



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "AMANTE"
Via degli Osci, 1 - 04022 - FONDI (LT) ☎ 0771501626 fax 0771512219
✉ Itic817006@istruzione.it
Itic817006@pec.istruzione.it
site-web: www.ic-amante.it



AL PERSONALE DOCENTE
DELLA SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA DELL'INFANZIA E
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
REGISTRO ELETTRONICO
SITO WEB

ALBO

COMUNICAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO – A.S. 2014/2015						
CIRC. n. 109	29/01/2015	CORSI DI AGGIORNAMENTO DOCENTI	SC. PRIMARIA	SC. INFANZIA	SC. SEC. I° GRADO	ALBO

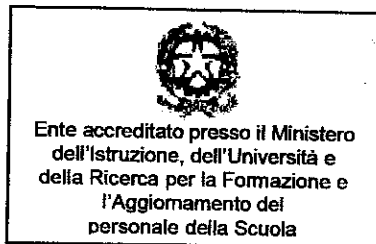
Per opportuna conoscenza delle SS.LL., si trasmettono i Corsi di Aggiornamento dei Docenti Autorizzati dal Ministero dell'Istruzione con D.D.G. n. 224 del 21 luglio 2014.

In allegato il bando dei Corsi e scheda di iscrizione.

F.to

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annarita del Sole





www.imionline.it
viale Liegi,5 -00198- Roma
tel. 06.88.45.788
e-mail info@imionline.it

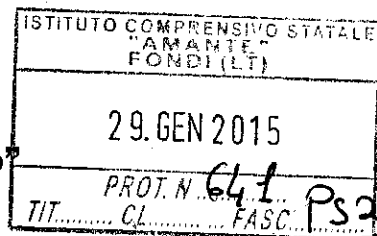
Crestos Jacew
Feb

Corsi di Aggiornamento Docenti

Autorizzati dal Ministero dell'Istruzione con D.D.G. n. 224 del 21 luglio 2014

Per una sempre maggiore collaborazione con il mondo della Scuola, l'International Music Institute (ente accreditato presso il M.I.U.R. per l'aggiornamento dei docenti) organizza i seguenti Corsi di aggiornamento, rivolti al personale docente della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria :

- "A SPASSO NEL BLUES"
- "TUTTO-FA-MUSICA: DALLA PREISTORIA AL FUTURO"
- "FANTAMUSICANDO: UNA FIABA A MUSILANDIA"



Tutti i corsi sono autorizzati dal M.I.U.R. e riconosciuti quale "iniziativa di aggiornamento" con decreto D.D.G. 224 del 21 luglio 2014.

Gli incontri si terranno presso la nostra sede di via Guidubaldo del Monte n. 17 - Roma (a 50 metri da piazza Euclide - bus 910, 217, 223, 53 e trenino Roma Nord).

Il programma dettagliato dei singoli corsi, nonché il calendario di svolgimento e i costi di partecipazione, sono allegati alla presente. Per chi frequenta più di un corso è previsto uno sconto del 10% sul secondo corso e del 20% sul terzo. In allegato forniamo anche la scheda di iscrizione che dovrà essere compilata e spedita via fax al n. 06.85.300.740.

Le adesioni dovranno pervenire entro la data di scadenza indicata per ciascun corso. Il pagamento invece potrà essere effettuato direttamente alla nostra segreteria il primo giorno di corso.

Al termine verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione a tutti i corsisti, sulla base delle firme di presenza che verranno apposte in occasione di ogni singolo incontro.

N.B. - Si ricorda che si ha diritto all'attestato solo se le ore di effettiva frequenza sono pari almeno all'80% del monte ore complessivo di ciascun corso (ad es. per un corso di 20 ore bisogna frequentarne almeno 16).

Poiché le lezioni sono di natura pratica si richiede un abbigliamento casual e scarpe comode.

A disposizione per ogni ulteriore informazione, inviamo i nostri migliori saluti.

Roma, 15 gennaio 2015

Il direttore
prof. DONATO DI DONATO



A spasso nel Blue(s)

Corso autorizzato dal Ministero dell'Istruzione con D.D.G. n. 224 del 21 luglio 2014
Docenti: Donato DeDONATO - Mirna GALORO

DURATA DEL CORSO E DATE DI SVOLGIMENTO:

Dieci ore complessive, così articolate:

- sabato 21 febbraio 2015 - ore 14.00 - 18.00
- domenica 22 febbraio 2015 - ore 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00

FINALITA':

Esplorare i possibili percorsi utili per fornire ai bambini gli strumenti emotivi, cognitivi e musicali per comprendere il linguaggio del Blues, dello Swing e del Jazz, per poi interiorizzarlo, tradurlo e arricchirlo attraverso altri linguaggi espressivi.

