

FONDI TRUTTURALI EUROPEI





MIUR

PER LA SCUÒLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO COMPRENSIVO "AMANTE"

Via degli Osci, 1 - 04022 - FONDI (LT) **2** 0771501626 fax 0771512219

ltic817006@istruzione.it

ltic817006@pec.istruzione.it

sito-web: <u>www.icamante.gov.it</u> CODICE FISCALE: 90027830596

> AL PERSONALE DOCENTE DI OGNI ORDINE E GRADO

AL SITO WEB AL REGISTRO ELETTRONICO

COMUNICAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO – A.S. 2016/2017			
 RC.	29/09/2016	Giornata mondiale del Teatro 2017 – Bando di scrittura teatrale denominato "Scrivere il Teatro"	

Anche quest'anno il MIUR, in occasione della GMT 2017 e in collaborazione con il Centro Italiano dell'ITI, lancia un bando di scrittura teatrale denominato "Scrivere il Teatro" rivolto agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

In allegato, il Bando di Concorso Nazionale "Scrivere il Teatro".

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Annarita del Sole

BANDO DI CONCORSO NAZIONALE "SCRIVERE IL TEATRO" a.s. 2016/2017

Art. 1 (Finalità)

All'interno delle attività inerenti la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro si invitano gli studenti delle scuole statali pubbliche di ogni ordine e grado a mettersi alla prova in qualità di drammaturghi, presentando un testo teatrale originale e non prodotto, della durata massima di 12 minuti, che riguardi i temi caratterizzanti le attività dell'International Theatre Institute - UNESCO.

Art. 2 (Destinatari)

Potranno partecipare al concorso gli studenti in forma individuale, in gruppo o divisi per classi, delle scuole statali pubbliche di ogni ordine e grado.

Art. 3 (Tipologia di elaborati ammessi al concorso)

Ciascun autore o gruppo autoriale, potrà partecipare al concorso presentando una sola opera, della durata massima di 12 minuti. Le opere dovranno essere originali e non essere state precedentemente prodotte. I materiali dovranno essere inviati come indicato all'art. 4 del presente bando di concorso in formato PDF non modificabile. Ogni opera candidata dovrà riportare i riferimenti e i contatti dello studente e dell'Istituto scolastico di appartenenza, accompagnata da una dichiarazione in cui l'autore autorizza l'utilizzazione gratuita del testo per le attività delle celebrazioni della Giornata Mondiale del Teatro.

Art. 4 (Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati)

Gli elaborati dovranno essere inviati per mezzo di posta elettronica esclusivamente al seguente indirizzo e-mail: iti.italiancentre@gmail.com.

Il termine ultimo per l'invio dei lavori sono le ore 23,59 del 14 novembre 2016.

Art. 5 (Commissione Esaminatrice)

Sarà istituita una specifica Commissione composta da rappresentanti del Directorate General dell'International Theatre Institute di Parigi, del Centro Italiano dell'International Theatre Institute e del MIUR, con il compito di selezionare i progetti ritenuti di valore educativo e che esprimano particolare creatività. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 6 (Valutazione e Premiazione)

La Commissione darà particolare rilevanza ai lavori che svilupperanno il progetto in modo innovativo e creativo. Le opere selezionate saranno accompagnate da un breve percorso di approfondimento sulla scrittura teatrale con importanti drammaturghi e registi del panorama nazionale.

L'opera vincitrice sarà messa in scena dagli studenti dell'Istituto di appartenenza dello studente autore della *short-play*, coadiuvato da esperti di teatro professionisti. Le restanti opere selezionate verranno messe in scena attraverso un *reading* teatrale realizzato da attori e attrici di note compagnie teatrali, dando l'opportunità ai giovani drammaturghi di vedere interpretata sul palcoscenico la propria opera teatrale.

Sia l'opera vincitrice e sia le opere selezionate saranno messe in scena durante la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro 2017. Per tutte le info di natura tecnica è possibile scrivere al seguente indirizzo e-mail: iti.italiancentre@gmail.com.

Art. 7 (Accettazione del regolamento)

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.