppare le proprie abilità cognitive, comunicative ed espressive.
- ✚ Esprimere le proprie potenzialità creative utilizzando più codici espressivi.
- ✚ Favorire l'integrazione culturale
- ✚ Migliorare la conoscenza del proprio territorio
- ✚ \*Colmare lacune e recuperare insufficienze in piccoli gruppi.
- ✚ Finalità educativa
- ✚ Collaborare con i compagni per la riuscita di un progetto.
- ✚ Discutere le proprie idee e confrontarle per il raggiungimento di uno scopo condiviso.
- ✚ Lavorare autonomamente e in gruppo in modo costruttivo.
- ✚ Incoraggiare la scoperta delle proprie attitudini e la condivisione della propria visione del mondo con gli altri.

### **Obiettivi specifici d'apprendimento**

- Migliorare la competenza comunicativa scritta e orale
- \*Migliorare la competenza linguistica scritta
- Produrre testi scritti, adeguati allo scopo e ai destinatari.
- Produrre testi in conformità ad un progetto stabilito.
- Usare tecniche di costruzione della frase e del testo
- Applicare modalità di coesione-coerenza.
- Usare creativamente il lessico.
- Approfondire le conoscenze storico- geografiche del luogo in cui si vive.

**Obiettivi formativi personalizzati** : gli alunni con fragilità potranno colmare le loro lacune e raggiungere un livello di maggiore correttezza ortografico-sintattica, mentre gli alunni più capaci potranno partecipare a competizioni locali e regionali.

### **Metodologie**

Le attività proposte sono diverse tra loro e consistono in giochi linguistici creativi, attività di transcodifica e manipolazione di testi di diverso tipo, creazione di testi utilizzando tecniche diverse, ricerca di informazioni storico e geografiche.

Al fine di un migliore e più proficuo inserimento degli alunni stranieri nel percorso progettuale, saranno previsti due momenti:

- il primo dedicato al consolidamento delle loro capacità linguistico-espressive;
- il secondo finalizzato all' inserimento dei suddetti nei gruppi di lavoro di scrittura creativa.

### **Risultati attesi, modalità di verifica e valutazione**

Al termine del progetto i lavori prodotti saranno raccolti in formato digitale e presentati secondo la modalità che sceglieranno gli alunni e pubblicati sul sito della scuola. Il giornalino di istituito offrirà un banco di prova ed una vetrina per le produzioni originali degli studenti: testi in poesia e prosa, cronache di avvenimenti e vissuti tra i banchi di scuola.