OBIETTIVI:

- Sviluppare la consapevolezza del proprio corpo, la **coordinazione ritmico-motoria** e la capacità di relazionarsi ad un altro e al gruppo attraverso il canto, il ritmo e il movimento.
- Interiorizzare attraverso una esperienza diretta e corporea, prima inconsapevole e poi razionale, i concetti musicali di base (pulsazione, pausa, velocità, energia, accento, fraseggio).
- Avviare gli alunni alla conoscenza di : Work-Song, Gospel, Blues, Jazz, Swing, Rythm and Blues.

PROGRAMMA:

- Giochi per la socializzazione, la concentrazione, il rilassamento, la respirazione.
- Ascolto corporeo e analisi della forma musicale e del fraseggio
- Lo spostamento degli accenti: si batte il 2 e il 4
- Danze e coreografie che consentano di vivere ed interiorizzare il ritmo e l'andamento tipici del Blues, dello Swing, e del Jazz
- La coordinazione psico-motoria e la Body-percussion: l'importanza delle mani e dei piedi come forma più semplice ed immediata di accompagnamento ritmico al canto o a un brano strumentale;
- Esplorazione del linguaggio della Musica Classica, Leggera e Jazz-Blues: similitudini e divergenze;
- La Voce: canti didattici dalla musicalità spontanea e immediata di facile comprensione e intonazione
- Costruzione e realizzazione di uno o due semplici Gospel
- Esplorazione del proprio potenziale creativo ed espressivo
- Suoniamoci Su: utilizzo dello strumentario didattico Orff per realizzare facili sonorizzazioni di alcuni famosi brani tratti dal repertorio Jazz-Blues
- Giochi di regole che stimolano la "creatività e che aiutano e guidano il singolo ad arrivare a piccole forme di "improvvisazione" tanto care alla musica Jazz

DESTINATARI:

Docenti scuola Primaria; Docenti scuola dell'Infanzia; Operatori Musicali esterni alla Scuola.

COSTO DI PARTECIPAZIONE: 100,00 euro

ISCRIZIONI: Le adesioni dovranno pervenire **entro e non oltre il 14 febbraio 2015**. In allegato forniamo la **scheda di iscrizione** che dovrà essere compilata e poi spedita via Fax al n. **06.85.300.740**. Il pagamento invece potrà essere effettuato direttamente il primo giorno del corso.

LUOGO DI SVOLGIMENTO: via **Guidubaldo del Monte n.17** (Roma Parioli, a 50 mt. da piazza Euclide)
Bus: 53, 217, 223, 910 - Treno: Linea Roma Nord - fermata piazza Euclide

N.B. AL TERMINE DEL CORSO VERRÀ FORNITA UNA DISPENSA COMPLETA CON I TESTI DI TUTTE LE CANZONI, LE ISTRUZIONI PER TUTTI GLI ESERCIZI E TUTTE LE DANZE NONCHE' LE BASI MUSICALI DI TUTTI I BRANI.

N.B. PER OTTENERE IL CERTIFICATO DI FREQUENZA è NECESSARIO PARTECIPARE ALMENO ALL'80% DELLE ORE DI LEZIONE DEL CORSO.

N.B. POICHE' IL CORSO E' DI NATURA PRATICA SI CONSIGLIA ABBIGLIAMENTO CASUAL E SCARPE COMODE

2

"Tutto fa Musica: dalla Preistoria al Futuro"

Corso autorizzato dal Ministero dell'Istruzione con D.D.G. n. 224 del 21 luglio 2014

Docenti: Donato Di Donato - Mirna Galoro

DURATA DEL CORSO E DATE DI SVOLGIMENTO: N. 20 ore complessive, così articolate:

- sabato 14 marzo 2015 - ore 14.00 - 18.00
- domenica 15 marzo 2015 - ore 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00
- sabato 28 marzo 2015 - ore 14.00 - 18.00
- domenica 29 marzo 2015 - ore 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00

FINALITA':

Esplorare in un viaggio immaginario attraverso il tempo l'evoluzione dell'uomo attraverso l'evoluzione della musica: dai ritmi primordiali dei primi tamburi, alle danze tribali dei riti propiziatori, dalla musica antica di greci e romani ai canti dei menestrelli medioevali, dalle danze rinascimentali e barocche, alla musica sinfonica dell'età classica e di quella romantica, dai canti afro-americani al Rythm and Blues, dalla musica leggera al Rock, fino alla musica elettronica e futuristica.

OBIETTIVI:

- Sviluppare la consapevolezza del proprio corpo, la **coordinazione ritmico-motoria** e la capacità di relazionarsi ad un altro e al gruppo attraverso il canto, il ritmo e il movimento.
- Interiorizzare attraverso una esperienza diretta e corporea, prima inconsapevole e poi razionale, i concetti musicali di base (pulsazione, pausa, velocità, energia, accento, fraseggio).
- Ottimizzare l'insegnamento della Educazione musicale e fornire alle "Maestre" -anche quelle senza preparazione musicale specifica- una serie di "competenze" musicali di base ed un primo repertorio di materiali operativi (pronti all'uso) da utilizzare fin da subito nei "laboratori" e nelle lezioni di musica.

PROGRAMMA DI LAVORO

- **Musica & Ritmo:** Giochi ed esercizi per sviluppare negli alunni, il piacere del far musica, sfruttando l'energia delle **Percussioni** e la loro capacità di coinvolgimento fisico ed emotivo.
- **la Body-Percussion:** Il più semplice ed immediato fra gli strumenti, il nostro corpo. Esercizi graduali per la Dissociazione piedi-mani-voce importante sia per la coordinazione psico-motoria che per suonare o accompagnare il canto senza bisogno di "Strumenti".
- **La Voce:** Repertorio di canti adatti alle varie fasce d'età dei bambini dalla scuola dell'infanzia alla quinta primaria, dai Canti Tribali alle prime melodie, dalla Filastrocche al Rap, dal 'Canto-etnico' alla musica Pop-Rock-Blues
- **Musica e Movimento:** Importanza della danza nella coordinazione ritmico-motoria. Dal movimento libero alla danza strutturata. Repertorio di "Danze" tratte dalle tradizioni popolari di tutto il mondo. La Danza come forma di "socializzazione" fra gruppi diversi attraverso danze di coppia ed il gioco continuo dello "scambio delle coppie".
- **"Suoniamoci su":** Utilizzo dello strumentario didattico ORFF per realizzare sonorizzazioni ritmiche di basi musicali pre-registrate, creando così una vera e propria "Orchestra Ritmico-Sinfonica" con la quale si eseguiranno alcuni brani dei vari periodi storici analizzati durante il corso.

DESTINATARI:

Docenti scuola Primaria; Docenti scuola dell'Infanzia; Operatori Musicali esterni alla Scuola.

COSTO DI PARTECIPAZIONE: 180,00 euro

ISCRIZIONI: Le adesioni dovranno pervenire **entro e non oltre il 7 marzo 2015**. In allegato forniamo la **scheda di iscrizione** che dovrà essere compilata e poi spedita **via Fax al n. 06.85.300.740**. Il pagamento invece potrà essere effettuato direttamente il primo giorno del corso.

LUOGO DI SVOLGIMENTO: **via Guidubaldo del Monte n.17 (Roma Parioli, a 50 mt. da piazza Euclide)**
Bus: 53, 217, 223, 910 - Treno: Linea Roma Nord - fermata piazza Euclide

N.B. AL TERMINE DEL CORSO VERRÀ FORNITA UNA DISPENSA COMPLETA CON I TESTI DI TUTTE LE CANZONI, LE ISTRUZIONI PER TUTTI GLI ESERCIZI E TUTTE LE DANZE NONCHE' LE BASI MUSICALI DI TUTTI I BRANI.

N.B. PER OTTENERE IL CERTIFICATO DI FREQUENZA è NECESSARIO PARTECIPARE ALMENO ALL'80% DELLE ORE DI LEZIONE DEL CORSO.

N.B. POICHE' IL CORSO E' DI NATURA PRATICA SI CONSIGLIA ABBIGLIAMENTO CASUAL E SCARPE COMODE



FantaMusicaCando: una Fiaba a Musilandia

Corso autorizzato dal Ministero dell'Istruzione con D.D.G. n. 224 del 21 luglio 2014

Docenti: Donato-DI DONATO - Mirna GALORO

DURATA DEL CORSO E DATE DI SVOLGIMENTO:

Dieci ore complessive, così articolate:

- sabato 18 aprile 2015 - ore 14.00 - 18.00
- domenica 19 aprile 2015 - ore 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00

OBIETTIVI:

- L'idea di fondo di questo corso è considerare la narrazione fantastica come chiave di lettura, per spiegare ai bambini la musica in tutti i suoi parametri e aspetti. Nell'evento musicale si cela un racconto non verbale, che in quanto tale ottiene un forte impatto emotivo nei bambini di ogni età.
- Lo scopo del seminario è di esplorare quali siano i possibili percorsi utili per fornire ai bambini gli strumenti emotivi e cognitivi per capire la musica e per elaborare il linguaggio sonoro, arricchito anche attraverso altri linguaggi espressivi.
- Il corso si articolerà come un'avventura tra i luoghi di un paese immaginario attraverso racconti fatti di suoni, immagini, parole.. in un itinerario che si snoda tra i diversi linguaggi dell'arte e della comunicazione, attingendo al repertorio della musica popolare e delle danze tradizionali; attraversando le impressioni, le immagini, le emozioni che ogni brano suscita nei bambini.. e in noi.

PROGRAMMA DI LAVORO

- Giochi ed esercizi cantati, filastrocche, 'pattern melodici' ad imitazione dell'insegnante, intesi quali lavoro di preparazione per una corretta intonazione delle note e degli intervalli, tenendo conto dell'estensione vocale dei bambini dai 3 ai 10 anni, affinché tutti possano cantare con gioia e a voce piena, perché nessun bambino è stonato se si scelgono canti adatti alla sua estensione vocale e una didattica opportuna.
- Importanza del testo nei canti da proporre ai bambini: storie, racconti, personaggi fantastici, affinché il bambino possa innanzitutto 'capire' e successivamente 'vivere' l'esperienza canora, in modo da cantare con gioia e partecipare emotivamente a ciò che sta cantando;
- Voce, Ritmo ed Espressione: esercizi e giochi ritmico-verbali per un corretto uso della voce "parlata" (forte, piano, lento, veloce, triste, allegro ecc.). Canti e filastrocche con accompagnamento di gesti-suono e/o semplici strumenti a percussione.
- Danze strutturate dalle tradizioni etniche e popolari di vari paesi: semplici ma divertenti coreografie da cantare mentre si eseguono i passi della danza. (per la coordinazione psico-ritmico-motoria, per la dissociazione voce-movimento, per l'ascolto attivo di un brano e per la memorizzazione di una sequenza).
- Utilizzo dello strumentario didattico Orff: per sonorizzazioni ritmiche di basi musicali pre-registrate e per un Commento sonoro alle nostre Fiabe in Musica.

DESTINATARI:

Docenti scuola Primaria; Docenti scuola dell'Infanzia; Operatori Musicali esterni alla Scuola.

COSTO DI PARTECIPAZIONE: 100,00 euro

ISCRIZIONI: Le adesioni dovranno pervenire **entro e non oltre il 10 aprile 2015** In allegato forniamo la scheda di iscrizione che dovrà essere compilata e poi spedita via Fax al n. 06.85.300.740. Il pagamento invece potrà essere effettuato direttamente il primo giorno del corso.

LUOGO DI SVOLGIMENTO: via Guidubaldo del Monte n.17 (Roma Parioli, a 50 mt. da piazza Euclide)
Bus: 53, 217, 223, 910 - Treno: Linea Roma Nord - fermata piazza Euclide

N.B. AL TERMINE DEL CORSO VERRÀ FORNITA UNA DISPENSA COMPLETA CON I TESTI DI TUTTE LE CANZONI, LE ISTRUZIONI PER TUTTI GLI ESERCIZI E TUTTE LE DANZE NONCHE' LE BASI MUSICALI DI TUTTI I BRANI.

N.B. PER OTTENERE IL CERTIFICATO DI FREQUENZA È NECESSARIO PARTECIPARE ALMENO ALL'80% DELLE ORE DI LEZIONE DEL CORSO.

N.B. POICHE' IL CORSO È DI NATURA PRATICA SI CONSIGLIA ABBIGLIAMENTO CASUAL E SCARPE COMODE



viale Liegi, 5 -00198- Roma

- tel. 06.88.45.788 -

FAX 06.85.300.740

SCHEDA D'ISCRIZIONE
(DA SPEDIRE VIA FAX)

Cognome e Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residenza : Via _____

Città _____ C.A.P. _____

Telefono fisso _____ Cellulare _____

e-mail _____

Studi musicali _____

Istituto d'appartenenza _____

Docente di : Scuola Media Scuola Primaria Scuola dell'Infanzia
 Operatore Musicale esterno alla Scuola

- Corso Aggiornamento : ***A spasso nei Blue(s)***
 "Tutto Fa Musica: dalla Preistoria al Futuro"
 FantaMusica: una Fiaba a Musilandia

(data)

(firma)